

ZZMX6RBT ZZMX8RBT ZZMX12RBT



MANUALE D'USO

USER MANUAL

MIXER ANALOGICO CON DSP

ANALOG MIXER WITH DSP

Grazie per avere acquistato un prodotto ZZIPP.

Leggere attentamente quanto riportato in questo manuale per comprendere il funzionamento dell'apparecchio e utilizzarlo nel migliore dei modi.

Conservare in luogo sicuro queste istruzioni in modo da poterle riutilizzare all'occorrenza.

Thanks for purchasing this ZZIPP product, please read this instruction carefully to understand how to operate the product correctly. Please store this instruction in a safe place after reading as a reference in the future.

ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA

Per ridurre il rischio di shock elettrici non rimuovere coperchio e laterali. Per le riparazioni rivolgersi sempre a personale qualificato.

SAFETY INSTRUCTIONS

To reduce the risk of electric shock, do not remove the cover or the side. Always contact qualified personnel for repairs.



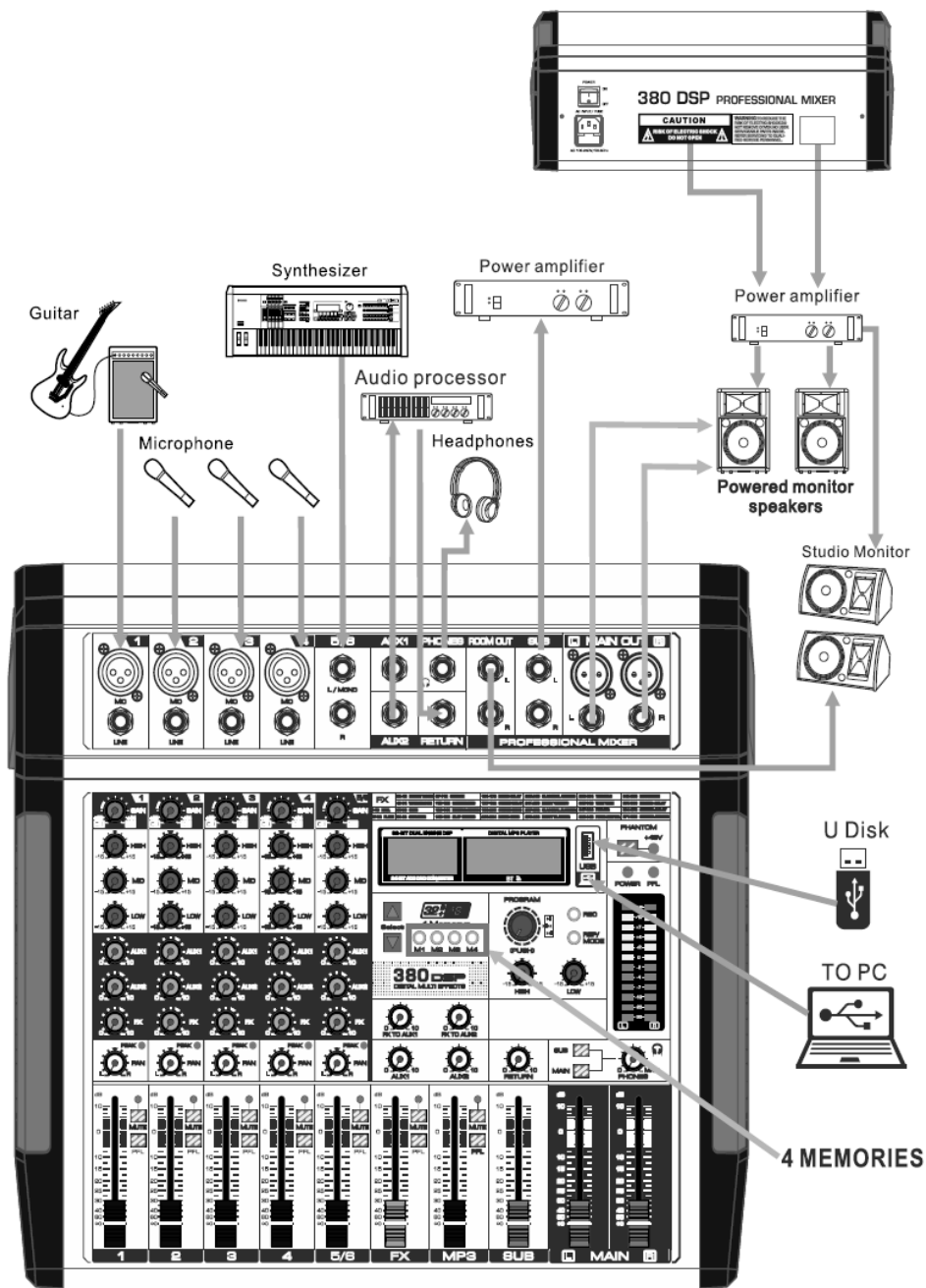
Per ridurre il rischio di incendio e shock elettrici non esporre l'apparecchio a umidità e a contatto diretto con liquidi.

