

eurolite® **EASY SHOW**

DMX Controller



Bedienungsanleitung User Manual

eurolite®

EASY Show

Programmierter DMX-Controller für über 120 Scheinwerfer von Eurolite
Programmed DMX controller for over 120 Eurolite spotlights



No. 70064578

www.eurolite.de

INHALT

EINFÜHRUNG	4
Produktmerkmale	4
Lieferumfang	4
WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE	5
BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE	6
ERSTE SCHRITTE	7
Schritt 1: USB-Datenstick anschließen	7
Schritt 2: Stromversorgung herstellen	7
Schritt 3: Scheinwerfer anschließen	7
Schritt 4: QuickDMX-Funkempfänger verwenden ..	7
Schritt 5: DMX-Adressierung der Scheinwerfer ...	7
DMX-ADRESSIERUNG	8
KLS-Systeme	8
RGB-Scheinwerfer (3in1)	8
RGBW-Scheinwerfer (4in1)	9
RGB+UV-Scheinwerfer (4in1)	9
RGBAW-Scheinwerfer (5in1)	10
RGBWA+UV-Scheinwerfer (6in1)	10
RGB/CW/WW/A/UV-Scheinwerfer (7in1)	11
Lichteffekte	11
Moving Heads	12
Scanner	12
LICHTSTEUERUNG	13
Farbmodus	13
Farbwechselprogramme	13
Helligkeit und Geschwindigkeit einstellen	13
ERWEITERTE FUNKTIONEN	14
Systemmenü	14
Betrieb als DMX-Rekorder	15
REINIGUNG UND WARTUNG	16
TECHNISCHE DATEN	16

D00132757, Version 1.0, Stand 19/03/2021

Produkt-Updates, Dokumentation, Software und Support erhalten Sie unter www.eurolite.de. Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

© 2021 Eurolite. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden. Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen.

Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

Erleben Sie Eurolite.

Videos zum Produkt, passendes Zubehör, Dokumentation, Firmware- und Software-Updates, Support und News zur Marke. Sie finden all das und vieles mehr auf unserer Website. Besuchen Sie uns auch auf unserem YouTube-Kanal und Facebook.



www.eurolite.de

 www.youtube.com/eurolitevideo

 www.facebook.com/Eurolitefans

Willkommen bei Eurolite! Easy Show ist ein möglichst einfach gestalteter Licht-Controller, der für eine große Anzahl Scheinwerfer bereits programmiert ist. Sie können daher Ihre Scheinwerfer einfach an den DMX-Ausgang anschließen, die Startadressen einstellen und sofort 12 verschiedene Farbstimmungen und 24 Showprogramme abrufen. Wenn Sie diese Grundfunktion nutzen möchten, folgen Sie den Erläuterungen im Hauptteil dieser Bedienungsanleitung.

Easy Show lässt sich auch als DMX-Rekorder nutzen. Dadurch können Sie mit einem beliebigen DMX-Controller selbst Stimmungen und Programme erzeugen und diese auf den Easy Show übertragen. Das Gerät bietet dafür einen DMX-Eingang. Diese Funktion ist ideal für versierte Lichttechniker, die das Gerät für unerfahrene Anwender vorbereiten. Lesen Sie hierzu im Kapitel Erweiterte Funktionen.

Damit Sie sich und andere keinen Gefahren aussetzen, beachten Sie bitte unbedingt alle Sicherheitshinweise und verwenden das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für weiteren Gebrauch auf und geben Sie sie ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.

Produktmerkmale

- Ideal für farbige LED-Scheinwerfer, KLS-Systeme, Moving Lights, Lichteffekte
- Erfordert keine Programmierung, einfach Scheinwerfer anschließen und loslegen
- 12 Farbstimmungen und 24 Lauflichter direkt abrufbar
- Regler für Gesamthelligkeit, Speed, Fade Time und Strobe-Effekt
- Kann auch als DMX-Rekorder für eigene Projekte genutzt werden
- Datenspeicherung auf USB-Stick
- QuickDMX-Anschluss für eine kabellose DMX-Verbindung
- Hintergrundbeleuchtete LCD-Anzeige
- Kompaktes Tischpultgehäuse
- Inkl. Mini-USB-Stick, USB-Steckernetzteil und Montagewinkel



Lieferumfang

- EASY Show
- Netzteil
- Montagewinkel
- Mini-USB-Stick
- Diese Bedienungsanleitung

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG!



Betriebsbedingungen


Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Schützen Sie es vor Feuchtigkeit und Nässe.

GEFAHR!



Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten.

- Bitte lesen Sie vor der Verwendung des Produkts diese Bedienungsanleitung. Sie enthält wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb. Bewahren Sie diese Anleitung für weiteren Gebrauch auf.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Garantieanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Produkts nicht gestattet und hat den Verfall der Garantieleistung zur Folge.
Niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen, um Stromschläge zu vermeiden.
- **WICHTIG:** Dieses Produkt ist nicht für die Benutzung im Freien geeignet! Nur für den Innenbereich! Nicht in der Nähe von Wasser verwenden! Der ideale Temperaturbereich liegt bei -5 bis +45 °C.
- Vor der Reinigung den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Zur Reinigung nur ein weiches Tuch und niemals Lösungsmittel verwenden.
- Niemals das Netzkabel und den -stecker mit nassen Händen berühren, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Produkt ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen.
- Das Gerät erfüllt allen erforderlichen Richtlinien der EU und ist deshalb mit  gekennzeichnet.

Bestimmungsgemäße Verwendung

EASY Show dient zur einfachen und bequemen Steuerung von KLS-Systemen, Moving Lights, Lichteffekten sowie farbigen LED-Scheinwerfer.

