



# **MOLLY 12A / 6**

ACTIVE PA SYSTEM

Handbuch  
Product Guide

# MOLLY 12A / 6

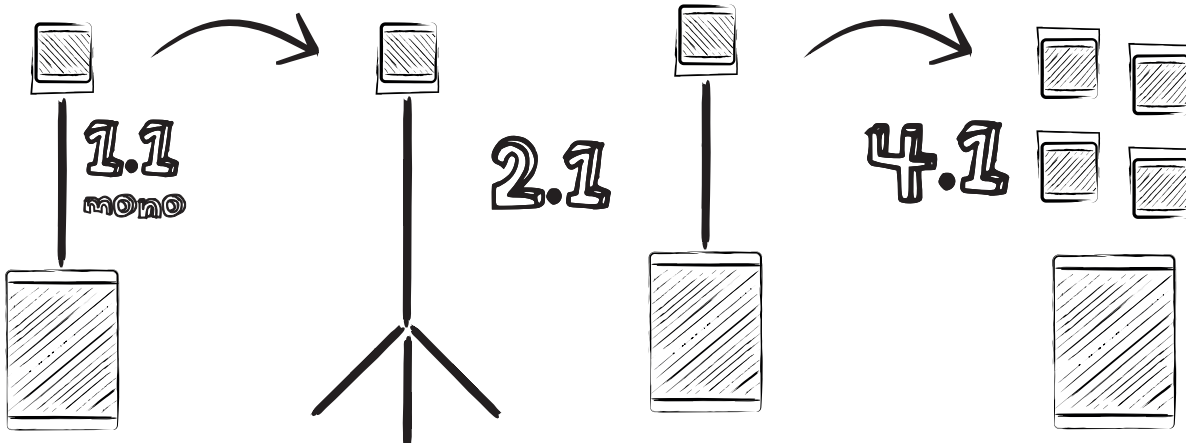
## MOLLY-12A | Aktiver 12"-Subwoofer mit DSP und Bluetooth



- 12"-Bassreflex-Subwoofer mit DSP und 700 Watt RMS-Leistung
- Flexibel erweiterbar mit den MOLLY-6 Satelliten für 2.1- und 4.1-Betrieb
- DSP-gesteuerter Class-D-Verstärker (500 W + 2 x 100 W)
- Integriertes Bluetooth-Audio-Streaming für kabellosen Musikgenuss
- 4 EQ-Presets mit Statusanzeigen
- Signal-Limiter und Frequenzweiche
- Signaleingänge über Kombibuchsen (XLR/Klinke), Cinch und 3,5-mm-Miniklinke
- XLR-Ausgänge zur Kopplung weiterer MOLLY-Systeme oder Aktivboxen
- Lautstärke für Subwoofer und Satelliten L/R getrennt einstellbar
- Stereo-Mono-Umschaltung
- Phasenumkehrschalter
- Fault-, Limit-, Signal- und Power-Anzeige
- Integrierte Schutzschaltungen: Softstart, Kurzschluss, Limiter, Überspannung, Überhitzung
- M20-Metallflansch zur Montage der Satelliten
- Multiplexgehäuse mit strapazierfähigem Strukturlack und Metallgitter
- Eingearbeitete Tragegriffe und geringes Gewicht für einfachen Transport
- Lieferung enthält 2 Speakerkabel
- Für mobile Live- und DJ-Anwendungen und Installation in Bars, Geschäften, Konferenzräumen und Heimkinos

## MOLLY-6 | 6,5"-Satellitenlautsprecher

- 8-Ohm-Lautsprecherpaar mit 6,5" Tieftöner und 1" Hochtöner
- Zur Erweiterung des MOLLY-12A Subwoofers für 2.1- und 4.1-Betrieb
- Inkl. 2 x U-Halbebügel zur Wand-, Decken- und Stativmontage
- Zur Stativmontage wird der Zubehöradapter benötigt
- Verbinden von 2 Satelliten per Erweiterungsbügel und -kabel (Zubehör) möglich
- Belastbarkeit: 130 W RMS/260 W Programm
- Anschlüsse: 1 x Speaker und Schraub-Steckklemmen
- MDF-Gehäuse mit M8-Gewindeinsätzen
- Strapazierfähiger Strukturlack und Metallgitter
- Halbebügel und Kabel als Zubehör erhältlich



# Inhalt

<b>1 Einführung</b> .....	<b>3</b>
<b>2 Sicherheitshinweise</b> .....	<b>4</b>
<b>3 Bedienelemente und Anschlüsse</b> .....	<b>6</b>
MOLLY-12A Subwoofer.....	6
<b>4 Aufstellen</b> .....	<b>8</b>
<b>5 Anschlüsse herstellen</b> .....	<b>9</b>
MOLLY-12A Subwoofer.....	9
MOLLY-6 Satellitenlautsprecher.....	10
Heimkinoanlage .....	10
<b>6 Bedienung</b> .....	<b>11</b>
MOLLY-12A Subwoofer.....	11
Bluetooth-Verbindung mit mobilen Geräten herstellen .....	11
<b>7 Reinigung und Wartung</b> .....	<b>12</b>
Sicherungswechsel (MOLLY-12A) .....	12
<b>8 Umweltschutz</b> .....	<b>12</b>
<b>9 Technische Daten</b> .....	<b>13</b>
Bestellnummern/Zubehör .....	14
Stecker- und Anschlussbelegungen .....	14



[www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de)

Produkt-Updates, Dokumentationen, Software und Support erhalten Sie unter [www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de). Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

© 2020 OMNITRONIC. Alle Rechte vorbehalten.  
Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden. Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen.

Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

D00129910, Version 1.0, Stand 11/08/2020

# 1 Einführung

Willkommen bei Omnitronic! Schön, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Diese Bedienungsanleitung zeigt Ihnen, wie Sie das Gerät installieren und nutzen. Damit Sie sich und andere keinen Gefahren aussetzen, beachten Sie bitte unbedingt alle Sicherheitshinweise in dieser Anleitung und alle auf dem Gerät angebrachten Sicherheitshinweise.

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummern: 11039050, 11039051, 11039052, und 11039053. Bitte bewahren Sie dieses Dokument für weiteren Gebrauch auf und geben Sie es ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.



## 2 Sicherheitshinweise

### ACHTUNG!



Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!

### ACHTUNG!



Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

### GESUNDHEITSRISIKO!



Beim Betreiben einer Beschallungsanlage lassen sich Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen können.

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

**Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.**

#### Inbetriebnahme

- Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Transportschäden, bevor Sie es verwenden. Im Schadenfall nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.
- Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie bitte die Originalverpackung.

#### Schutzklasse

- Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

#### Stromanschluss

- Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.
- Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.
- Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.
- Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.
- Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die

Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.

- Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden! Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.

#### Metallteile

- In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

#### Flüssigkeit

- Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräte Ritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.



### **Umgebungsbedingungen**

- Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.
- Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).
- Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen.
- Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

### **Installation**

- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Geräts. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!
- Bitte beachten Sie, dass Boxen durch Bassschläge und Vibrationen verrutschen können. Außerdem stellen unbeabsichtigte Stöße durch DJs, Musiker oder das Publikum ein erhöhtes Risiko dar. Deshalb muss das PA-System immer gegen Verrutschen gesichert oder der entsprechende Bereich abgesperrt werden.

### **Inbetriebnahme**

- Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!
- Bitte achten Sie während des Betriebs darauf, dass die Lautsprecher stets angenehm klingen. Werden Verzerrungen hörbar, dann ist davon auszugehen, dass entweder der Verstärker oder die Lautsprecher überlastet sind. Dies kann schnell zu Schäden an beiden Geräten führen. Regeln Sie daher bei hörbaren Verzerrungen die Lautstärke entsprechend herunter, um Schäden zu vermeiden. Durch Überlast zerstörte Lautsprecher sind von der Garantie ausgeschlossen. Kontrollieren Sie regelmäßig mit einem Schallpegelmesser, ob Sie den geforderten Grenzwert einhalten.

### **Gewerbliche Verwendung**

- Beim Einsatz einer Beschallungsanlage in öffentlichen bzw. gewerblichen Bereichen ist eine Fülle von Vorschriften zu beachten. Der Betreiber muss sich selbständig um Beschaffung der geltenden Sicherheitsvorschriften bemühen und diese einhalten!