To reduce the risk of fire and electric shock, do not expose the appliance to moisture and direct contact with liquids.



DIAGRAMMA DELLE CONNESSIONI

CONNECTION DIAGRAM

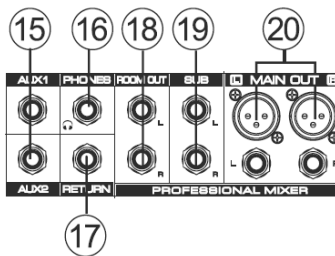
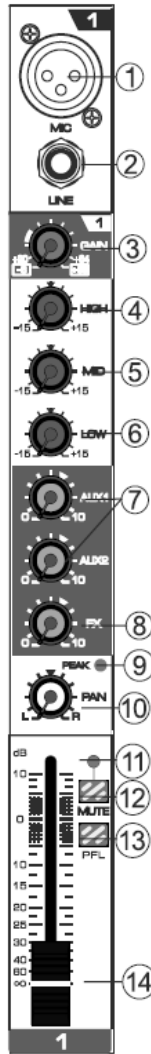


CHANNEL STRIP

- 1) Ingresso Microfonico
- 2) Ingresso Linea
- 3) Guadagno del canale
- 4) Controllo toni acuti
+/-15dB @ 12KHz
- 5) Controllo toni medi
+/-15dB @ 2.5KHz
- 6) Controllo toni bassi
+/-15dB @ 80Hz
- 7) Mandate AUX 1 e AUX 2
- 8) Mandata per il multieffetto integrato
- 9) Led di picco, si illumina quando il segnale di ingresso è troppo alto
- 10) PAN, determina la posizione del segnale nel panorama stereo
- 11) Indicatore di MUTE inserito
- 12) Pulsante di MUTE
- 13) PFL permette di ascoltare il segnale di un canale senza influire sull'uscita principale.
- 14) cursore di volume del canale
- 15) Connettore dell'uscita ausiliaria
- 16) Uscita cuffia
- 17) Ritorno AUX
- 18) Uscita room.
- 19) Uscita Sub
- 20) Uscita principale

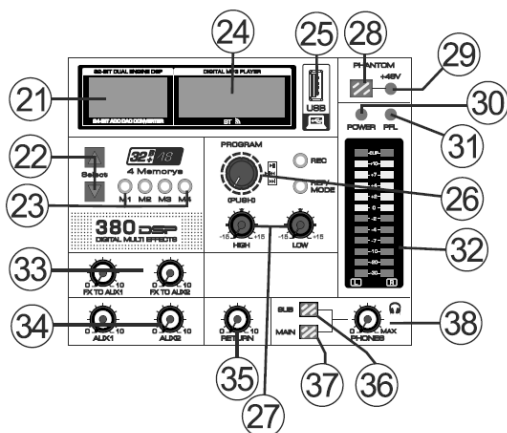
CHANNEL STRIP

- 1) Mic input
- 2) Line input
- 3) Gain control
- 4) Treble tone control
+/-15dB @ 12KHz
- 5) Mid tone control
+/-15dB @ 2.5KHz
- 6) Bass tone control
+/-15dB @ 80Hz
- 7) Aux send 1, Aux send 2
- 8) FX send level
- 9) Peack led light, on when input signal driven too high
- 10) PAN, determines the position of the signal in stereo image
- 11) MUTE led, when is on the channel is mute
- 12) Mute switch
- 13) PFL, This enables you to listen to a channel signal without affecting the main output signal.
- 14) Channel fader
- 15) Aux output Jacks
- 16) Phones Jacks
- 17) AUX return
- 18) Room Out
- 19) Sub Out
- 20) Main Out



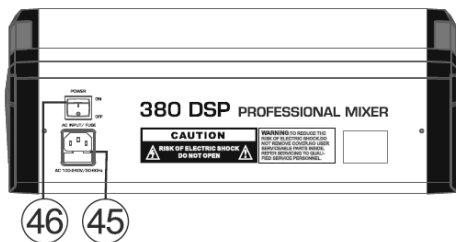
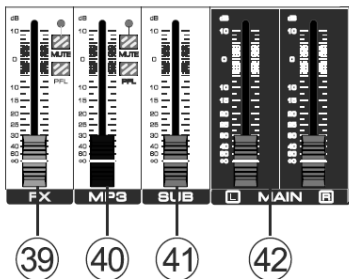
SEZIONE PRINCIPALE