Informationen zur Entsorgung

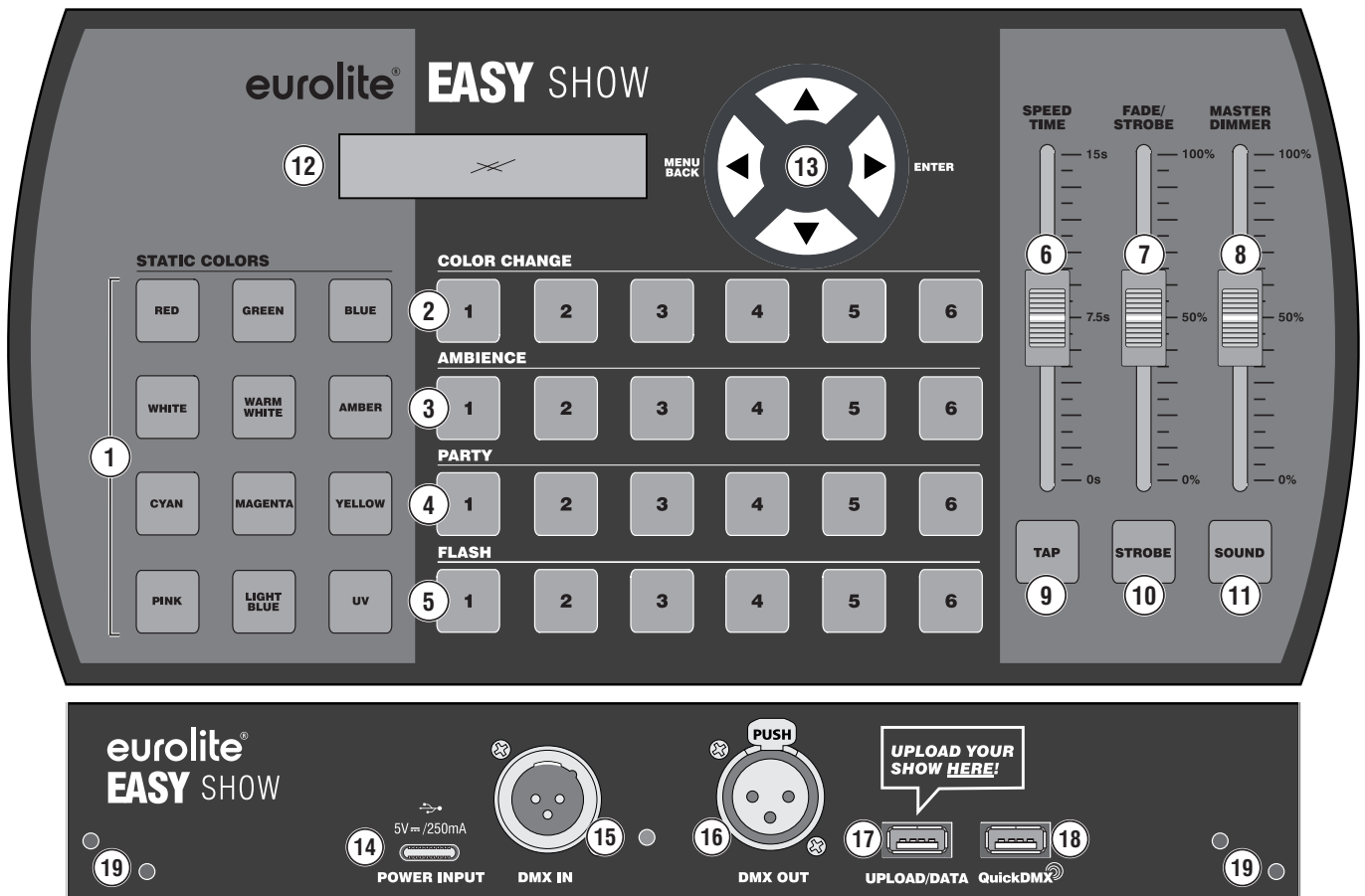


Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



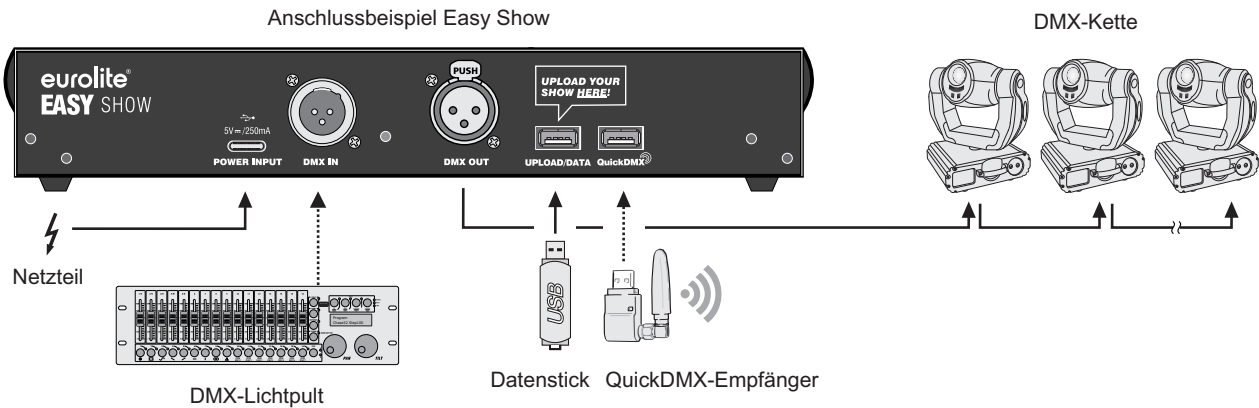
Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE



Nr.	Element	Funktion
1	Tastengruppe STATIC COLORS	Zum Anwählen von 12 Farben
2	Tastengruppe COLOR CHANGE	Zum Anwählen von mehrfarbigen Lauflichtprogrammen
3	Tastengruppe AMBIENCE	Zum Anwählen von zweifarbigen Lauflichtprogrammen
4	Tastengruppe PARTY	Zum Anwählen von Lauflichtprogrammen mit wechselnden Geräten
5	Tastengruppe FLASH	Zum Anwählen von stark blinkenden Lauflichtprogrammen
6	Fader SPEED TIME	Zum Einstellen der Lauflichtgeschwindigkeit
7	Fader FADE/STROBE	Zum Einstellen der Überblendgeschwindigkeit oder der Blitzrate bei aktivierter Strobe-Funktion
8	Fader MASTER DIMMER	Zum Einstellen der Gesamthelligkeit
9	Funktionstaste TAP	Zum Einstellen der Lauflichtgeschwindigkeit wiederholt drücken
10	Funktionstaste STROBE	Zum Aktivieren der Strobe-Funktion
11	Funktionstaste SOUND	Zum Aktivieren der Musiksteuerung
12	Display	Zeigt die aktuelle Eingabe und weitere wichtige Funktionen an
13	Menütasten	Für Einstellungen im Systemmenü
14	Netzanschluss	Schließen Sie hier das beiliegende Netzteil an
15	DMX-Eingang mit Signal-LED	Nutzen Sie diesen Eingang für die Aufnahmefunktion
16	DMX-Ausgang	Schließen Sie hier die DMX-Kette an
17	Anschluss UPLOAD/DATA	Stecken Sie hier einen USB-Stick zur Datensicherung bzw. zum Import von Daten ein
18	Anschluss QuickDMX	Stecken Sie hier einen QuickDMX-Empfänger für eine kabellose DMX-Verbindung ein
19	Montagepunkte	Zur Befestigung der beiliegenden Winkel

ERSTE SCHRITTE



Schritt 1: USB-Datenstick anschließen

Easy Show ist die denkbar einfachste Möglichkeit Ihre Scheinwerfer zu steuern. Damit das Gerät funktioniert, stecken Sie zuerst den mitgelieferten USB-Stick in die Buchse **UPLOAD/DATA**. Auf dem Stick sind alle Programme und Einstellungen gespeichert.

Hinweis

Wir empfehlen Ihnen dringend eine Sicherungskopie von diesem USB-Stick anzufertigen. Sollte der Stick verloren gehen oder Dateien unbeabsichtigt gelöscht werden, können Sie mit der Sicherungskopie wie gewohnt weiter arbeiten.

Schritt 2: Stromversorgung herstellen

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzteil mit der Buchse **POWER INPUT** und stecken Sie es in eine Steckdose. Nach dem Gebrauch den Netzstecker wieder trennen, um unnötigen Stromverbrauch zu vermeiden.

Schritt 3: Scheinwerfer anschließen

Verbinden Sie den Ausgang **DMX OUT** mit dem DMX-Eingang des ersten Geräts über ein 3-poliges DMX-Kabel. Schließen Sie dann den DMX-Ausgang des ersten Geräts der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Geräts an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind. Beim letzten Scheinwerfer wird oft empfohlen, dass ein Abschlusswiderstand eingesetzt wird. Das ist in den allermeisten Fällen nicht nötig. Nur wenn Sie ein willkürliches Flackern oder Zucken bei Ihren Scheinwerfern feststellen, kann dies ein Problemlöser sein.

Schritt 4: QuickDMX-Funkempfänger verwenden

Easy Show hat eine zweite USB-Buchse, die mit **QuickDMX** beschriftet ist. Hier können Sie einen optionalen Funksender bzw. Funkempfänger für das QuickDMX-System von Eurolite einstecken. Das Steuersignal kann dadurch bspw. per Funk an Scheinwerfer mit einem QuickDMX-Empfänger gesendet werden. Dieser ist bei einigen Scheinwerfern bereits integriert, bei anderen Scheinwerfern kann er nachgerüstet werden. Wie die Sender und Empfänger eingestellt werden, entnehmen Sie bitte der jeweiligen Anleitung.

Schritt 5: DMX-Adressierung der Scheinwerfer

Zuletzt stellen Sie bei den Scheinwerfern die entsprechende Startadresse und ggf. den DMX-Modus ein. Welche Startadresse und welcher Modus benötigt werden, erfahren Sie im nächsten Kapitel.

DMX-ADRESSIERUNG

KLS-Systeme

Adressieren Sie KLS-Systeme nach folgender Tabelle. Um mehrere Systeme synchron zu steuern, müssen diese die gleiche Startadresse und den gleichen Modus erhalten.

Gerät	Artikelnummer	Modus	Startadresse
KLS 200	42109700		1
KLS 400	42109780		1
KLS 401	42109781		1
KLS 800	42109850		1
KLS 801	42109851		1
KLS 1001	42109875		1
KLS 30	42109603	16 Kanäle	16
KLS 902 Next	42109860	16 Kanäle	16
KLS 120	42109606	16 Kanäle	16
KLS 2001	42109890	23 Kanäle	33
KLS 2500	42109892	23 Kanäle	33
KLS 3002 Next	42109895	24 Kanäle	56
KLS PARty	42110197	20 Kanäle	80
KLS 170	42109620	16 Kanäle	100
KLS 180	42109630	21 Kanäle	116
KLS 190	42109608	13 Kanäle	137
KLS Laser Bar	51741090	27 Kanäle	150
KLS Laser Bar Pro	51741091	28 Kanäle	150

RGB-Scheinwerfer (3in1)

Es können grundsätzlich alle RGB-Scheinwerfer mit 3 Steuerkanälen genutzt werden (Kanal 1: Rot, Kanal 2: Grün Kanal 3: Blau). Für die Geräte sind 4 Startadressen vorhanden. Betreiben Sie nur einen Scheinwerfer, verwenden Sie die erste Startadresse, d. h. die 4. Betreiben Sie zwei Scheinwerfer, verwenden Sie die ersten beiden Startadressen und so weiter. Betreiben Sie mehr als vier Scheinwerfer, beginnen Sie beim fünften Gerät wieder von vorn, d. h. mit der 4.