### **Reinigung und Wartung**

- Vor der Reinigung den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Zur Reinigung nur ein weiches Tuch und niemals Lösungsmittel verwenden.
- Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

### **Transport**

- Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

### **Serienbarcode**

- Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

### **Eigenmächtige Veränderungen und Garantie**

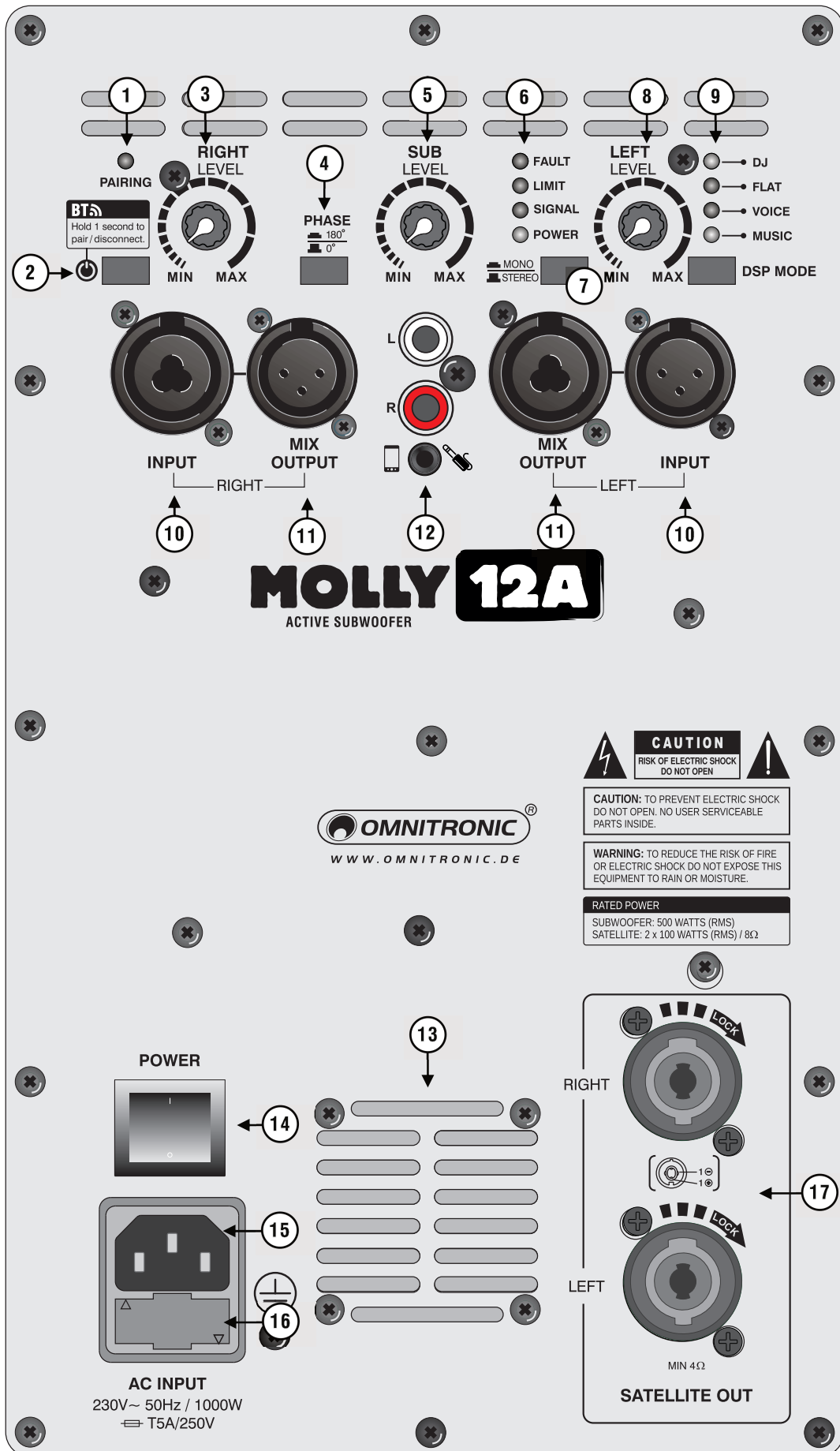
- Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

### **Bestimmungsgemäße Verwendung**

Die Lautsprecherboxen der MOLLY-Serie sind flexibel einsetzbar für Festinstallationen und mobile Beschallungen. Die Geräte wurden ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert.

# 3 Bedienelemente und Anschlüsse

## MOLLY-12A Subwoofer

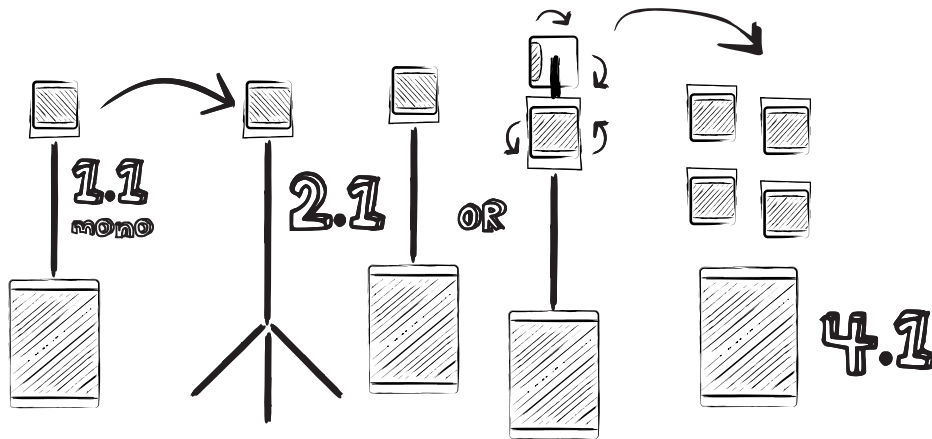


Nr.	Element	Funktion
1+2	Pairing-Anzeige und Bluetooth-Taste	Mit einem langen Tastendruck wechselt das Gerät nach dem Einschalten in den Pairing-Modus. Die LED blinkt während des Koppelns und leuchtet konstant bei bestehender Verbindung. Zum Zurücksetzen der Verbindung die Taste wieder drücken.
3	Lautstärkeregler RIGHT LEVEL	Regelt die Lautstärke für den rechten Satellitenausgang.
4	Phasenumkehrschalter PHASE	Ermöglicht die Umschaltung der Phasenlage, wenn mehrere Lautsprecher parallel betrieben werden.
5	Lautstärkeregler SUB LEVEL	Regelt die Lautstärke für den Subwoofer.
6	Statusanzeigen	FAULT: Schutzschaltung aktiv LIMIT: Ein zu großer Signalpegel wird zum Schutz der Lautsprecher durch die Pegelbegrenzung verringert; dann die Lautstärke reduzieren, bis die LED nicht bzw. nur noch bei Signalspitzen aufleuchtet. SIG: Eingangssignal liegt an POWER: Betriebsanzeige
7	Betriebswahlschalter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schalter gedrückt = Monobetrieb</li> <li>• Schalter ausgerastet = Stereobetrieb</li> </ul>
8	Lautstärkeregler LEFT LEVEL	Regelt die Lautstärke für den linken Satellitenausgang.
9	Taster DSP MODE	Zum Anwählen verschiedener Equalizer-Charakteristiken, passend je nach Anwendung.
10	Signaleingänge INPUT	Symmetrische Kombibuchsen (XLR/6,3-mm-Klinke) für den Anschluss von Audiogeräten mit Line-Pegel (z. B. Mischpult, Vorverstärker, AV-Receiver). Verwenden Sie bei Anschluss eines Mono-Geräts nur die Buchse LEFT.
11	Signalausgänge MIX OUT	Symmetrische XLR-Buchsen zum Weiterleiten des Eingangssignals an einen weiteren MOLLY-12A oder Aktivlautsprecher.
12	Alternativer Signaleingang	Stereo-Cinch-Eingang und 3,5-mm-Klinkenbuchse für den Anschluss eines Audiogeräts mit Line-Pegel.
13	Lüfter	Den Lüfter nicht abdecken, um Überhitzung zu vermeiden.
14	Netzschalter	Schaltet das Gerät ein und aus.
15	Netzanschluss	Stecken Sie hier die Netzleitung ein.
16	Sicherung	Ersetzen Sie die Sicherung nur bei ausgestecktem Gerät und nur durch eine gleichwertige Sicherung. Der korrekte Wert ist am Gerät angegeben.
17	Lautsprecheranschlüsse SATELLITE OUT	Hochpassgefilterte Speaker-Buchsen für den Anschluss von jeweils bis zu zwei MOLLY Satellitenlautsprechern.

### Hinweise

Um Störgeräusche zu vermeiden, sollte der Subwoofer vor dem Herstellen und Trennen von Verbindungen ausgeschaltet sein oder die Ausgangsregler auf Minimum gestellt werden. Gute Kabelführung verbessert die Klangqualität Ihres Systems enorm. Signalkabel sollten kurz und direkt sein, da hohe Frequenzen stark gedämpft werden, wenn die Kabel unnötig lang sind. Außerdem ist die Gefahr von Brummeinstreuungen und Rauschen bei langen Kabeln erheblich größer. Müssen jedoch lange Kabelwege zurückgelegt werden, sollten auf jeden Fall symmetrische Kabel verwendet werden. Um höchste Klangqualität zu erhalten, verwenden Sie zum Anschluss Ihres Equipments bitte nur hochwertige Leitungen.

## 4 Aufstellen



Die MOLLY-6 Satellitenlautsprecher bieten seitlich M8-Gewindeinsätze zur Befestigung der U-Haldebügel. Mit den Bügeln lassen sich die Lautsprecher flexibel an der Wand oder Decke montieren. Mithilfe des Verbindungsbügel (Zubehör) können die Lautsprecher auch übereinander montiert werden.

Auf der Ober- und Unterseite bieten die Satellitenlautsprecher M10-Gewindeinsätze mit denen sie auf das optionale Stativ oder die Distanzstange geschraubt werden können oder an eine Klammer zur Befestigung an einer Traverse oder einer anderen geeigneten Struktur. Die optionale Stativhülse erlaubt die Befestigung auf Stativen oder Distanzstangen mit 35-mm-Rohrdurchmesser.

Der MOLLY-12A Subwoofer kann frei aufgestellt werden und bietet einen M20-Metallflansch für die Montage von MOLLY-6 Satellitenlautsprechern mithilfe der optionalen Distanzstange.

