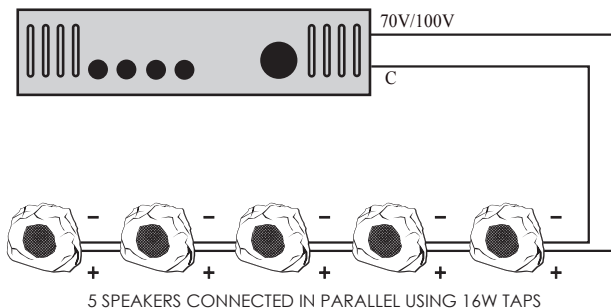


-If you hear this condition at loud volume levels, turn down the volume until the distortion is no longer present. Damage caused by operating the speakers at distorted volume levels is not covered by the warranty.

EXAMPLE OF 70V/100V SYSTEM CONFIGURATION

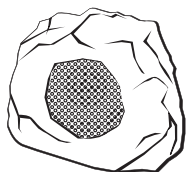


NOTE: The total number of speakers multiplied by the tap value cannot exceed the output power (in watts) of the 70V/100V amplifier. The above example shows 5 total speakers. Using the 16W taps, you will need an amplifier with at least $(5) \times (16) = 80W$. A good rule of thumb is to select an amplifier with 20% greater power; in this case, an amplifier that delivers about 100W.



Please read the manual before using the product

Packing List



speaker



user manual

Introduction

Thank you for buying outdoor speaker. Please read and have a thorough understanding of the entire manual before installation and use. Keep the manual for maintenance.

Important

Audibax has made every effort to provide accurate and detailed instruction for this product's assembly and installation. Should you have any doubts consult a qualified professional fitter. Audibax recognizes no liability for any difficulty or problem derived from the interpretation of these instructions. These brackets and all their parts and accessories must only be used for the purpose they have been constructed. Audibax, its commercial distributors and retailers are not, directly or indirectly, responsible for any damage to persons and or properties derived from the use of this product in an unsafe or different way for which it has been designed and constructed. Several parts of this product are small pieces of hardware therefore extreme care should be taken to keep them from children.

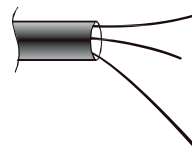
Read These Instructions Carefully Before Using the Product

1. When the speakers are installed outdoor, check that the wall structure is reliable and that the speaker is firmly attached. The user should be responsible for this very thing.
2. Do not place the speakers on a turntable or movable support.
3. Do not touch or bump the woofer and tweeter. If these are damaged, the sound will be distorted.
4. Do not listen to sound at a very high level when you are changing the input source (for example, to tune FM / CD) installation or removal of cables should make sure that the power amp / amplifier device radio is turned off.
5. Don't attempt to clean the speakers with chemical solvents as this may damage the paint surface. Clean with a dry cloth.

Direct Burial Wire or Conduit

Depending on the type of installation, direct burial of the speaker wires from the amplifier to the loudspeakers may be adequate, or the use of 12 ID conduit may be required for protecting the wires from possible physical damage if future excavation or other alterations are anticipated in the area of the installation.

Connections/wiring



BLUE(COMMON)

YELLOW/GREEN
-----30 WATTS 70V

BROWN
-----30 WATTS 100V

Specifications

Model	Rock 6T
Frequency Resp(-10dB)(Hz)	75-20K
Sensitivity(1W/1M)(dB)	87
Impedance	70V / 100V
RMS power(watts)	40
Peak power(watts)	80
Fixed Transformer	70V: 30W 100V: 30W
Enclosure material	LLDPE
IP Rating	IP56

NOTE:

- Solder wires together using waterproof heat shrink tubing to seal.
- Use waterproof wire connectors.
- Make connections with immersion-resistant crimp splices.
- Use grease wire caps.

Connection

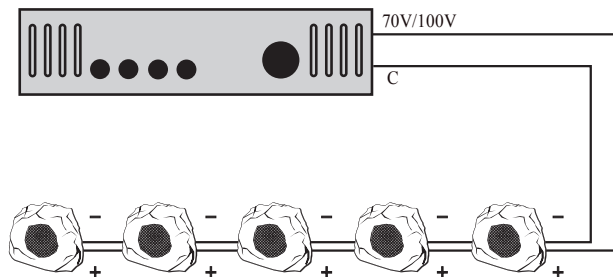
Use wire on the back of the speaker in the output tab of the amplifier (or amplifiers of radio). The speaker wire is on one side red and on the other one black. Connect to the red side of the amplifier and speakers (+) tab. Connect one end of the black side (-) in the other tab. Connect each speaker to make sure that is not (+,-) inverted polarity. If the polarity of the speakers is reversed, the sound will be unnatural and will play without bass.

Underpowering Vs. Overpowering

- Most speaker damage is caused by amplifiers with too little power (wattage).
- An overdriven amplifier clips the waveforms and sends distortion to the speakers.
- Clipping is usually audible; it may vary from a harsh sound to a fuzzy or unclear sound.