Typ	Modus	Startadresse
RGB-Scheinwerfer	3 Kanäle	4
		7
		10
		13

Kompatible RGB-Scheinwerfer von Eurolite sind unter anderem:

Gerät	Artikelnummer	Gerät	Artikelnummer
SLS 6 TCL	51915361	ML-56 COB RGB 100W sw	41607301
CBB 2 COB RGB	51930274	ML-56 COB RGB 100w sil	41607321
Par-30 COB RGB SW	41607200	Pro Slim Par-6 COB RGB	51842564
Par-30 COB RGB sil	41607225	IP Pad COB RGB 25W	51914155
Par 56 COB RGB 25W sw	41607215	Par-56 COB RGB 60W sw	41607210
Par 56 COB RGB 25W sil	41607240	Par-56 COB RGB 60W sil	41607235
CBB-4 RGB	51930278	CBB-6 RGB	51930279
IP-T1000 TCL	51914123	IP Pad COB RGB 60W	51914165
PML-80 COB RGB	41602595	PMB 8 COB RGB 30W	51930286
Pro Slim Par-12 MK2	51842562	IP Pad COB RGB 180W	51914167
IP Par 12x3W TCL	51914175	SLS-180 RGB 18x1W	51915375
Par 56 COB RGB 100W sw	41607220	Par-65 RGB 10mm Short	51913582
Par 56 COB RGB 100W sil	41607245		

RGBW-Scheinwerfer (4in1)

Es können grundsätzlich alle RGBW-Scheinwerfer mit 4 Steuerkanälen genutzt werden (Kanal 1: Rot, Kanal 2: Grün, Kanal 3: Blau, Kanal 4: Weiß). Für die Geräte sind 4 Startadressen vorhanden. Betreiben Sie nur einen Scheinwerfer, verwenden Sie die erste Startadresse, d. h. die 16. Betreiben Sie zwei Scheinwerfer, verwenden Sie die ersten beiden Startadressen und so weiter. Betreiben Sie mehr als vier Scheinwerfer, beginnen Sie beim fünften Gerät wieder von vorn, d. h. mit der 16.

Typ	Modus	Startadresse
RGBW-Scheinwerfer	4 Kanäle	16
		20
		24
		28

Kompatible RGBW-Scheinwerfer von Eurolite sind unter anderem:

Gerät	Artikelnummer	Gerät	Artikelnummer
Par-56 QCL Short sil	51913592	IP Pad 4x8W QCL	51914156
Par-56 QCL Short sw	51913593	IP Par 14x8W QCL	51914178
Bar-12 QCL RGBW	51930398	CLS-9 QCL RGBW 9x8W	51913888
LED 4c-7 Silent Slim Spot	51915315	Par 64 COB RGBW 120W	41603605
Par-64 QCL 12x8W Floor sw	51914030	CLS-18 QCL RGBW 18x8W	51913889
Par-64 QCL 12x8W Floor sil	51914031	Stage Pixel Bar 5	51841359
4c-12 Silent Slim Spot	51915316	IP Tourlight 120 QCL	51914250
Akku Flat Light 1 sil	41700001	THA-120 PC	41602130
Akku Flat Light 1 sw	41700011	IP Pad 24x8W QCL	51914160
Akku Flat Light 3 sil	41700015	Multiflood Pro IP RGBW	51914136
Akku Flat Light 3 sw	41700016	SLS-144 RGBW Floor	51915280
Pix-12 QCL	51930426	Akku IP Flat Light 1 cr	41700050

RGB+UV-Scheinwerfer (4in1)

Es können grundsätzlich alle RGB+UV-Scheinwerfer mit 4 Steuerkanälen genutzt werden (Kanal 1: Rot, Kanal 2: Grün, Kanal 3: Blau, Kanal 4: UV). Für die Geräte sind 2 Startadressen vorhanden. Verwenden Sie die Startadresse 486 für den ersten Scheinwerfer und 490 für den zweiten. Betreiben Sie mehr als zwei Scheinwerfer, verwenden Sie die beiden Startadressen abwechselnd.

Typ	Modus	Startadresse
RGB+UV-Scheinwerfer	4 Kanäle	486
		490

Kompatible RGB+UV-Scheinwerfer von Eurolite sind unter anderem:

Gerät	Artikelnummer	Gerät	Artikelnummer
SLS 603 TCL6UV	51915358	TL-4 QCL RGB&UV	51915448
TL-3 RGB&UV Trusslight	51915445	Bar-12 QCL RGB&UV	51930393
LED Bar-6 QCL RGB&UV	51930394		

RGBAW-Scheinwerfer (5in1)

Es können grundsätzlich alle RGBAW-Scheinwerfer mit 5 Steuerkanälen genutzt werden (Kanal 1: Rot, Kanal 2: Grün, Kanal 3: Blau, Kanal 4: Amber, Kanal 5: Weiß). Für die Geräte sind 4 Startadressen vorhanden. Betreiben Sie nur einen Scheinwerfer, verwenden Sie die erste Startadresse, d. h. die 36. Betreiben Sie zwei Scheinwerfer, verwenden Sie die ersten beiden Startadressen und so weiter. Betreiben Sie mehr als vier Scheinwerfer, beginnen Sie beim fünften Gerät wieder von vorn, d. h. mit der 36.

Typ	Modus	Startadresse
RGBAW-Scheinwerfer	5 Kanäle	36
		41
		46
		51

Kompatible RGBAW-Scheinwerfer von Eurolite sind unter anderem:

Gerät	Artikelnummer
ML-56 COB RGBAW 100W	41607331
ML-56 COB RGBAW 100W	41607310

RGBWA+UV-Scheinwerfer (6in1)

Es können grundsätzlich alle RGBWA+UV-Scheinwerfer mit 6 Steuerkanälen genutzt werden (Kanal 1: Rot, Kanal 2: Grün, Kanal 3: Blau, Kanal 4: Weiß, Kanal 5: Amber, Kanal 6: UV). Für die Geräte sind 4 Startadressen vorhanden. Betreiben Sie nur einen Scheinwerfer, verwenden Sie die erste Startadresse, d. h. die 56. Betreiben Sie zwei Scheinwerfer, verwenden Sie die ersten beiden Startadressen und so weiter. Betreiben Sie mehr als vier Scheinwerfer, beginnen Sie beim fünften Gerät wieder von vorn, d. h. mit der 56.

Typ	Modus	Startadresse
RGBWA+UV-Scheinwerfer	6 Kanäle	56
		62
		68
		74

Kompatible RGBWA+UV-Scheinwerfer von Eurolite sind unter anderem:

Gerät	Artikelnummer	Gerät	Artikelnummer
LED Bar-3 HCL	51930395	ML-56 HCL 12x10W Floor	51913678
SLS-7 HCL Floor	51915379	PIX-12 HCL	51930406
Par-56 HCL Short sil	51913590	Stage Panel 16 HCL LED	51913891
Par-56 HCL short sw	51913591	IP Par 12x12W HCL	51914187
IP Par 3x12W HCL	51914188	IP T-1000 HCL	51914121
SLS 12-HCL MK2	51915381	IP Pad 9x8w HCL	51914159
PIX-6 HCL	51930401	POS-8 LED HCL	51841367
Pro Slim Par-12 MK2 HCL	51842561	Stage Panel 32 HCL LED	51913893

RGB/CW/WW/A/UV-Scheinwerfer (7in1)

Es können grundsätzlich alle RGB/CW/WW/A/UV-Scheinwerfer mit 7 Steuerkanälen genutzt werden (Kanal 1: Rot, Kanal 2: Grün, Kanal 3: Blau, Kanal 4: Kaltweiß, Kanal 5: Warmweiß, Kanal 6: Amber; Kanal 7: UV). Für die Geräte sind 2 Startadressen vorhanden. Verwenden Sie die Startadresse 178 für den ersten Scheinwerfer und 185 für den zweiten. Betreiben Sie mehr als zwei Scheinwerfer, verwenden Sie die beiden Startadressen abwechselnd.