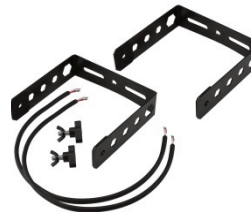
Folgendes Zubehör ist erhältlich, die entsprechenden Bestellnummern finden Sie in Kapitel 9.



Stativ  
mit M10-Aufnahmegewinde,  
Höhe 107-170 cm



Distanzstange  
mit M10-Aufnahmegewinde,  
Höhe 67-117 cm



Verbindungsbügel  
mit M8-Schrauben,  
inkl. Lautsprecherkabel



Stativhülse  
für 35-mm-Rohre

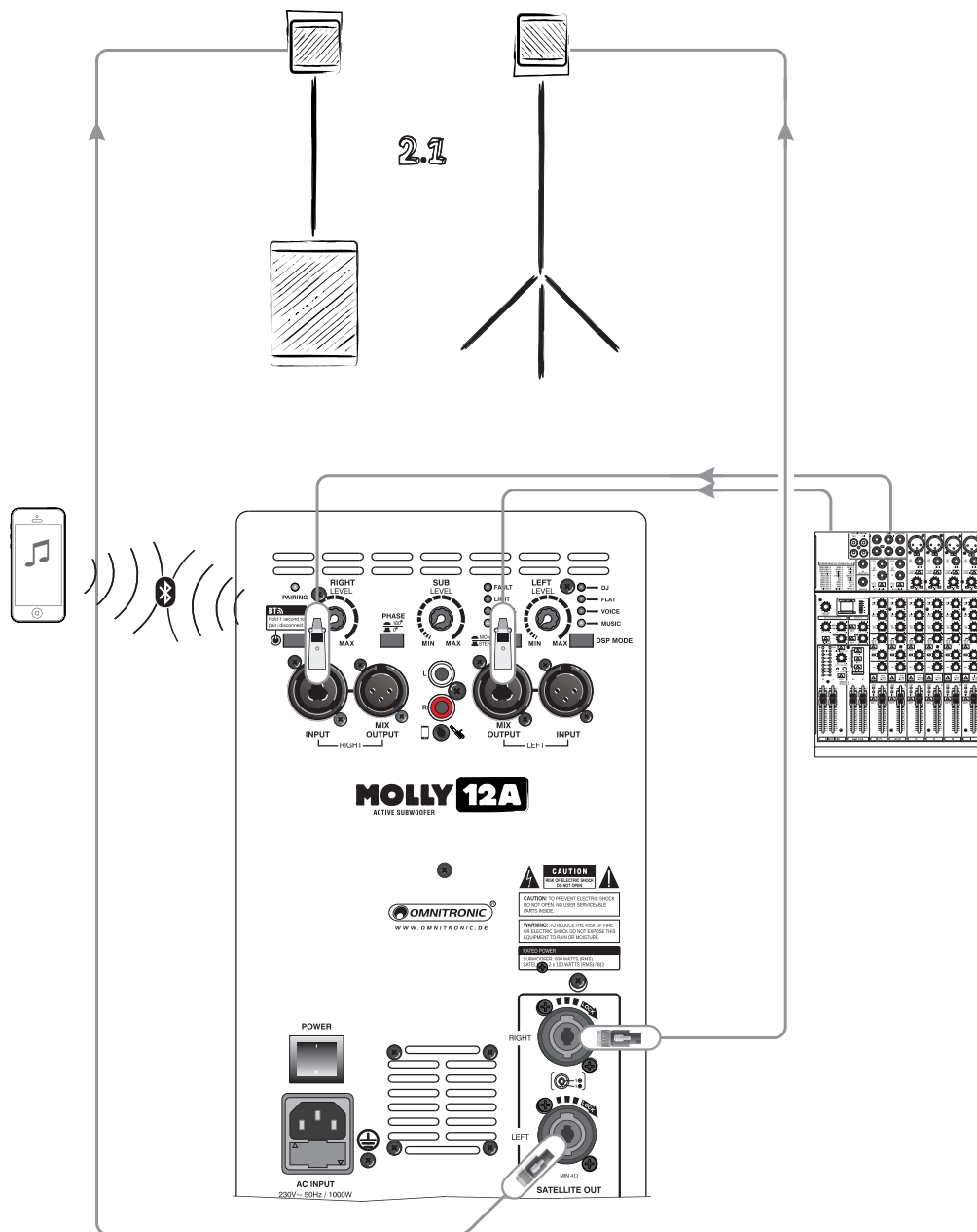
### Hinweise

Stellen Sie das PA-System bitte immer standsicher auf einen festen, ebenen, rutschfesten, erschütterungsfreien und schwingungsfreien Untergrund auf. Verlegen Sie alle Anschlusskabel so, dass niemand darüber stolpern kann. Bei Überkopfmontage müssen die Satellitenlautsprecher immer mit einer Absturzsicherung (z. B. Fangseil) gesichert werden. Die Geräte müssen sicher befestigt sein und dürfen nicht herunterfallen können. Durch ein Herabfallen von Lautsprechern können ernsthafte Personenschäden verursacht werden. Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine ausreichende Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Bei gewerblicher Nutzung sind die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel unbedingt zu beachten.



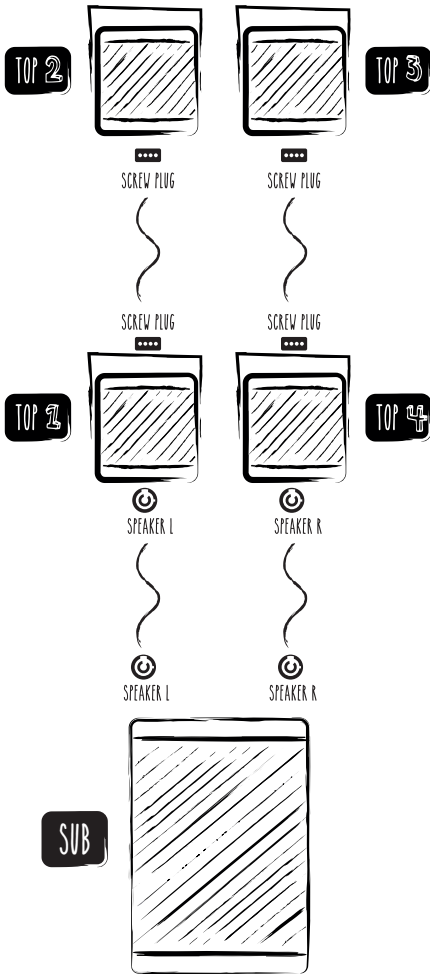
# 5 Anschlüsse herstellen

## MOLLY-12A Subwoofer

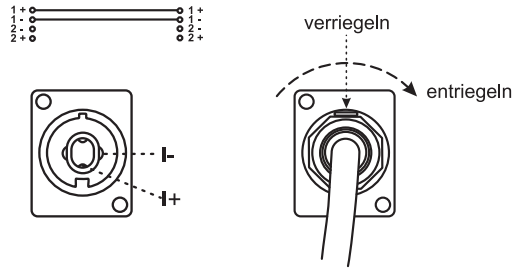


- 1) Schalten Sie den Subwoofer und die anzuschließenden Geräte vor dem Anschluss bzw. vor dem Verändern von Anschlüssen aus. Als Signalquelle können Audiogeräte mit Line-Pegel (z. B. Mischpult, Vorverstärker) symmetrisch oder unsymmetrisch über XLR- oder 6,3-mm-Klinenstecker an die Eingangsbuchsen INPUT angeschlossen werden. Die Eingänge sind für Stereo-Signale ausgelegt (R = rechter Kanal, L = linker Kanal). Verwenden Sie bei Anschluss eines Mono-Geräts an die Kombibuchsen nur die linke Buchse LEFT. Alternativ kann der Cinch-Eingang oder die 3,5-mm-Klinenbuchse zum Anschluss einer Stereo-Signalquelle mit Line-Pegel genutzt werden.
- 2) An den symmetrischen XLR-Ausgangsbuchsen MIX OUT steht das Eingangssignal zum Weiterleiten zur Verfügung. Hier lassen sich weitere Aktivlautsprecherboxen zur zusätzlichen Beschallung anschließen.
- 3) Verbinden Sie die passiven Satellitenlautsprecher mit den Lautsprecherausgängen (SATELLITE OUT LEFT/RIGHT). Pro Lautsprecherausgang können bis zu **zwei** Satelliten im Parallelbetrieb betrieben werden. Das Lautsprechersignal lässt sich über die rückseitigen Anschlussklemmen der Satelliten einfach auf den nächsten Satelliten durchschleifen. Auf diese Weise lassen sich ganz flexibel 2.1- und 4.1-Konfigurationen realisieren.
- 4) Schließen Sie zuletzt den Subwoofer über das beiliegende Netzkabel an eine Steckdose an (AC 230 V, 50 Hz).

## MOLLY-6 Satellitenlautsprecher

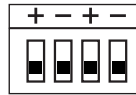


- 1) Verbinden Sie die passiven Satellitenlautsprecher mit den Lautsprecherausgängen (SATELLITE OUT LEFT/RIGHT) des Subwoofers. Pro Lautsprecherausgang können bis zu **zwei** Satelliten im Parallelbetrieb betrieben werden. Passende Lautsprecherkabel befinden sich im Lieferumfang.