MAIN SECTION



- 21) Display degli effetti
- 22) Pulsanti di navigazione effetti
- 23) Pulsanti di memoria effetti
permette di memorizzare i 4
effetti più usati per un veloce
richiamo (selezionare l'effetto e
tenere premuto per qualche
secondo il pulsante M1/2/3/4)
- 24) Dissplay Mp3 player
- 25) Interfaccia USB
- 26) Pulsante di selezione
e navigazione mp3/bluetooth
- 27) Controlli dei toni alti e bassi del
lettore Mp3
- 28) Alimentazione phantom
- 29) Indicatore di phantom attivo
- 30) Indicatore di accensione
- 31) Indicatore di PLF inserito
- 32) Indicatore di livello audio
- 33) Volume FS su AUX
- 34) Volume master AUX
- 35) Volume di ritorno AUX
- 36) Pulsante SUB
Manda il segnare all'uscita cuffie
- 37) Pulsante MAIN
manda il segnale all'uscita cuffe
- 38) Controllo del volume cuffie

- 21) Effect display
- 22) Effect navigation buttons
- 23) Effect memory buttons
allows you to store the 4
most used effects for a fast
recall (select the effect and keep
the M1 / 2/3/4 button pressed for a
few seconds)
- 24) Mp3 player
- 25) USB interface
- 26) Selection button
and mp3 / bluetooth navigation
- 27) Controls of the high and low tones
of the mp3 player
- 28) Phantom power
- 29) Active phantom indicator
- 30) Power indicator
- 31) PLF indicator inserted
- 32) Audio level indicator
- 33) Volume FS on AUX
- 34) AUX master volume
- 35) AUX return volume
- 36) SUB button
Send the mark to the headphone jack
- 37) MAIN button
sends the signal to the headphone output
- 38) Headphone volume control



- 39) Cursore del volume dell'effetto
- 40) Cursore del volume dell'mp3
- 41) Controllo del volume del sub master
- 42) Cursori del volume principale
- 45) Connettore di alimentazione
- 46) Pulsante di accensione

Mp3 e registratore

Inserire una USB pen nell'apposita presa, automaticamente partirà la riproduzione dei file presenti nel supporto.

Agendo sul controllo **program** si può passare al file precedente o successivo, mentre premendo il controllo **program** si attiva o disattiva la pausa. Premendo il tasto **REP/MODE** si passa alla modalità **bluetooth**.

Una volta attivata questa modalità sul display lampeggerà la scritta **bt** ad indicare che il mixer è in attesa di una connessione. Attivare sul dispositivo sorgente la connessione e selezionare dalla lista dei dispositivi **KG-380**. Una volta stabilita la connessione la scritta **bt** sul display rimane accesa fissa.

Una volta messo in play il file da riprodurre agire sul cursore MP3 per regolarne il volume di ascolto.

Per registrare su USB pen premere per alcuni secondi il tasto **REC** la registrazione partirà automaticamente.

- 39) Effect volume slider
- 40) Volume cursor of the mp3
- 41) Volume control of the sub master
- 42) Cursors of the main volume
- 45) Power connector
- 46) Power button

Mp3 and recording

Insert a USB pen in the appropriate socket, the reproduction of the files in the support will start automatically.

Use the **program** control it is possible to pass to the previous or next file, while pressing the **program** control the pause is activated or deactivated. Pressing the **REP / MODE** button switches to **bluetooth** mode.

Once this mode is activated, the word **bt** will flash on the display to indicate that the mixer is waiting for a connection. Activate the connection on the source device and select from the list **KG-380** devices. Once the connection has been established, the word **bt** on the display stays on steady. Once the file to be played, use the MP3 slider to adjust the listening volume.

To record to USB pen press the **REC** button for a few seconds and the recording will start automatically.

CABLAGGI

Cablaggio audio bilanciato

XLR maschio – XLR femmina

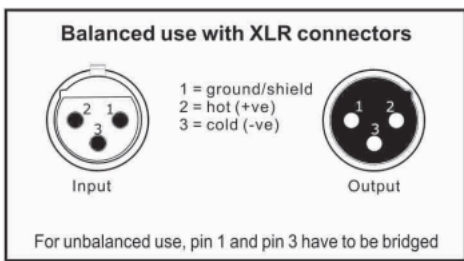
Pin1 – ritorno/schermatura

Pin2 – polo caldo

Pin3 – polo freddo

Per sbilanciare la connessione collegare assieme Pin1 e Pin3

WIRING

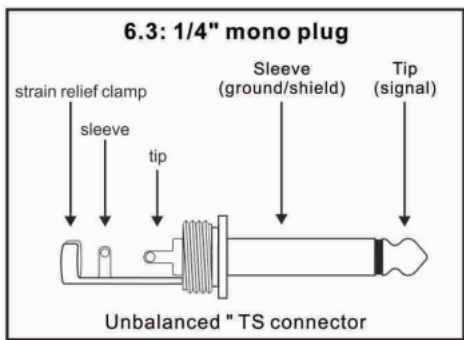


Cablaggio audio sbilanciato (mono)