Typ	Modus	Startadresse
RGB/CW/WW/A/UV-Scheinwerfer	7 Kanäle	178
		185

Kompatible RGBWA+UV-Scheinwerfer von Eurolite sind unter anderem:

Gerät	Artikelnummer	Gerät	Artikelnummer
LED IP Par 12x9W SCL	51914233	LED 7c-7 Silent Slim	51915320
LED IP Par 7x9W SCL	51914232	LED 7C-12 Silent Slim	51915321
LED IP Par 3x9W SCL	51914235		

Lichteffekte

Adressieren Sie diese Geräte von Eurolite nach folgender Tabelle. Um mehrere Systeme synchron zu steuern, müssen diese die gleiche Startadresse und den gleichen Modus erhalten.

Kompatible Effektgeräte von Eurolite sind:

Gerät	Artikelnummer	Modus	Startadresse
LED B 40 HCL	51918951	11 Kanäle	192
LED B40 Laser	51741087	10 Kanäle	203
LED B40 Laser weiß	51741088	10 Kanäle	203
LED BR 60	51918320	7 Kanäle	213
LED D-2000	51918317	5 Kanäle	220
LED-FE 2500 Hypno	51741084	16 Kanäle	225
LED FE 1750	51741083	13 Kanäle	241
LED Laser Derby	51741086	13 Kanäle	254
LED WF-30	51918545	9 Kanäle	267
LED WF-40	51918544	9 Kanäle	276
LED FE-700	51918616	10 Kanäle	285
LED Z-1000	51918221	10 Kanäle	295
LED Mini D-20 Hybrid	51918202	4 Kanäle	305
LED Gobo Derby	51918330	8 Kanäle	309
LED Super Strobe ABL	52200920	22 Kanäle	464
LED CBT-6	51930281	21 Kanäle	433

Moving Heads

Adressieren Sie diese Geräte von Eurolite nach folgender Tabelle. Verwenden Sie die gleiche Startadresse beim Einsatz mehrerer Geräte vom gleichen Typ.

Tipp

Die Geräte sollten mit dem Display in die Richtung aufgestellt werden, in die das Licht abstrahlt. Für eine gute Wirkung verwenden Sie eine gerade Anzahl an Moving Heads und invertieren jedes zweite Gerät in Pan und Tilt. Diese Einstellung nehmen Sie direkt an den Geräten vor. Die Scheinwerfer arbeiten dann gegenläufig, wodurch sich ein sehr schönes Bild ergibt.

Kompatible Moving Heads von Eurolite sind:

Gerät	Artikelnummer	Modus	Startadresse
TMH 75 Hybrid	51785982	21 Kanäle	317
TMH 75 Hybrid weiß	51786090	21 Kanäle	317
LED TMH 60	51785984	11 Kanäle	338
LED TMH 60 MK2	51785983	11 Kanäle	338
LED TMH 30	51785980	11 Kanäle	338
LED TMH 30 MK2	51785981	11 Kanäle	338
LED TMH 17	51786065	9 Kanäle	349
LED TMH 13	51785972	9 Kanäle	349
LED TMH 46	51785892	16 Kanäle	358
LED TMH W36	51785880	15 Kanäle	374
LED TMH W63	51785880	15 Kanäle	374
LED TMH X4	51785915	16 Kanäle	399
LED TMH S30	51786070	10 Kanäle	389
LED TMH S90	51786075	15 Kanäle	494

Scanner

Auch Scanner vom gleichen Typ verwenden die gleiche Startadresse. Jedes zweite Gerät sollte in Pan invertiert werden, damit die horizontale Achse gegenläufig arbeitet oder die Pan- und Tilt-Achse, wenn beide Achsen gegenläufig laufen sollen.

Kompatible Scanner von Eurolite sind:

Gerät	Artikelnummer	Modus	Startadresse
LED TSL 150	51786119	9 Kanäle	415
LED TSL 200	51786123	9 Kanäle	424

LICHTSTEUERUNG

Sobald der Easy Show am Strom angeschlossen ist, der USB-Datenstick eingesteckt ist und Sie die Scheinwerfer richtig verkabelt und adressiert haben, können Sie mit der Lichtsteuerung beginnen. Nach dem Einschalten blendet das Display kurz die Version der Firmware ein und das Gerät startet mit der letzten Einstellung. In diesem Kapitel werden die Grundfunktionen des Geräts erklärt, für die Sie die vier kreisförmig angeordneten Menü-taster nicht benötigen. Um nicht versehentlich etwas zu verstellen, sollten Sie die Taster einfach nicht benutzen.

Farbmodus

Auf der linken Seite finden Sie die Tastengruppe STATIC COLORS. Drücken Sie einen dieser Tasten, leuchten die angeschlossenen Scheinwerfer in der entsprechenden Farbe. Das Display zeigt die Farbe an, z. B. „STCL01“ für Rot. Kann ein Scheinwerfer eine Farbe nicht darstellen, wird entweder eine ähnliche Farbe dargestellt oder bei einigen Lichteffekten die gesplitteten Farben, aus denen diese Farbe sich zusammensetzt. Bei UV, dem beliebten Schwarzlichteffekt, leuchten nur die Scheinwerfer, die diese Farbe auch darstellen können.

Farbwechselprogramme

In der Mitte finden sich insgesamt 24 Tasten, über die Sie verschiedene automatische Lauflichter aufrufen können. Zum Starten eines Programms drücken Sie die Programmtaste. Die LED der Taste blinkt und das Display zeigt das Programm an, z. B. „PART01 ▶“ für Partyprogramm 1. Ein erneuter Druck auf die Taste stoppt das Programm an der aktuellen Position und die Taste leuchtet dauerhaft.

Tastengruppe	Funktion
COLOR CHANGE	1-6: mehrfarbige Programme mit allen Geräten
AMBIENCE	1-6: zweifarbige Programme mit allen Geräten
PARTY	1-4: Programme mit wechselnden Geräten, 5-6: Programme mit allen Geräten
FLASH	1-6: stark blinkende Programme mit allen Geräten

Helligkeit und Geschwindigkeit einstellen

Mit den 3 Fadern und Funktionstasten auf der rechten Seite können Sie Programme und Stimmungen einstellen. Das Gerät speichert die Einstellungen für SPEED TIME und FADE für jede Programmtaste, wodurch sie beim nächsten Aufrufen der Programme auch nach dem Ausschalten beibehalten werden. Dafür vor dem Ausschalten des Geräts 10 Sekunden nach der Einstellung warten. Beachten Sie auch, dass beim Umschalten von Programmen die Fader ggf. erneut bewegt werden müssen, damit sie wirken. Das Display zeigt alle Einstellungen an:

PART01 ▶ steps:002	← Programm / ▶=Wiedergabe, ■=Stopp / Schritt
13.45s/F079/D255	← Speed Time / Fade bzw. Blitzrate / Helligkeit

Steuerelement	Funktion
MASTER DIMMER	Regelt die Gesamthelligkeit mit 0-100 %. Hinweis: Einige wenige Lichteffekte unterstützen diese Funktion nicht, wodurch der Fader nicht wirkt.
FADE/STROBE	Dieser Fader besitzt eine Doppelfunktion. Je weiter Sie ihn aufziehen, desto weiter erhöhen Sie die Fade-Zeit und erzielen damit einen Überblendeffekt für die Farbwechselprogramme. Ist die Strobe-Funktion mit der Taste STROBE darunter aktiviert (Taste leuchtet), regelt der Fader die Blitzgeschwindigkeit der Scheinwerfer. Hinweis: Nicht alle Scheinwerfer unterstützen die Überblendfunktion. Bei den Programmen FLASH 1-6 ist ebenfalls keine Überblendung möglich.
SPEED TIME	Steuert die Ablaufgeschwindigkeit der Programme, d. h. wie lange ein Schritt dargestellt wird, zwischen 0 und 15 Sekunden.
TAP	Diese Taste definiert ebenfalls die Ablaufgeschwindigkeit. Drücken Sie einfach die Taste zweimal und das Gerät übernimmt diesen Takt für die Lichtsteuerung.
STROBE	Diese Taste aktiviert die Strobe-Funktion. Der darüber liegende Fader steuert dann die Blitzgeschwindigkeit.
SOUND	Diese Taste aktiviert die Musiksteuerung. Die Farbwechselprogramme werden dann über das eingebaute Mikrophon synchron zum Rhythmus laufender Musik gesteuert. Die Mikrophonempfindlichkeit kann im Systemmenü eingestellt werden.

Hinweis

Bei Scannern und Moving Heads sind zu schnelle Abläufe nicht sinnvoll. Die Bewegung und die Farbräder kommen mit hohen Geschwindigkeiten nicht mit und das Licht wird sehr chaotisch.

ERWEITERTE FUNKTIONEN

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie Sie wichtige Systemeinstellungen ändern und das Gerät als DMX-Rekorder nutzen.