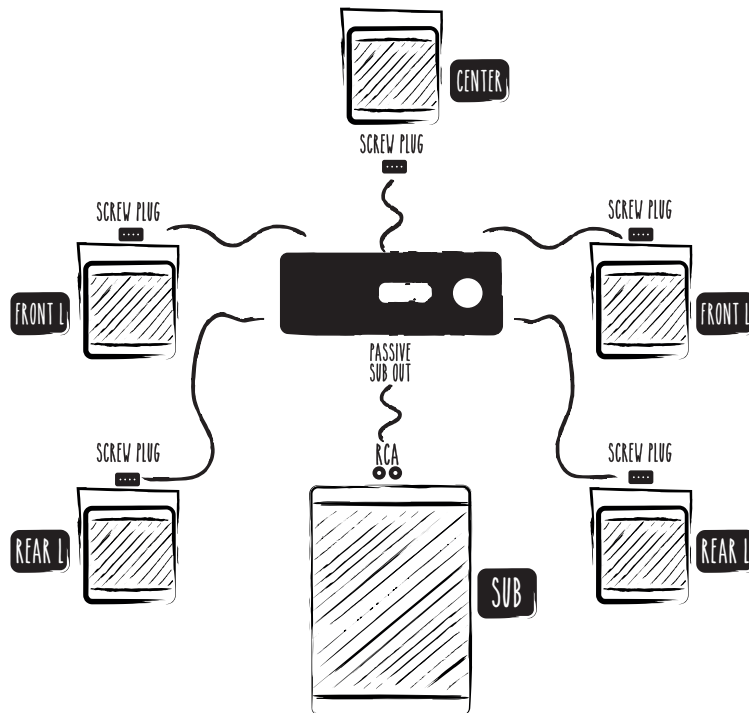
Zum Verriegeln der Verbindung drehen Sie den Stecker nach rechts, bis er einrastet. Zum Entriegeln drücken Sie die Entriegelungstaste und drehen den Stecker nach links.

- 2) Das Lautsprechersignal lässt sich über die rückseitigen Anschlussklemmen der Satelliten einfach auf den nächsten Satelliten durchschleifen.



Die Anschlussklemmen können zur leichteren Handhabung aus den Steckverbindungen gelöst und nach dem Anschluss wieder aufgesteckt werden. Achten Sie darauf, dass die Lautsprecher alle gleich gepolt werden. Wir empfehlen Lautsprecherkabel mit einem Leitungsdurchschnitt von mindestens 2,5 mm<sup>2</sup>. Passende Lautsprecherkabel sind im Zubehöropaket mit den Verbindungsbügeln enthalten.

## Heimkinoanlage



Bei Anschluss an eine Heimkinoanlage schließen Sie den MOLLY-12A Subwoofer an einen passiven Signalausgang des AV-Receiver an und die Satellitenlautsprecher an die verstärkten Ausgänge des AV-Receiver.

# 6 Bedienung

## MOLLY-12A Subwoofer

- 1) Schalten Sie zunächst die angeschlossene Signalquelle ein, um laute Schaltgeräusche zu vermeiden.
- 2) Stellen Sie vor dem ersten Einschalten des Subwoofers alle Lautstärkereglern in die linke Anschlagposition, um zu Anfang eine zu hohe Lautstärke zu vermeiden. Schalten Sie dann den Subwoofer mit dem Netzschalter ein. Die Betriebsanzeige POWER leuchtet.
- 3) Stellen Sie die Lautstärke für den Subwoofer mit dem Regler SUB LEVEL ein und für die Satellitenlautsprecher mit den Reglern RIGHT/LEFT LEVEL. Die Anzeige LIMIT leuchtet, wenn der Signalpegel zu groß ist und zum Schutz der Lautsprecher durch die Pegelbegrenzung verringert wird. Reduzieren Sie die Lautstärke, bis die LED nicht bzw. nur noch bei Signalspitzen aufleuchtet.
- 4) Mit dem Taster DSP MODE lassen sich verschiedene Equalizer-Charakteristiken, passend je nach Anwendung, anwählen. Die zugehörigen LEDs zeigen die aktuelle Einstellung an: FLAT = keine Frequenzgangbeeinflussung, MUSIC = Bass- und Mittenanhebung, DJ = Bass- und Höhenanhebung, VOICE = Mitten- und Höhenanhebung.
- 5) Zum Umschalten auf Monobetrieb drücken Sie den Betriebswahlschalter. Für Stereobetrieb lassen Sie den Umschalter ausgerastet.
- 6) Werden mehrere Lautsprechersysteme parallel betrieben, kann es durch Phasenverschiebung zwischen den Boxen zu einem Leistungsabfall und klanglichen Einbußen kommen. Zum Ausgleich können Sie bei den Subwoofern mit der Taste PHASE die Phase jeder einzelnen Box zwischen 0° und 180° umschalten.
- 7) Der Subwoofer ist durch umfangreiche Schutzschaltungen geschützt. Ist eine der Schaltungen aktiviert, leuchtet die LED FAULT leuchtet rot auf. Leuchtet die LED während des Betriebs oder erlischt nicht nach dem Einschalten, muss der Subwoofer ausgeschaltet und die Fehlerursache behoben werden.
- 8) Stellen Sie nach dem Betrieb alle Lautstärkereglern wieder in die linke Anschlagposition und schalten Sie das System mit dem Netzschalter aus. Die Betriebsanzeige erlischt.

## Bluetooth-Verbindung mit mobilen Geräten herstellen

Der Subwoofer verfügt über einen Bluetooth-Empfänger, mit dem Musik kabellos von mobilen Geräten wie Smartphones, Tablets und Notebooks wiedergeben werden kann.



- 1) Drücken Sie die Bluetooth-Taste nach dem Einschalten für 1 Sekunde, bis das Bluetooth-Anzeige PAIRING blinkt. Das Gerät wechselt in den Pairing-Modus.
- 2) Aktivieren Sie die Bluetooth-Funktion an der Bluetooth-Quelle und starten Sie die Gerätesuche. Wählen Sie „**OMNITRONIC**“ aus der Liste aus und verbinden Sie die Geräte. Sobald die Geräte gekoppelt sind, leuchtet die Bluetooth-Anzeige PAIRING konstant.
- 3) Starten Sie die Wiedergabe der Musik an der Bluetooth-Quelle wie gewohnt. Sie wird dann über die Lautsprecherboxen wiedergegeben.
- 4) Um die Geräte zu entkoppeln drücken Sie die Bluetooth-Taste erneut für 1 Sekunde.

## 7 Reinigung und Wartung

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Trennen Sie das Gerät zuvor vom Netz. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.

Klingt das PA-System verzerrt, ist eventuell einer der Lautsprecher defekt. Um weitere Schäden an der Box zu vermeiden, setzen Sie sich bitte mit einer Fachwerkstatt in Verbindung. Wenn an der Lautsprecherbox klappernde Geräusche hörbar sind, könnte es sein, dass sich Schrauben durch Vibrationen gelöst haben. In diesem Fall sollte die Lautsprecherbox von einem Fachmann überprüft werden.

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung bei Modell MOLLY-12A keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Wenn die Anschlussleitung dieses Geräts beschädigt wird, muss sie durch eine besondere Anschlussleitung ersetzt werden, die von Ihrem Fachhändler erhältlich ist. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

### Sicherungswechsel (MOLLY-12A)

Wenn die Feinsicherung des Gerätes defekt ist, darf diese nur durch eine Sicherung gleichen Typs ersetzt werden. Vor dem Sicherungswechsel ist das Gerät allpolig von der Netzspannung zu trennen (Netzstecker ziehen).

So gehen Sie vor:

Schritt 1: Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.

Schritt 2: Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.

Schritt 3: Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.

Schritt 4: Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

## 8 Umweltschutz

### Informationen zur Entsorgung



Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.



## 9 Technische Daten

<b>MOLLY-12A</b>	
Spannungsversorgung:	230 V AC, 50 Hz
Gesamtanschlusswert:	1000 W
Verstärkerleistung:	LF 500 W RMS + HF 2 x 100 W RMS an 8 Ohm HF 2 x 200 W RMS an 4 Ohm
LF-Lautsprecher:	30 cm (12" ) mit 80-mm-Schwingspule
Frequenzbereich:	45-160 Hz
Empfindlichkeit:	103 dB
Maximaler Schalldruck:	128 dB
Signalanschluss:	Kombination XLR/6,3-mm-Klinke L/R, Cinch L/R und 3,5-mm-Klinke
Parallelausgang:	XLR L/R
Satelliten:	Speaker L/R
Verstärkertyp:	Class D
DSP:	48 Bit, 96 kHz Abtastrate
DSP-Funktionen:	Limitier, Kompressor, Frequenzweiche und Equalizer
Bluetooth:	Version 2.0
Schutzschaltungen:	Softstart, Kurzschluss, Limiter, Überspannung, Überhitzung
Steuerelemente:	Lautstärke Satellit L/R, Lautstärke Subwoofer, DSP-Modus, Phasenumkehrschalter, Bluetooth an/aus, Netzschalter
Signalanzeigen:	Fault, Limit, Signal, Power
Gehäuse:	15 mm Multiplexholz mit M20-Flansch, Strukturlack und Metallgitter
Maße (B x H x T):	470 x 400 x 570 mm
Gewicht:	21,9 kg

<b>MOLLY-6</b>	
Belastbarkeit nominal:	130 W RMS
Belastbarkeit Programm:	260 W
Lautsprecher:	17 cm (6,5") Tieftöner mit 25-mm-Schwingspule 2,5 cm (1") Hochtöner
Frequenzbereich:	150-20000 Hz
Empfindlichkeit:	95 dB
Maximaler Schalldruck:	119 dB
Impedanz:	8 Ohm
Anschluss:	Speaker und Schraub-Steckklemmen
Gehäuse:	MDF-Holz mit M8-Gewindeeinsätzen, Strukturlack und Metallgitter
Maße (L x B x H):	250 x 185 x 230 mm
Gewicht:	3,9 kg