- Un amplificador saturado recorta las formas de onda y envía distorsión a los altavoces.
- El recorte suele ser audible; puede variar de un sonido áspero a un sonido borroso o poco claro.
- Si escucha esta condición a niveles de volumen altos, baje el volumen hasta que la distorsión ya no esté presente. La garantía no cubre los daños causados por operar los altavoz a niveles de volumen distorsionados.

EJEMPLO DE CONFIGURACIÓN DEL SISTEMA 70V/100V



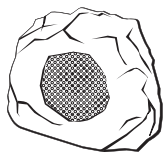
Ej.5 Altavoces conectados en paralelo mediante selección de 16W en línea de 100V

NOTA: El número total de altavoces multiplicado por el valor de derivación no puede exceder la potencia de salida (en vatios) del amplificador de 70 V/100 V. El ejemplo anterior muestra 5 altavoces en total. Usando la selección de 16W, necesitará un amplificador con al menos $(5) \times (16) = 80W$. Una buena regla general es seleccionar un amplificador con un 20 % más de potencia; de la seleccionada en este caso, un amplificador que entrega unos 100W.



Por favor, lea el manual antes de usar el producto

Lista de empaque



altavoz



manual de usuario

Introducción

Gracias por comprar un altavoz para exteriores. Por favor, lea y tenga una comprensión completa de todo el manual antes de la instalación y el uso. Guarde el manual para el mantenimiento.

Importante

Audibax ha hecho todo lo posible para proporcionar información precisa y instrucciones detalladas para el montaje e instalación de este producto. En caso de duda consulte a un instalador profesional cualificado, Audibax no se responsabiliza de cualquier dificultad o problema derivado de la interpretación de estas instrucciones. Estos soportes y todas sus partes y accesorios solo deben usarse para el propósito para el que fueron construidos.

Audibax, sus distribuidores comerciales y minoristas no son, directa o indirectamente, responsables de ningún daño a personas o propiedades derivados del uso de este producto de forma insegura o diferente para la que ha sido diseñado y construido. Varias partes de este producto son piezas pequeñas de hardware, por lo que se debe tener mucho cuidado para mantenerlas fuera del alcance de los niños.

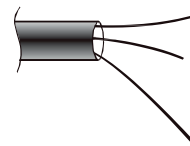
LEA ESTAS INSTRUCCIONES CUIDADOSAMENTE ANTES USO DEL PRODUCTO

1. Cuando los altavoces se instalen al aire libre, verifique que la estructura de la pared sea confiable y que el altavoz esté firmemente sujeto. El usuario debe ser responsable de esto mismo.
2. No coloque los altavoces sobre un tocadiscos o un soporte móvil.
3. No toque ni golpee el woofer ni el tweeter. Si se dañan, el sonido se distorsionará.
4. No escuche el sonido a un nivel muy alto cuando esté cambiando la fuente de entrada (por ejemplo, para sintonizar FM/CD) instalación o extracción de cables debe asegurarse de que el amplificador de potencia/dispositivo amplificador de radio esté apagado.
5. No intente limpiar los altavoces con disolventes químicos, ya que esto puede dañar la superficie pintada. Limpiar con un paño seco.

Cable o conducto a tierra

Según el tipo de instalación, el enterramiento directo de los cables de altavoz del amplificador a los altavoces pueden ser adecuados, o puede ser necesario el uso de conductos de 12 DI para proteger los cables de posibles daños físicos si se prevén futuras excavaciones u otras alteraciones en el área de la instalación.

Conexiones/cableado



AZUL (COMÚN)

AMARILLO VERDE
-----30 VATIOS 70V

MARRÓN
-----30 VATIOS 100V

Especificaciones

Modelo	Rock 6T
Respuesta de frecuencia (-10 dB) (Hz)	75-20K
Sensibilidad (1W/1M)(dB)	87
Impedancia	70V / 100V
Potencia RMS (vatios)	40
Potencia máxima (vatios)	80
Transformador fijo	70V: 30W 100V: 30W
Material del recinto	LLDPE
Clasificación del IP	IP56

NOTA:

- Suelde los cables juntos usando un tubo termorretráctil a prueba de agua para sellar.
- Utilice conectores de cable a prueba de agua.
- Realice las conexiones con empalmes de crimpado resistentes a la inmersión.
- Utilice tapones para cables eléctricos

Conexión

Use el cable en la parte posterior del altavoz en la pestaña de salida del amplificador (o amplificadores de radio). El cable del altavoz es de un lado rojo y del otro negro. Conéctese al lado rojo de la pestaña (+) del amplificador y los altavoces. Conecte un extremo del lado negro (-) en la otra pestaña. Conecte cada altavoz para asegurarse de que no tenga la polaridad (+,-) invertida. Si se invierte la polaridad de los altavoces, el sonido no será natural y se reproducirá sin graves.

Amplificación escasa vs. Abrumador

- La mayoría de las fallas en instalaciones son debidas al uso de una selección incorrecta.