Systemmenü

Drücken Sie die Taste **MENU/BACK**, um die Systemeinstellungen aufzurufen. Verwenden Sie die Tasten **▼/▲** zur Navigation und zum Einstellen der Optionen. Mit der Taste **ENTER** springen Sie eine Menüebene vorwärts. Mit **BACK** springen Sie rückwärts und verlassen das Systemmenü.

Anzeige	Funktion
New Firmware	Mit dieser Funktion können neue Firmwareversionen aufgespielt werden. Das Passwort lautet 1234. Prüfen Sie die Produktseite auf www.eurolite.de , um weitere Informationen hierüber zu erhalten.
Sound Sens	Zur Einstellung der Mikrofonempfindlichkeit von 0 (niedrig) bis 100 (hoch).
DMX Merge	Das Gerät kann als einfacher DMX-Merger eingesetzt werden. In diesem Menü legen Sie fest, bis zu welcher DMX-Adresse es selbst das DMX-Signal generiert und ab welchem Wert es das Signal eines externen Lichtpults übernimmt.
Channel Config	Hier können Sie für jeden der 512 DMX-Kanäle einstellen ob er ein Dimmerkanal oder ein Funktionskanal ist. Dimmerkanäle werden bei der Masterdimmung und bei den Überblendungen herangezogen, Funktionskanäle bleiben immer auf ihrem abgespeicherten Wert. Wählen Sie zunächst immer den DMX-Kanal mit ▼/▲ , bestätigen Sie mit ENTER und stellen Sie dann die gewünschte Funktion mit ▼/▲ ein. Danach springen Sie mit ENTER zurück zur Kanalwahl oder mit BACK zur Hauptebene.
Memory Load	Hier können Sie den Speicherplätzen andere Programme zuordnen. Die Funktion ist für zukünftige Weiterentwicklungen enthalten und steht aktuell nicht zur Verfügung.
Memory Type	DMX-Aufzeichnungen können schrittweise (step by step) oder als Zeitaufnahme (REC over time) erfolgen. Hier können Sie die gewünschte Speicherart für jeden Speicherplatz festlegen. Wählen Sie zunächst immer den Speicherplatz mit ▼/▲ , bestätigen Sie mit ENTER und stellen Sie dann die gewünschte Speicherart mit ▼/▲ ein. Danach springen Sie mit ENTER zurück zur Speicherplatzwahl oder mit BACK zur Hauptebene.
Enable Record	Diese Funktion muss aktiviert sein, damit Sie DMX-Aufzeichnungen machen können. Wählen Sie dafür mit ▼/▲ die Einstellung YES und springen Sie mit BACK zur Hauptebene zurück. Nach der Aufzeichnung von Programmen sollten Sie die Funktion wieder mit der Einstellung NO deaktivieren, damit es nicht zu ungewollten Aufzeichnungen kommt.
Factory Reset	Mit dieser Funktion setzen Sie das Gerät zurück auf die Werkseinstellung. Das Passwort dazu lautet 1234.

Betrieb als DMX-Rekorder

Easy Show lässt sich als DMX-Rekorder nutzen, um eigene Stimmungen und Lauflichter von einem anderen Lichtpult aufzuzeichnen. Schließen Sie dazu das Lichtpult an den Eingang **DMX IN** an. Der DMX-Ausgang ist für Ihre Scheinwerfer vorgesehen. Es stehen 24 Speicherplätze über die vier **Tastengruppen 1-6** in der Mitte zur Verfügung. Die Aufzeichnungen können schrittweise (step by step) oder als Zeitaufnahme (REC over time) erfolgen. Nutzen Sie die Speicherart **step by step**, wenn Sie die Überblendfunktion benötigen. Die Speicherart **REC over time** hingegen ermöglicht es Ihnen komplexe Abläufe eines größeren Pultes aufzuzeichnen. Die gespeicherten Programme lassen sich aufrufen und regeln wie in Kapitel Lichtsteuerung beschrieben.

Speicherart Step by step

1. Aktivieren Sie die Aufnahmefunktion im Menüpunkt **Enable Record**.
2. Wählen Sie im Menüpunkt **Memory Type** die Speicherart **step by step** für den gewünschten Speicherplatz.
3. Verlassen Sie das Menü mit **BACK**.
4. Drücken Sie **kurz** die Taste des Speicherplatzes für die Aufzeichnung.
5. Drücken Sie die Speicherplatztaste erneut für **3 Sekunden**.

Das Display zeigt den Speicherplatz und **steps:000**

CLCG01 steps:000
press 3s to save

6. Erstellen Sie auf Ihrem Lichtpult die erste Stimmung und drücken Sie **kurz** die Speicherplatztaste, um den ersten Schritt zu speichern. Das Display zeigt nun **steps:001**.
7. Wiederholen Sie Schritt 6, um weitere Schritte aufzuzeichnen.
8. Drücken Sie zum Schluss die Speicherplatztaste für **3 Sekunden**, um die Aufzeichnung zu speichern.
9. Aufzeichnungen können im Nachhinein nicht verändert oder ergänzt werden. Durch langes Drücken einer Speicherplatztaste wird die hinterlegte Programmierung gelöscht.

Speicherart REC over time

1. Aktivieren Sie die Aufnahmefunktion im Menüpunkt **Enable Record**.
2. Wählen Sie im Menüpunkt **Memory Type** die Speicherart **REC over time** für den gewünschten Speicherplatz.
3. Verlassen Sie das Menü mit **BACK**.
4. Drücken Sie **kurz** die Taste des Speicherplatzes für die Aufzeichnung.
5. Drücken Sie die Speicherplatztaste erneut für **3 Sekunden**.

Das Display zeigt den Speicherplatz und die Dauer der Aufzeichnung.

CLCG03 00:00:00
press 3s to save

6. Drücken Sie **kurz** die Speicherplatztaste, um die Aufzeichnung zu starten. Das Display blendet nun ► ein.
7. Drücken Sie **kurz** die Speicherplatztaste, um die Aufzeichnung zu beenden. Das Display blendet nun ■ ein.
8. Drücken Sie zum Schluss die Speicherplatztaste für **3 Sekunden**, um die Aufzeichnung zu speichern.
9. Aufzeichnungen können im Nachhinein nicht verändert oder ergänzt werden. Durch langes Drücken einer Speicherplatztaste wird die hinterlegte Programmierung gelöscht.

Hinweis

Die Aufzeichnungen werden auf dem USB-Datenstick gespeichert. Sie können den Stick ganz einfach auf einem Computer vervielfältigen, um bspw. Sicherungskopien zu erstellen. Dadurch ist es Ihnen möglich, nach einem Defekt oder versehentlichen Löschen von Programmen mit der Sicherungskopie weiter zu arbeiten. Verleiher können diese Funktion nutzen, um besondere Setups auf unterschiedlichen USB-Sticks für ihre Kunden zu speichern.

REINIGUNG UND WARTUNG

Das Produkt ist bis auf eine gelegentliche Reinigung für Sie wartungsfrei. Zur Reinigung können Sie ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch verwenden. Überlassen Sie Reparaturen einem Fachmann.

TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz über mitgeliefertes Netzteil (5 V/250 mA)
Gesamtanschlusswert:	1,25 W
DMX512-Anschlüsse:	3-pol. XLR
QuickDMX-Anschluss:	USB-A
Speicheranschluss:	USB-A
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon
Maße (B x T x H):	280 x 145 x 60 mm
Gewicht:	1,3 kg

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Steckerbelegung:

DMX-Ausgang

XLR-Einbaubuchse:



1: Masse
2: Signal (-)
3: Signal (+)

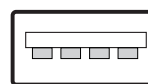
DMX-Eingang

XLR-Einbaustecker:



1: Masse
2: Signal (-)
3: Signal (+)

QuickDMX-Anschluss



+5V D- D+ GND

CONTENTS

CONTENTS	17
INTRODUCTION	18
Product features	18
Package contents	18
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	19
OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS	20
GETTING STARTED	21
Step 1: Connect the USB flash drive	21
Step 2: Connect to power supply	21
Step 3: Connect your spotlights	21
Step 4: Using a QuickDMX wireless receiver	21
Step 5: DMX addressing.....	21
DMX ADDRESSING	22
KLS systems	22
RGB spotlights (3in1).....	22
RGBW spotlights (4in1)	23
RGB+UV spotlights (4in1).....	23
RGBAW spotlights (5in1).....	24
RGBWA+UV spotlights (6in1)	24
RGB/CW/WW/A/UV spotlights (7in1).....	25
Lighting effects	25
Moving heads	26
Scanners.....	26
OPERATION	27
Color mode.....	27
Color change programs	27
Brightness and speed adjustment.....	27
ADVANCED FUNCTIONS	28
System settings	28
Operation as DMX recorder.....	29
Step by step recordings	29
REC over time recordings	29
CLEANING AND MAINTENANCE	30
TECHNICAL SPECIFICATIONS	30

D00113864, version 1.0, publ. 19/03/2021

For product updates, documentation, software and support please visit www.eurolite.de. You can find the latest version of this user manual in the product's download section.