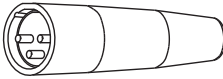
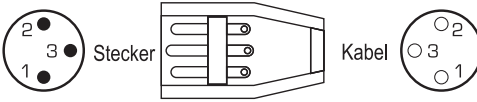

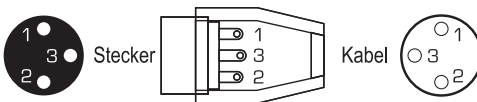
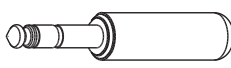
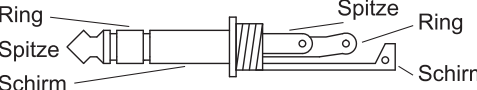
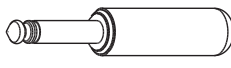
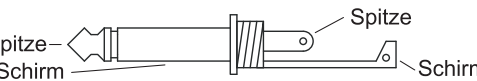
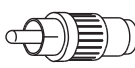
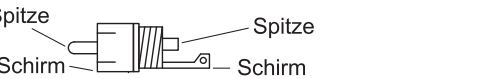
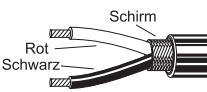
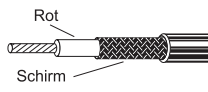
Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

## Bestellnummern/Zubehör

Artikel	
Best.-Nr. 11039050	MOLLY-12A Subwoofer aktiv schwarz
Best.-Nr. 11039051	MOLLY-12A Subwoofer aktiv weiß
Best.-Nr. 11039052	MOLLY-6 Top schwarz 2x
Best.-Nr. 11039053	MOLLY-6 Top weiß 2x
Best.-Nr. 11039054	MOLLY-6 Erweiterungsbügel schwarz
Best.-Nr. 11039055	MOLLY-6 Erweiterungsbügel weiß
Best.-Nr. 11038876	Stativhülse schwarz 2x
Best.-Nr. 11038877	Stativhülse weiß 2x
Best.-Nr. 11038869	Distanzstange Bassbox/Hochtonbox
Best.-Nr. 11038868	Boxenhochständer
Best.-Nr. 11038867	Transporttasche für Boxenhochständer/Distanzstange

## Stecker- und Anschlussbelegungen

Das Gerät bietet eine Vielzahl von Möglichkeiten für den symmetrischen oder unsymmetrischen Anschluss professioneller Audiogeräte. Um Störgeräusche zu vermeiden, sollte das Gerät vor dem Herstellen und Trennen von Verbindungen ausgeschaltet sein oder die Ausgangsregler auf Minimum gestellt werden. Für eine gute Klangqualität sollten Sie hochwertige, möglichst kurze Kabel verwenden. Nachfolgend finden Belegungsbeispiele für die jeweiligen Anschlüsse.

Steckverbindung	Aufbau	Symmetrischer Anschluss	Unsymmetrischer Anschluss
XLR, männl. 		Rot = 2 Schwarz = 3 Schirm = 1	Rot = 2 Schirm = 1 + 3
XLR, weibl. 		Rot = 2 Schwarz = 3 Schirm = 1	Rot = 2 Schirm = 1 + 3
6,3-mm-Klinke, stereo 		Rot = Spitze Schwarz = Ring Schirm = Schaft	Rot = Spitze Schirm = Schaft + Ring
6,3-mm-Klinke, mono 		Rot = Spitze Schwarz = Ring Schirm = unverb.	Rot = Spitze Schirm = Schaft
Cinch 		Rot = Spitze Schwarz = Schaft Schirm = unverb.	Rot = Spitze Schirm = Schaft
			

# MOLLY 12A / 6

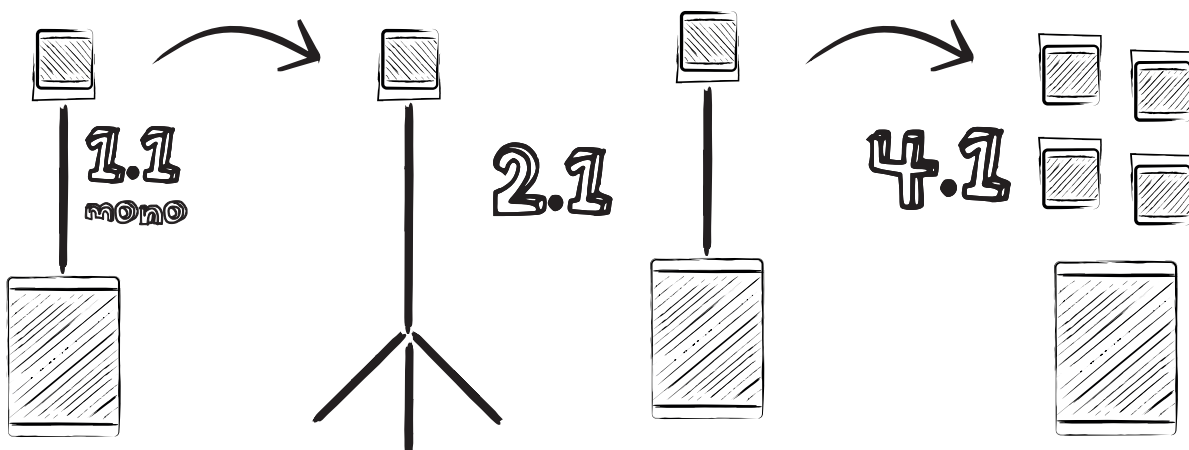
## MOLLY-12A | Active 12" Subwoofer with DSP and Bluetooth



- 12" bassreflex subwoofer with DSP and 700 watts RMS power
- Flexibly extendable with MOLLY-6 satellites for 2.1 and 4.1 configurations
- DSP-controlled class D amplifier (500 W + 2 x 100 W)
- Integrated Bluetooth audio streaming
- 4 EQ presets with indicators
- Signal limiter and crossover
- Signal inputs via combo jacks (XLR/6.3 mm jack), RCA and 3.5 mm jack
- XLR outputs for linking further MOLLY systems or active systems
- Separate volume controls for subwoofer and satellites L/R
- Stereo/mono selection
- Phase reversal switch
- Fault, limit, signal and power indicators
- Built-in protection circuits: soft start, short-circuit, limiter, overcurrent, overheat
- M20 metal flange for mounting satellite speakers
- Multiplex enclosure with scratch-resistant lacquer surface and steel grille
- Built-in handles and low weight for ease of transport
- Delivery includes two speaker cables
- For mobile live and DJ applications and installation in bars, stores, conference rooms and home theaters

## MOLLY-6 | 6.5" Satellite Speakers

- 8-ohm speaker pair with 6.5" woofer and 1" tweeter
- For use with MOLLY-12A subwoofers for 2.1 and 4.1 configurations
- Incl. 2 x U-bracket for wall, ceiling and stand installation
- Optional stand adaptor required for stand mounting
- Extension U-bracket and cable available for connecting 2 satellite speakers
- Rated power: 130 W RMS/260 W program
- Connectors: 1 x speaker and screw plug terminal
- MDF cabinet with M8 threaded inserts
- Scratch-resistant lacquer surface and steel grille
- Transport bag for 4 satellites, brackets and cables optional



# Contents

<b>1 Introduction</b> .....	<b>16</b>
<b>2 Safety Instructions</b> .....	<b>17</b>
<b>3 Operating Elements and Connections</b> .	<b>19</b>
MOLLY-12A subwoofer .....	19
<b>4 Setup</b> .....	<b>21</b>
<b>5 Connections</b> .....	<b>22</b>
MOLLY-12A subwoofer .....	22
MOLLY-6 satellite speakers .....	23
Connecting a home cinema system .....	23
<b>6 Operation</b> .....	<b>24</b>
MOLLY-12A subwoofer .....	24
Setting up a Bluetooth connection with mobile devices .....	24
<b>7 Cleaning and Maintenance</b> .....	<b>25</b>
<b>8 Protecting the Environment</b> .....	<b>25</b>
<b>9 Technical Specifications</b> .....	<b>26</b>
Item numbers/accessories.....	27
Cable connections .....	27



**[www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de)**

For product updates, documentation, software and support please visit [www.omnitronic.de](http://www.omnitronic.de). You can find the latest version of this user manual in the product's download section.

© 2020 OMNITRONIC. All rights reserved.  
No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner. The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing.

All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

D00129910, version 1.0, publ. 11/08/2020

# 1 Introduction

Welcome to Omnitronic! Thank you for choosing one of our products. This user manual will show you how to install and operate the PA system. Users of this product are recommended to carefully read all warnings in this manual and on the unit in order to protect yourself and others from damage.


This user manual is valid for item numbers: 11039050, 11039051, 11039052, And 11039053. Please save this document for future needs and pass it on to further owners.






## 2 Safety Instructions

<b>CAUTION!</b>	
	Keep this device away from rain and moisture!

<b>CAUTION!</b>	
	Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

<b>HEALTH HAZARD!</b>	
	By operating speaker systems with an amplifier, you can produce excessive sound pressure levels that may lead to permanent hearing loss.

This PA system has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

**Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.**

### Unpacking

- Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.
- Save the package and all packing materials. In the event that a fixture must be returned to the factory, it is important that the fixture be returned in the original factory box and packing.