JACK maschio

Tip – segnale

Sleeve – ritorno/calza



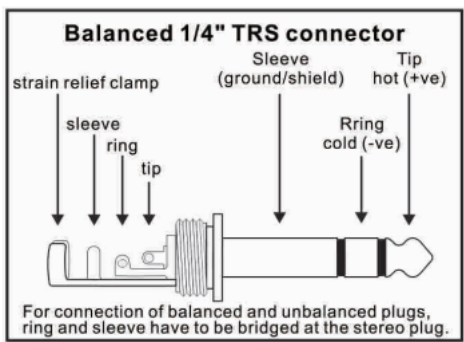
Cablaggio audio bilanciato (mono)

JACK maschio

Tip – polo caldo

Ring – polo freddo

Sleeve – ritorno/calza



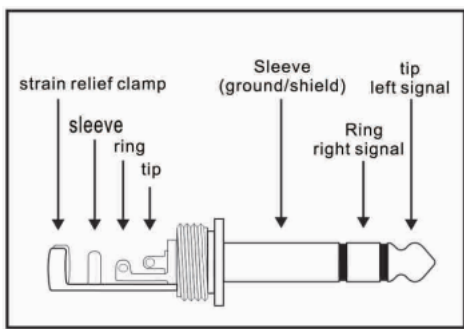
Cablaggio audio sbilanciato (stereo)

JACK maschio

Tip – canale sinistro

Ring – canale destro

Sleeve – ritorno/calza



RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

PROBLEMA	CAUSE POSSIBILI	SOLUZIONE
L'apparecchio non si accende	Il cavo di alimentazione non è connesso	Connettere il cavo alla presa di rete
	Il cavo di alimentazione è danneggiato	Sostituire il cavo di alimentazione
	Manca tensione di rete	Connettere il cavo ad una presa in tensione
	Il dispositivo è collegato ad una ciabatta con interruttore che è spenta	Accendere l'interruttore della ciabatta
Nessun suono in uscita	Il mixer è spento	Accendere il mixer
	Il cursore del volume di uscita è a 0	Alzare lentamente il livello master e il livello del canale da ascoltare
	Il cavo di uscita audio è danneggiato o mancante	Connettere o sostituire i cavi audio
Un canale non si sente	Il controllo di gain è al minimo	Alzare il livello del gain fino ad arrivare allo 0dB
	Il controllo di volume canale è a 0	Alzare lentamente il livello del volume del canale
Il microfono non si sente	Alimentazione phantom non attiva su microfono a condensatore	Attivare l'alimentazione Phantom
	Il controllo di gain è al minimo	Alzare il livello del gain fino ad arrivare allo 0dB
	Il controllo di volume canale è a 0	Alzare lentamente il livello del volume del canale
Suono Distorto	L'ampiezza del segnale in ingresso è troppo alta	Regolare il controllo di gain fino ad ottenere un segnale a 0 dB
	Il volume di uscita è troppo alto	Abbassare il segnale di uscita

TROUBLESHOOTING

PROBLEM	POSSIBLE CAUSES	SOLUTIONS
The mixer does not turn on	The power cord is not connected	Connect the cable to the mains socket
	The power cord is damaged	Replace the power cord
	No mains voltage	Connect the cable to a live socket
	The device is connected to a power strip with a switch that is off	Turn on the power strip switch
No sound output	The mixer is turned off	Turn on the mixer
	The output volume slider is at 0	Slowly raise the master level and channel level to listen
	The audio output cable is damaged or missing	Connect or replace the audio cables
A channel is not work	Gain control is at a minimum	Adjust the gain level to 0dB
	The channel volume control is at 0	Adjust the channel volume level
The microphone is not work	Phantom power not active on condenser microphone	Activate phantom power
	Gain control is at a minimum	Adjust the gain level to 0dB
	The channel volume control is at 0	Adjust the fader channel level
Distorted Sound	The amplitude of the input signal is too high	Adjust the gain control until you get a 0 dB signal
	The output volume is too high	Adjust the fader channel level



La dichiarazione di conformità in forma completa è reperibile presso la società:

Zzipp Group S.p.a.

o disponibile on line al sito:

zzippgroup.com

The declaration of conformity in the form complete can be found at the company:

Zzipp Group S.p.a.

or available online at the site:

zzippgroup.com

Consultare le autorità competenti per informazioni su autorizzazioni o possibili restrizioni prima di usare il dispositivo.

Consult the competent authorities for information on authorizations or possible restrictions before using the device.

Zzipp Group S.p.a.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

Tel. +39 0429 617888

zzippgroup.com