© 2021 Eurolite. All rights reserved.

No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner. The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing. Eurolite shall have no liability for any error or damage of any kind resulting from the use of this document.

All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

INTRODUCTION

Experience Eurolite.

Product videos, suitable accessories, firmware and software updates, documentation and the latest news about the brand. You will find this and much more on our website. You are also welcome to visit our YouTube channel and find us on Facebook.



www.eurolite.de

 www.youtube.com/eurolitevideo

 www.facebook.com/Eurolitefans

Welcome to Eurolite! Easy Show is a light controller designed to be as simple as possible, already programmed for a large number of fixtures. You can therefore simply connect your fixtures to the DMX output, set the start addresses and immediately call up 12 different colors and 24 show programs. If you want to use this basic function, follow the explanations in the main part of this manual.

Easy Show can also be used as a DMX recorder. This allows you to create your own moods and programs with any DMX controller and transfer them to Easy Show. The unit provides a DMX input for this purpose. This function is ideal for experienced lighting technicians who prepare the device for inexperienced users. Read about this in the chapter Advanced functions.

Users of this product are recommended to carefully read all warnings in order to protect yourself and others from damage. Please keep this manual for future needs and pass it on to further owners.

Product features

- Ideal for colored LED spotlights, KLS systems, moving lights and lighting effects
- No programming required, simply connect your spotlights and get started
- All spotlights can be freely combined to a show
- 12 color schemes and 24 chases directly available
- Controls for overall brightness, running speed, fade time and strobe effect
- Can also be used as DMX recorder for your own projects
- Data storage on USB flash drives
- QuickDMX connector for wireless DMX connection
- Backlit LCD display
- Compact desktop console
- Includes USB flash drive, USB plug-in power adapter and mounting brackets



Package contents

- EASY Show
- Power adapter
- Mounting brackets
- Mini USB flash drive
- These instructions

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION!



Operating conditions

This device has been designed for indoor use only. Keep this device away from rain and moisture.

DANGER!



Electric shock caused by short-circuit

Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

- Please read these operating instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of your product. Please keep them for future reference.
- Only use the product according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty/guarantee will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the product are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.
- Never open any part of the product to prevent a possible electric shock.
- **IMPORTANT:** This product is not an outdoor product! Only for indoor use! Do not use this device near water. The recommended temperature range is -5 to +45 °C.
- To clean the unit, disconnect it from the power source.
- Only use a soft cloth, never use any solvent.
- Do not touch the power cord and connectors with wet hands as it may cause electric shock.
- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly.
- This unit corresponds to all required directives of the EU and is therefore marked with **CE**.

Intended use

EASY Show serves for easy and convenient operation of KLS systems, moving lights, lighting effects and LED spotlights.

Disposal of old equipment



When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information. Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



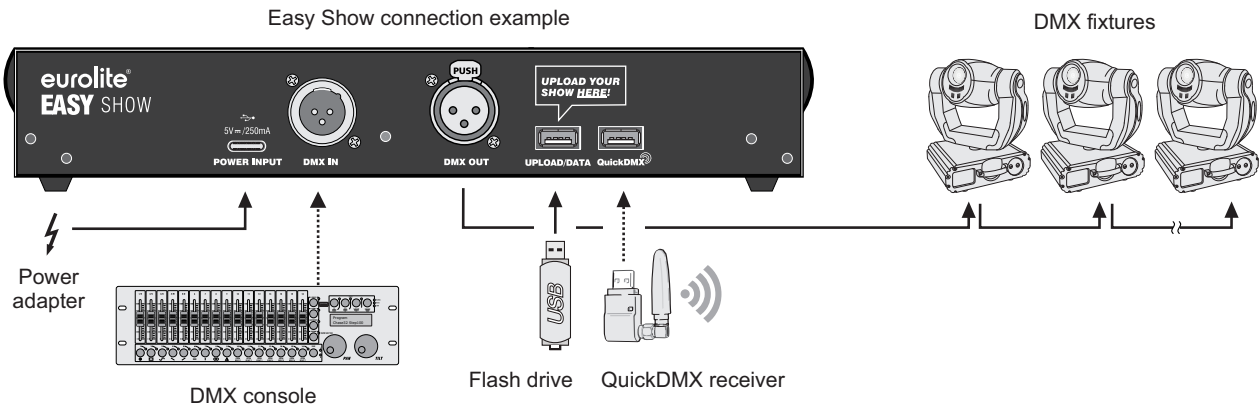
You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS



No.	Element	Function
1	STATIC COLORS buttons	For selecting 12 static colors
2	COLOR CHANGE buttons	For selecting multi-color chaser programs
3	AMBIENCE buttons	For selecting two-color chaser programs
4	PARTY buttons	For selecting two-color chaser programs with alternating fixtures
5	FLASH buttons	For selecting fast flashing chaser programs
6	SPEED TIME fader	To adjust the running speed of the programs
7	FADE/STROBE fader	To adjust the fade time or the flash rate when the strobe effect is activated
8	MASTER DIMMER fader	To adjust the overall brightness
9	TAP button	Press twice to set the running speed of the programs
10	STROBE button	To activate the strobe effect
11	SOUND button	To activate sound control
12	Display	Shows the current setting and other important functions
13	Menu buttons	For settings in the system menu
14	Power input	Connect the power adapter provided here
15	DMX input with signal LED	Use this input for DMX recordings
16	DMX output	Connect the DMX chain here
17	UPLOAD/DATA connector	Plug in a USB flash drive here for storing and importing data
18	QuickDMX connector	Plug in a QuickDMX receiver here for a wireless DMX connection
19	Mounting points	For mounting the brackets provided

GETTING STARTED



Step 1: Connect the USB flash drive

Easy Show is the easiest way imaginable to control your spotlights. In order for the device to work, first plug the supplied USB flash drive into the **UPLOAD/DATA** USB port. All programs and settings are stored on the flash drive.

Note

We strongly recommend that you make a backup copy of the flash drive. If the drive is lost or files are accidentally deleted, you can continue working with the backup copy as usual.

Step 2: Connect to power supply

Connect the power adapter provided to the **POWER INPUT** jack and plug it into a power outlet. After use, disconnect the power plug again to avoid unnecessary power consumption.

Step 3: Connect your spotlights

Connect the **DMX OUT** socket to the DMX input of the first fixture using a 3-pin DMX cable. Then connect the DMX output of the first fixture in the chain to the DMX input of the next fixture. Always connect one output to the input of the next fixture until all fixtures are connected. For the last fixture, it is often recommended that a terminator be used. In most cases this is not necessary. Only if you notice a random flickering or twitching in your fixtures, this can be a problem solver.

Step 4: Using a QuickDMX wireless receiver

Easy Show features a second USB port marked with **QuickDMX**. Here you can plug in an optional wireless transmitter or receiver for the QuickDMX system from Eurolite. You can use this connector for wireless transmission of DMX control signals to fixtures with a QuickDMX receiver. The receiver is already integrated in some fixtures, for other fixtures it can be retrofitted. For information on how to set up the transmitters and receivers, please refer to their instructions.

Step 5: DMX addressing

Finally, set the corresponding start address and, if necessary, the DMX mode for the spotlights. Which start address and which mode are required, will be explained in the next chapter.

DMX ADDRESSING

KLS systems

Address KLS systems according to the following table. To control several systems synchronously, they must be assigned the same start address and the same mode.

Fixture	Item no.	Mode	Start address
KLS 200	42109700		1
KLS 400	42109780		1
KLS 401	42109781		1
KLS 800	42109850		1
KLS 801	42109851		1
KLS 1001	42109875		1
KLS 30	42109603	16 channels	16
KLS 902 Next	42109860	16 channels	16
KLS 120	42109606	16 channels	16
KLS 2001	42109890	23 channels	33
KLS 2500	42109892	23 channels	33
KLS 3002 Next	42109895	24 channels	56
KLS PARty	42110197	20 channels	80
KLS 170	42109620	16 channels	100
KLS 180	42109630	21 channels	116
KLS 190	42109608	13 channels	137
KLS Laser Bar	51741090	27 channels	150
KLS Laser Bar Pro	51741091	28 channels	150

RGB spotlights (3in1)

Basically all RGB spotlights with 3 control channels can be used (channel 1: red, channel 2: green, channel 3: blue). There are 4 start addresses provided for these fixtures. If you operate a single spotlight, use the first start address, i.e. 4. If you operate two spotlights, use the first two start addresses and so on. If you operate more than four spotlights, start again from the beginning with the fifth device, i.e. with 4.