### Protection Class

- This device falls under protection class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

### Power Cord

- Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.
- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.
- Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.
- The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.
- Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time.

- The occupation of the connection cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected! If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device.

### Liquids

- There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

### Foreign Objects

- There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

### **Ambient Conditions**

- The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.
- This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.
- Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.
- This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks.
- When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device.

### **Installation**

- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!
- Please note that speaker systems could move due to bass beats and vibrations. Furthermore, unintended pushes from DJs, musicians or the audience present further risk. This is why the speaker system must always be secured against moving or the respective area has to be blocked.

### **Setup**

- Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!
- During the operation, please make sure that the loudspeakers always sound well. When distortions can be heard, either the amplifier or the loudspeakers are overloaded. Overloads can quickly lead to amplifier or speaker damage. In order to avoid damage, please reduce the volume immediately when distortions can be heard. Always check the sound pressure level with a meter in order to keep to the threshold.

### **Commercial Use**

- Operating an amplification system in public or industrial areas, a series of safety instructions have to be followed. The operator must therefore inform himself on the current safety instructions and consider them.

### **Cleaning and Service**

- Disconnect from mains before cleaning! Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.
- There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers! Should you need any spare parts, please use genuine parts.

### **Transport**

- Please use the original packaging if the device is to be transported.

### **Serial Barcode**

- Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

### **Modifications and Guarantee**

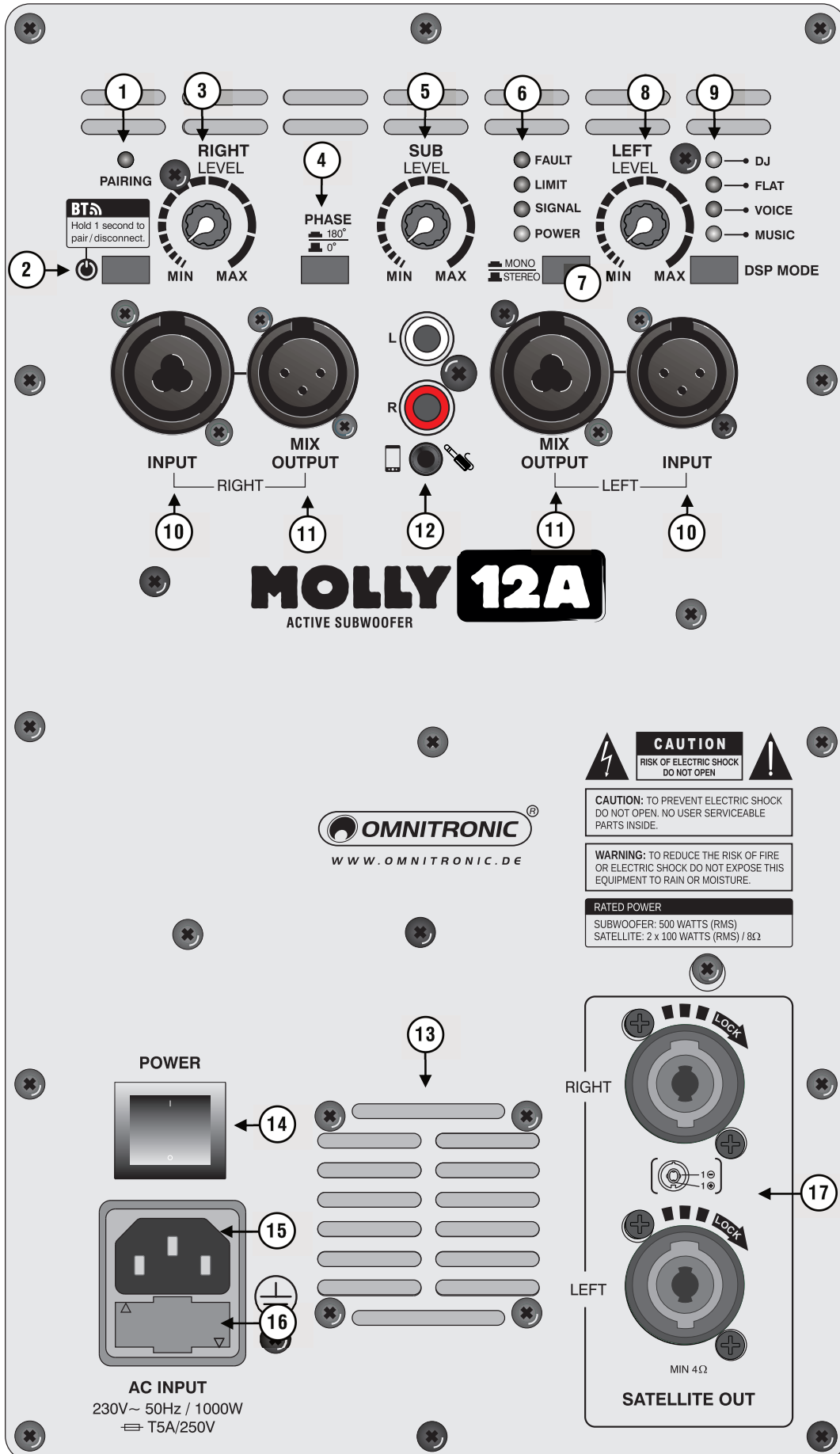
- Please consider that unauthorized modifications on the speaker system are forbidden due to safety reasons!
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

### **Intended Use**

The MOLLY speaker systems are suitable for permanent installations and mobile live applications. All models were designed for indoor use only.

# 3 Operating Elements and Connections

## MOLLY-12A subwoofer

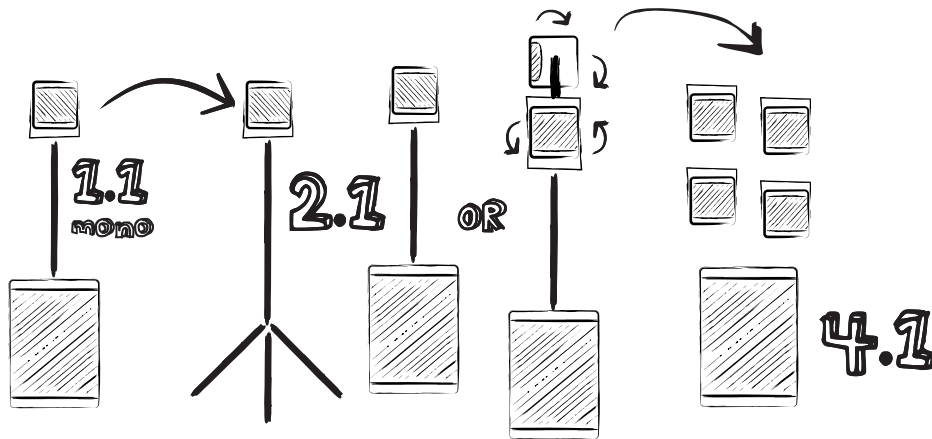


No.	Element	Function
1+2	Pairing indicator and Bluetooth button	After switching on press and hold the Bluetooth button for 1 second to enter Bluetooth pairing mode. The LED flashes while pairing and lights solid when paired. Press the button again to reset the Bluetooth connection.
3	RIGHT LEVEL control	To adjust the level for the right satellite output.
4	PHASE reversal switch	Allows switching the phase from 0° to 180° when multiple speakers are operated in parallel.
5	SUB LEVEL control	To adjust the level for the subwoofer.
6	Status indicators	FAULT: protective circuit is active LIMIT: the signal level is too high; the limiter will reduce the signal level to protect the speakers. Reduce the volume with the master control until the LED does not light anymore, or only at signal peaks. SIG: input signal is present POWER: speaker is powered on
7	Operating mode selector switch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Switch engaged: mono operation</li> <li>• Switch disengaged: stereo operation</li> </ul>
8	LEFT LEVEL control	To adjust the level for the left satellite output.
9	DSP MODE switch	To select various equalizer presets according to your application.
10	Signal inputs	Balanced combo inputs (XLR/6.3 mm jack) for connecting audio units with line level output (e.g. mixer, preamplifier, AV receiver). When connecting a mono device, only use the left jack.
11	MIX OUT signal outputs	Balanced XLR jacks carrying the input signal; connect another MOLLY-12A subwoofer or active speaker system.
12	Alternate signal input	Stereo RCA jacks and 3.5 mm jack for connecting audio units with line output.
13	Fan	Do not cover to avoid overheating.
14	Power switch	Turns power to the subwoofer on and off.
15	Power input	Used to plug in the supplied power cord.
16	Fuse	Only replace the fuse when the device is disconnected from mains. Only use fuses of the same rating and power. The correct fuse value is specified on the rear panel.
17	SATELLITE OUT connectors	High-pass filtered speaker jacks to connect up to two MOLLY satellite speakers each.

### Notes

To avoid interfering noise, switch off the subwoofer or set the output controls to minimum prior to connecting and disconnecting equipment. A good cable run improves the sound quality remarkably. Signal cables should be short and direct, since high frequencies will mostly be absorbed if cables are unnecessarily long. Besides that a longer cable may lead to humming and noise trouble. If long cable runs are unavoidable, you should use balanced cables. In order to obtain highest sound quality, only use high-quality cables.

## 4 Setup



The MOLLY-6 satellite speakers provide M8 threaded inserts for attaching the U-brackets which allow for wall or ceiling installation. Use the optional extension U-brackets to mount the satellite speakers on top of each other.