Type	Mode	Start address
RGB spotlight	3 channels	4
		7
		10
		13

Compatible Eurolite RGB fixtures include:

Fixture	Item no.	Fixture	Item no.
SLS 6 TCL	51915361	ML-56 COB RGB 100W bl	41607301
CBB 2 COB RGB	51930274	ML-56 COB RGB 100w sil	41607321
Par-30 COB RGB bl	41607200	Pro Slim Par-6 COB RGB	51842564
Par-30 COB RGB sil	41607225	IP Pad COB RGB 25W	51914155
Par 56 COB RGB 25W bl	41607215	Par-56 COB RGB 60W bl	41607210
Par 56 COB RGB 25W sil	41607240	Par-56 COB RGB 60W sil	41607235
CBB-4 RGB	51930278	CBB-6 RGB	51930279
IP-T1000 TCL	51914123	IP Pad COB RGB 60W	51914165
PML-80 COB RGB	41602595	PMB 8 COB RGB 30W	51930286
Pro Slim Par-12 MK2	51842562	IP Pad COB RGB 180W	51914167
IP Par 12x3W TCL	51914175	SLS-180 RGB 18x1W	51915375
Par 56 COB RGB 100W bl	41607220	Par-65 RGB 10mm Short	51913582
Par 56 COB RGB 100W sil	41607245		

RGBW spotlights (4in1)

Basically all RGBW spotlights with 4 control channels can be used (channel 1: red, channel 2: green, channel 3: blue, channel 4: white). There are 4 start addresses provided for these fixtures. If you operate a single spotlight, use the first start address, i.e. 16. If you operate two spotlights, use the first two start addresses and so on. If you operate more than four spotlights, start again from the beginning with the fifth device, i.e. with 16.

Type	Mode	Start address
RGBW spotlight	4 channels	16
		20
		24
		28

Compatible Eurolite RGBW fixtures include:

Fixture	Item no.	Fixture	Item no.
Par-56 QCL Short sil	51913592	IP Pad 4x8W QCL	51914156
Par-56 QCL Short bl	51913593	IP Par 14x8W QCL	51914178
Bar-12 QCL RGBW	51930398	CLS-9 QCL RGBW 9x8W	51913888
LED 4c-7 Silent Slim Spot	51915315	Par 64 COB RGBW 120W	41603605
Par-64 QCL 12x8W Flo bl	51914030	CLS-18 QCL RGBW 18x8W	51913889
Par-64 QCL 12x8W Flo sil	51914031	Stage Pixel Bar 5	51841359
4c-12 Silent Slim Spot	51915316	IP Tourlight 120 QCL	51914250
Akku Flat Light 1 sil	41700001	THA-120 PC	41602130
Akku Flat Light 1 bl	41700011	IP Pad 24x8W QCL	51914160
Akku Flat Light 3 sil	41700015	Multiflood Pro IP RGBW	51914136
Akku Flat Light 3 bl	41700016	SLS-144 RGBW Floor	51915280
Pix-12 QCL	51930426	Akku IP Flat Light 1 cr	41700050

RGB+UV spotlights (4in1)

Basically all RGB+UV spotlights with 4 control channels can be used (channel 1: red, channel 2: green, channel 3: blue, channel 4: UV). There are 2 start addresses provided for these fixtures. Use 486 for the first fixture and 490 for the second. If you operate more than two spotlights, use the two start addresses alternately.

Type	Mode	Start address
RGB+UV spotlight	4 channels	486
		490

Compatible Eurolite RGB+UV fixtures include:

Fixture	Item no.	Fixture	Item no.
SLS 603 TCL6UV	51915358	TL-4 QCL RGB&UV	51915448
TL-3 RGB&UV Trusslight	51915445	Bar-12 QCL RGB&UV	51930393
LED Bar-6 QCL RGB&UV	51930394		

RGBAW spotlights (5in1)

Basically all RGBAW spotlights with 5 control channels can be used (channel 1: red, channel 2: green, channel 3: blue, channel 4: amber, channel 5: white). There are 4 start addresses provided for these fixtures. If you operate a single spotlight, use the first start address, i.e. 36. If you operate two spotlights, use the first two start addresses and so on. If you operate more than four spotlights, start again from the beginning with the fifth device, i.e. with 36.

Type	Mode	Start address
RGBAW spotlight	5 channels	36
		41
		46
		51

Compatible Eurolite RGBAW fixtures include:

Fixture	Item no.
ML-56 COB RGBAW 100W	41607331
ML-56 COB RGBAW 100W	41607310

RGBWA+UV spotlights (6in1)

Basically all RGBWA+UV spotlights with 6 control channels can be used (channel 1: red, channel 2: green, channel 3: blue, channel 4: white, channel 5: amber, channel 6: UV). There are 4 start addresses provided for these fixtures. If you operate a single spotlight, use the first start address, i.e. 56. If you operate two spotlights, use the first two start addresses and so on. If you operate more than four spotlights, start again from the beginning with the fifth device, i.e. with 56.

Type	Mode	Start address
RGBWA+UV spotlight	6 channels	56
		62
		68
		74

Compatible Eurolite RGBWA+UV fixtures include:

Fixture	Item no.	Fixture	Item no.
LED Bar-3 HCL	51930395	ML-56 HCL 12x10W Floor	51913678
SLS-7 HCL Floor	51915379	PIX-12 HCL	51930406
Par-56 HCL Short sil	51913590	Stage Panel 16 HCL LED	51913891
Par-56 HCL short bl	51913591	IP Par 12x12W HCL	51914187
IP Par 3x12W HCL	51914188	IP T-1000 HCL	51914121
SLS 12-HCL MK2	51915381	IP Pad 9x8w HCL	51914159
PIX-6 HCL	51930401	POS-8 LED HCL	51841367
Pro Slim Par-12 MK2 HCL	51842561	Stage Panel 32 HCL LED	51913893

RGB/CW/WW/A/UV spotlights (7in1)

Basically all RGB/CW/WW/A/UV spotlights with 7 control channels can be used (channel 1: red, channel 2: green, channel 3: blue, channel 4: cold white, channel 5: warm white, channel 6: amber, channel 7: UV). There are 2 start addresses provided for these fixtures. Use 178 for the first fixture and 185 for the second. If you operate more than two spotlights, use the two start addresses alternately.

Type	Mode	Start address
RGB/CW/WW/A/UV spotlight	7 channels	178
		185

Compatible Eurolite RGB/CW/WW/A/UV fixtures include:

Fixture	Item no.	Fixture	Item no.
LED IP Par 12x9W SCL	51914233	LED 7C-7 Silent Slim	51915320
LED IP Par 7x9W SCL	51914232	LED 7C-12 Silent Slim	51915321
LED IP Par 3x9W SCL	51914235		

Lighting effects

Address these Eurolite fixtures according to the following table. To control several systems synchronously, they must have the same start address and the same mode.

Compatible Eurolite fixtures include:

Fixture	Item no.	Mode	Start address
LED B 40 HCL	51918951	11 channels	192
LED B40 Laser	51741087	10 channels	203
LED B40 Laser white	51741088	10 channels	203
LED BR 60	51918320	7 channels	213
LED D-2000	51918317	5 channels	220
LED FE 2500 Hypno	51741084	16 channels	225
LED FE 1750	51741083	13 channels	241
LED Laser Derby	51741086	13 channels	254
LED WF-30	51918545	9 channels	267
LED WF-40	51918544	9 channels	276
LED FE-700	51918616	10 channels	285
LED Z-1000	51918221	10 channels	295
LED Mini D-20 Hybrid	51918202	4 channels	305
LED Gobo Derby	51918330	8 channels	309
LED Super Strobe ABL	52200920	22 channels	464
LED CBT-6	51930281	21 channels	433

Moving heads

Address these Eurolite fixtures according to the following table. Use the same start address when using multiple devices of the same type.

Tip

The fixtures should be set up with the display facing the direction in which the light is emitted. For a good effect, use an even number of moving heads and invert pan and tilt with every second device. Make this adjustment directly on the fixtures. The fixtures will then work in opposite directions, creating a very nice image.

Compatible Eurolite moving heads include:

Fixture	Item no.	Mode	Start address
TMH 75 Hybrid	51785982	21 channels	317
TMH 75 Hybrid white	51786090	21 channels	317
LED TMH 60	51785984	11 channels	338
LED TMH 60 MK2	51785983	11 channels	338
LED TMH 30	51785980	11 channels	338
LED TMH 30 MK2	51785981	11 channels	338
LED TMH 17	51786065	9 channels	349
LED TMH 13	51785972	9 channels	349
LED TMH 46	51785892	16 channels	358
LED TMH W36	51785880	15 channels	374
LED TMH W63	51785880	15 channels	374
LED TMH X4	51785915	16 channels	399
LED TMH S30	51786070	10 channels	389
LED TMH S90	51786075	15 channels	494

Scanners

Scanners of the same type also use the same start address. Pan should be inverted at every second device so that the horizontal axis works in opposite direction or the pan and tilt axis if both axes should run in opposite direction.

Compatible Eurolite scanners include:

Fixture	Item no.	Mode	Start address
LED TSL 150	51786119	9 channels	415
LED TSL 200	51786123	9 channels	424

OPERATION

Once Easy Show is connected to the power, the flash drive is plugged in and you have wired and addressed the fixtures correctly, you can start controlling your spotlights. After switching on, the display briefly inserts the firmware version and the device starts with the last setting. This chapter explains the basic functions of the device for which you do not need the four menu buttons arranged in a circle. To avoid accidentally changing anything, you should simply not use the buttons.

Color mode

On the left side you will find the STATIC COLORS buttons. If you press one of these buttons, the connected spotlights light up in the corresponding color. The display shows the color, e.g. "STCL01" for red. If a fixture cannot display a color, either a similar color is displayed or, for some lighting effects, the split colors that make up that color are displayed. UV light, the popular black light effect, can only be displayed by fixtures equipped with UV LEDs.

Color change programs

There are a total of 24 buttons in the center, which you can use to call up various automatic running lights. To start a program, press the program buttons. The LED of the button flashes and the display shows the program, e.g. "PART01 ►" for party program 1. Pressing the button again stops the program at the current position and the button lights up permanently.

Button group	Function
COLOR CHANGE	1-6: multi-color chaser programs using all fixtures
AMBIENCE	1-6: two-color chaser programs using all fixtures
PARTY	1-4: Programs with alternating fixtures, 5-6: programs using all fixtures
FLASH	1-6: fast flashing chaser programs using all fixtures

Brightness and speed adjustment

Use the 3 faders and function buttons on the right side to set programs and moods. The device saves the settings for SPEED TIME and FADE for each program button, which means that they will be retained the next time you call up the programs, even after switching off. To do this, wait 10 seconds after your setting before turning the power off. Also note that when switching programs, the faders may need to be moved again for them to take effect. The display shows all settings:

PART01 ► steps:002	← Program / ►=play, ■=stop / step
13.45s/F079/D255	← Speed time / Fade time or flash rate / Brightness

Control element	Function
MASTER DIMMER	Controls the overall brightness with 0-100%. Note: A few lighting effects do not support this function and the fader does not work.
FADE/STROBE	This fader has a double function. The further you pull it up, the further you increase the fade time and thus achieve a fade effect for the color change programs. If the strobe function is activated with the STROBE button below (button is lit), the fader controls the flash rate of the spotlights. Note: Not all spotlights support the fade function. Fading is also not possible with the FLASH 1-6 programs.
SPEED TIME	Controls the running speed of the programs, i.e. how long a step is displayed, between 0 and 15 seconds.
TAP	This button also defines the running speed of the programs. Simply press the button twice and the device adopts the time between the two actuations for lighting control.
STROBE	This button activates the strobe function. Then the fader above the button controls the flash rate.
SOUND	This button activates the sound control. The color change programs are then synchronized with music impulses picked up via the internal microphone. The microphone sensitivity can be set in the system menu.

Note

With scanners and moving heads, fast settings are not practical. The movement and the color wheels cannot keep up with high speeds and the light becomes very chaotic.

ADVANCED FUNCTIONS

In this chapter you will learn how to change important system settings and how to use the device as a DMX recorder.

System settings

Press the MENU/BACK button to enter the system settings. Use the ▼/▲ buttons to navigate and set the options. Press the ENTER button to jump forward one menu level. Press BACK to jump backwards and exit the system settings.

Display	Function
New Firmware	This function can be used to upload new firmware versions. The password is 1234. Check the product page on www.eurolite.de for more information about this.
Sound Sens	For setting the microphone sensitivity from 0 (low) to 100 (high).
DMX Merge	The device can be used as a simple DMX merger. In this menu you define up to which DMX address it generates the DMX signal itself and from which value it takes over the signal of an external light controller.
Channel Config	Here you can set for each of the 512 DMX channels whether it is a dimmer channel or a function channel. Dimmer channels are used for master dimming and fades, function channels always remain at their stored value. First select the DMX channel with ▼/▲, confirm with ENTER and then set the desired function with ▼/▲. Then jump back to the channel selection with ENTER or to the main level with BACK .
Memory Load	Here you can assign other programs to the memory locations. The function is included for future further developments and is currently not available.
Memory Type	DMX recordings can be made step by step or as time recording (REC over time). Here you can define the desired storage type for each memory location. First select the memory location with ▼/▲, confirm with ENTER and then set the desired memory type with ▼/▲. Then jump back to the memory location selection with ENTER or to the main level with BACK .
Enable Record	This function must be activated so that you can make DMX recordings. For this, select the YES setting with ▼/▲ and jump back to the main level with BACK . After recording programs, you should deactivate the function again so that unwanted recordings do not occur.
Factory Reset	This function is used to reset the device to the factory settings. The password for this is 1234.

Operation as DMX recorder

Easy Show can be used as a DMX recorder to record your own moods and chases from another DMX controller. To do this, connect the controller to the **DMX IN** input. The DMX output is intended for your spotlights. There are 24 memory locations available via the four **button groups 1-6** in the center. The recordings can be done step by step or as time recording. Use the step by step storage mode if you need the fade function. The REC over time storage mode, on the other hand, allows you to record complex sequences of a larger DMX console. The stored programs can be called up and controlled as described in the chapter Operation.

Step by step recordings

1. Activate the recording function in the **Enable Record** menu item.
2. In the **Memory Type** menu item, select the step by step memory type for the desired memory location.
3. Exit the menu with **BACK**.
4. **Briefly** press the button of the memory location for recording.
5. Press the memory location button again for **3 seconds**.
The display shows the memory location and **steps:000**.

CLCG01 steps:000 press 3s to save

6. Create the first mood on your DMX console and briefly press the memory location button to save the first step. The display now shows **steps:001**.
7. Repeat step 6 to record further steps.
8. Finally, press the memory location button for **3 seconds** to save the recording.
9. Recordings cannot be edited. Pressing a memory location button for a long time deletes the stored programming.

REC over time recordings

1. Activate the recording function in the **Enable Record** menu item.
2. In the **Memory Type** menu item, select the **REC over time** memory type for the desired memory location.
3. Exit the menu with **BACK**.
4. **Briefly** press the button of the memory location for recording.
5. Press the memory location button again for **3 seconds**.
The display shows the memory location and the duration of the recording.

CLCG03 00:00:00 press 3s to save

6. **Briefly** press the memory location button to start the recording. The display now shows ►.
7. **Briefly** press the memory location key to end the recording. The display now shows ■.
8. Finally, press the memory location key for **3 seconds** to save the recording.
9. Recordings cannot be edited. Pressing a memory location button for a long time deletes the stored programming.

Note

Recordings are stored on the USB flash drive. You can easily duplicate the flash drive on a computer to create backup copies. This allows you to continue working with the backup copy after a defect or accidental deletion of programs. Rental companies can use this function to store special setups on different flash drive for their customers.

CLEANING AND MAINTENANCE

The product is maintenance-free, except for occasional cleaning. You can use a lint-free, slightly dampened cloth for cleaning. Refer all servicing to qualified personnel.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz via included power adapter (5 V/250 mA)
Power consumption:	1.25 W
DMX512 connectors:	3-pin XLR
QuickDMX connection:	USB-A
Storage connection:	USB-A
Sound-control:	via built-in microphone or RCA input
Dimensions (W x D x H):	280 x 145 x 60 mm
Weight:	1.3 kg

Specifications are subject to change without notice due to product improvements.

Pin connection:

DMX-output

XLR mounting-socket:



1: Ground
2: Signal (-)
3: Signal (+)

DMX-input

XLR mounting-plug:



1: Ground
2: Signal (-)
3: Signal (+)

QuickDMX connection



+5V D- D+ GND

eurolite®

Eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH Andreas-Bauer-Str. 5 97297 Waldbüttelbrunn Germany
D00113864 Version 1.0 Publ. 19/03/2021