M10 threaded inserts at the top and bottom are provided to mount the satellite speakers onto the optional stand or distance tube, or a truss or similar rigging structure via a clamp. With the optional stand adaptor the satellites can be placed on a stand or distance tube with a standard tube diameter of 35 mm.

The MOLLY-12A subwoofer can be placed as desired. It has an M20 flange for mounting MOLLY-6 satellite speakers via the optional distance tube.

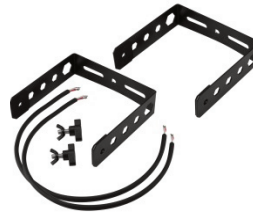
The following accessories are available, the corresponding order numbers can be found in chapter 9.



Stand  
with M10 mounting thread,  
height 107-170 cm



Distance tube  
with M10 mounting thread,  
height 67-117 cm



Extension bracket  
with M8 screws,  
incl. speaker cable



Stand adaptor  
for 35 mm tubes

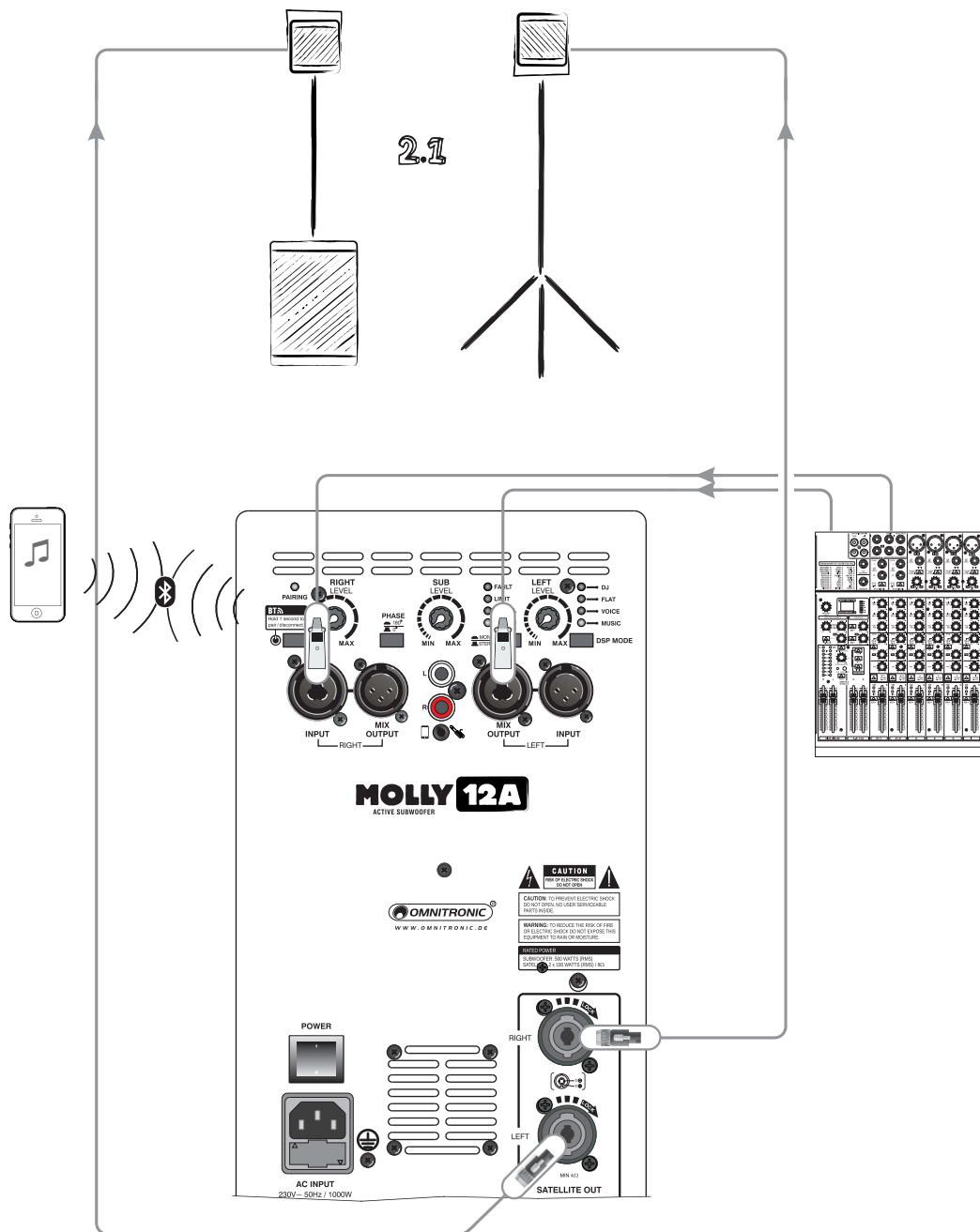
### Notes

Always install the PA system at a solid, plane, anti-slip, vibration-free, and oscillation-free location. Lay the connection cables in such a way that nobody will trip over the cables. For overhead installation the satellites must always be secured with an appropriate secondary attachment (e.g. safety bond). The products must be installed securely and prevented from falling down. Serious injury to persons can be caused if the speaker systems fall down. If you lack the qualification, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional installer. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property. For commercial use the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities must be complied with at all times.



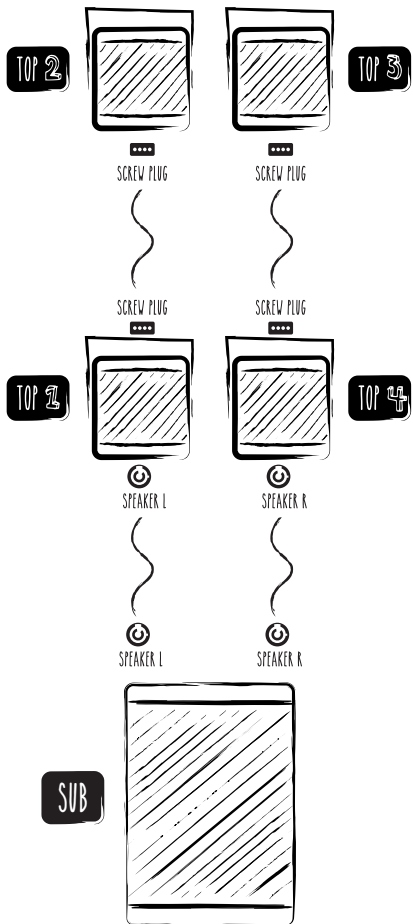
# 5 Connections

## MOLLY-12A subwoofer

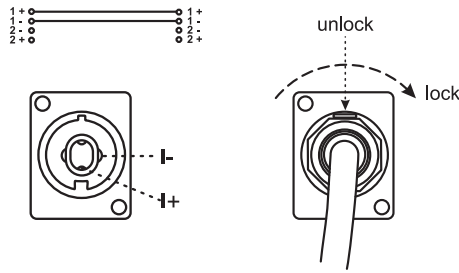


- 1) Switch off the subwoofer and the units to be connected before making or changing the connections. As signal source, audio units with line level output (e.g. mixer, preamplifier) can be connected to the inputs via XLR and 6.3 mm plugs, balanced and unbalanced. The inputs are designed for stereo signals (R = right channel, L = left channel). When connecting a mono device to the combo inputs, only use the left jack. Alternatively, unbalanced RCA jacks and a 3.5 mm jack are provided for connecting a line-level stereo source.
- 2) At the balanced XLR outputs MIX OUT the input signal fed through is available. This output allows connecting the input of another active speaker system for additional PA applications.
- 3) Connect the passive satellite speakers to the speaker outputs (SATELLITE OUT LEFT/RIGHT). Up to **two** satellites per subwoofer output can be operated in parallel. The speaker signal is simply looped through to the next satellite via the rear screw terminals. In doing so you can easily set up 2.1 and 4.1 configurations.
- 4) Finally, connect the supplied power supply cable to the corresponding input and the mains plug to an outlet (230 V, 50 Hz).

## MOLLY-6 satellite speakers

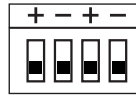


- 1) Connect the passive satellite speakers to the subwoofer's speaker outputs (SATELLITE OUT LEFT/RIGHT) using the included connection cables. Up to two satellites per subwoofer output can be operated in parallel.



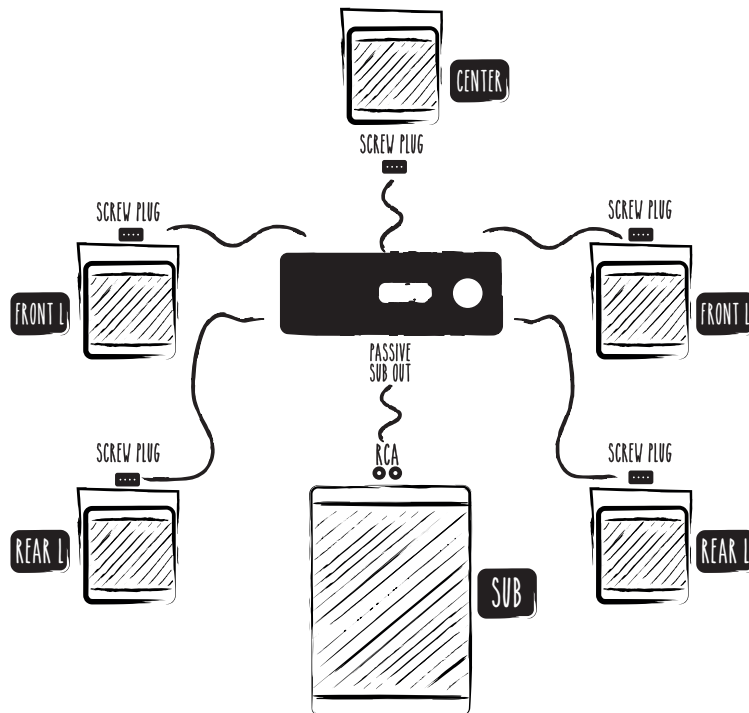
For locking the connection turn the plug to the right. For unlocking pull the unlock button and turn the plug to the left and pull it out of the socket.

- 2) Via the rear screw terminals, the speaker signal is simply looped through to the next satellite.



To facilitate handling, the terminals can be removed from their plug-in connections and replaced after connection. Make sure that all speakers have the same polarity. We recommend using speaker cables with a conductor cross-section of at least 2.5 mm<sup>2</sup>. Suitable cables are included in the accessory kit together with the U-brackets.

## Connecting a home cinema system



Connect the active BOB-10A subwoofer to a passive signal output of the AV receiver and the MOLLY-12A satellite speakers to the amplified outputs of the AV receiver.

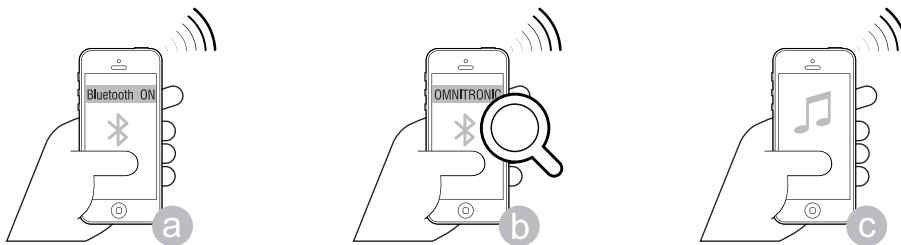
## 6 Operation

### MOLLY-12A subwoofer

- 1) To prevent loud switching noise, first switch on the connected signal source.
- 2) Prior to the first switching on of the subwoofer, turn down all level controls to the left stop position to avoid a high volume at the beginning. Then switch on the subwoofer with the power switch. The POWER indicator lights up.
- 3) Adjust the desired volume for the subwoofer with the SUB LEVEL control and for the satellite speakers with the RIGHT/LEFT LEVEL controls. The LIMIT indicator lights up when the signal level is too high. The limiter will reduce the signal level to protect the speakers. Reduce the volume until the LED does not light anymore, or only at signal peaks.
- 4) It is possible to select various equalizer presets with the DSP MODE switch according to your application: FLAT = frequency response is not affected, MUSIC = low and mid frequency boost, DJ = low and high frequency boost, VOICE = mid and high frequency boost.
- 5) To switch to mono operation, press the operating mode selector switch. For stereo operation, disengage the switch.
- 6) If multiple speakers are operated in parallel, phase displacement between the speakers can lead to performance and output problems. To compensate this, the phase of each speaker can be switched from 0° up to 180° with the PHASE selector switch.
- 7) The subwoofer is protected through extensive protective circuits. If a circuit is activated, the red FAULT indicator lights up. If the indicator lights up during operation or if it does not go out after switching on, the subwoofer has to be switched off and the cause of the fault has to be removed.
- 8) After operation, set all level controls to the left stop position, then switch off the unit with the power switch. The power indicator goes out.

### Setting up a Bluetooth connection with mobile devices

The subwoofer features a Bluetooth receiver allowing you to stream music wirelessly from your mobile devices such as smartphones, tablets and notebooks.



- 1) After switching on press the Bluetooth button for 1 second until the PAIRING indicator starts flashing. The unit will enter the pairing mode.
- 2) Activate the Bluetooth function at the Bluetooth source and start the device scan. Select **“OMNITRONIC”** from the list and connect the devices. Once the devices are paired, the PAIRING indicator lights solid.
- 3) Now play music at the Bluetooth source as you normally would and the sound will come out of the speaker systems.
- 4) For decoupling the devices, press the Bluetooth button again for 1 second.

## 7 Cleaning and Maintenance

We recommend a frequent cleaning of the PA system. Disconnect the device from power before cleaning. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.

If the speaker system distorts, one of the loudspeakers may be defective. In this case the PA system should not be operated any more in order to prevent further damage. Please contact your dealer. If clacking sounds are heard from the speaker system, screws may have loosened due to the continuous vibrations. The speaker system should be checked by a specialist.

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse with model MOLLY-12A. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer. Should you have further questions, please contact your dealer.

### Replacing the fuse (model MOLLY-12A)

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating. Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:

- Step 1: Open the fuseholder on the rear panel with a fitting screwdriver.
- Step 2: Remove the old fuse from the fuseholder.
- Step 3: Install the new fuse in the fuseholder.
- Step 4: Replace the fuseholder in the housing.

## 8 Protecting the Environment

### Disposal of old equipment



When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information.



Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/ rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

## 9 Technical Specifications

<b>MOLLY-12A</b>	
Power supply:	230 V AC, 50 Hz
Power consumption:	1000 W
Amplifier power:	LF 500 W RMS HF 2 x 100 W RMS at 8 ohms HF 2 x 200 W RMS at 4 ohms
LF speaker:	30 cm (12") with 80 mm voice coil
Frequency range:	45-160 Hz
Sensitivity:	103 dB
Maximum SPL:	128 dB
Signal input:	Combination XLR/6.3 mm jack L/R, RCA L/R and 3.5 mm jack
Parallel output:	XLR L/R
Satellite:	Speaker L/R
Amplifier type:	Class D
DSP:	48 Bit, 96 kHz sample frequency
DSP functions:	Limiter, compressor, crossover and equalizer
Bluetooth:	Version 2.0
Protection:	Soft start, short-circuit, limiter, overcurrent, overheat
Controls:	Level satellite L/R, level subwoofer, DSP mode, Phase reversal switch, Bluetooth on/off, power on/off
Indicators:	Fault, limit, signal, power
Enclosure:	15 mm multiplex with M20 flange, texture painting and steel grille
Dimensions (L x W x H):	470 x 400 x 570 mm
Weight:	21.9 kg

<b>MOLLY-6</b>	
Rated power:	130 W RMS
Program power:	260 W
Components:	17 cm speaker (6.5") with 25 mm voice coil 2.5 cm tweeter (1")
Frequency range:	150-20000 Hz
Sensitivity:	95 dB
Maximum SPL:	119 dB
Impedance:	8 ohms
Connection:	Speaker and screw terminals
Enclosure:	MDF with M8 threaded inserts, texture painting and steel grille
Dimensions (L x W x H):	250 x 185 x 230 mm
Weight:	3.9 kg

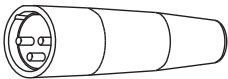
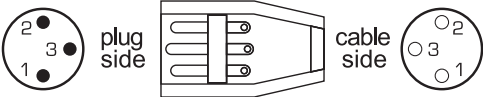
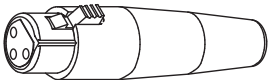
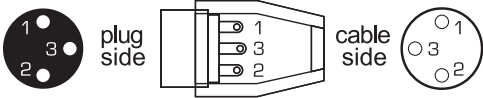

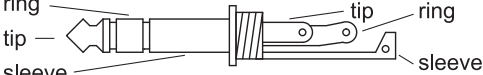

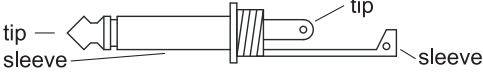

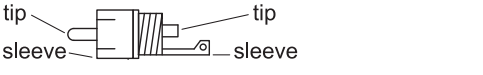
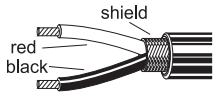
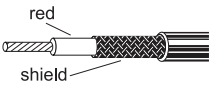
Specifications are subject to change without notice due to product improvements.

## Item numbers/accessories

Item	
No. 11039050	MOLLY-12A Subwoofer active black
No. 11039051	MOLLY-12A Subwoofer active white
No. 11039052	MOLLY-12A Top black 2x
No. 11039053	MOLLY-12A Top white 2x
No. 11039054	MOLLY-6 Extension Bracket black
No. 11039055	MOLLY-6 Extension Bracket white
No. 11038876	Stand Adaptor black
No. 11038877	Stand Adaptor white
No. 11038869	Distance Tube Subwoofer/Satellite
No. 11038868	Speaker Stand
No.. 11038867	Transport Bag for Tripod/Distance Tube

## Cable connections

The PA system offers numerous, highly flexible possibilities for balanced or unbalanced connection of professional audio equipment. To avoid interfering noise, switch off the device or set the output controls to minimum prior to connecting and disconnecting equipment. Be sure to use only high-grade cables. The illustrations below show the wiring of these cables.

Connector	Structure	Balanced connection	Unbalanced connection
XLR, male. 		red = 2 black = 3 shield = 1	red = 2 shield = 1 + 3
XLR, female 		red = 2 black = 3 shield = 1	red = 2 shield = 1 + 3
6.3mm jack, stereo 		red = tip black = ring shield = sleeve	red = tip shield = sleeve + ring
6.3 mm jack, mono 		red = tip black = ring shield = n/c	red = tip shield = sleeve
RCA 		red = tip black = sleeve shield = n/c	red = tip shield = sleeve
			





WWW.OMNITRONIC.DE

TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE

