

USER MANUAL

MANUALE D'USO

MANUAL DE USUARIO



ZZONE2120PA

MIXER - AMPLIFICATORE - LETTORE MP3 / FM / BLUETOOTH A 2 ZONE
2 ZONE MIXER AMPLIFIERS WITH MP3 / FM / BLUETOOTH
AMPLIFICADORES MEZCLADOR 2 ZONAS CON MP3 / FM / BLUETOOTH

Thanks for purchasing this ZZIPP product, please read this instruction carefully to understand how to operate the product correctly. Please store this instruction in a safe place after reading as a reference in the future.

SAFETY INSTRUCTIONS

To reduce the risk of electric shock, do not remove the cover or the side. Always contact qualified personnel for repairs.



To reduce the risk of fire and electric shock, do not expose the appliance to moisture and direct contact with liquids.



Transport the product only using the handles. Don't shake it.

To avoid the risk of fire or shock do not expose the product to rain or direct and excessive humidity. If the environment is much colder than the temperature of this product, wait for it to adjust to room temperature before turning it on. Do not use the product for permanent installations. Only connect the product to circuits grounded and protected.

Always disconnect it from the power supply before cleaning it or replacing the fuse.

Replace the fuse with another of the same type and the same rated voltage.

Do not clean the product with solvents or aggressive detergents. Use a soft, clean cloth.

Before connecting the product to a power supply, make sure the cable of power supply is not damaged.

Make sure that the voltage of the electrical outlet is within the range indicated on the product (on the housing or on a sticker).

Never disconnect the product from the socket by pulling the cord.

Always make sure that the product is used in a location with adequate ventilation with at least 50 cm of space from adjacent surfaces. Make sure that none of the ventilation openings are obstructed.

Do not use the product at temperatures above 104 ° F / 40 ° C.

Keep flammable materials away from the product during use.

Do not touch the product when it is switched on or immediately after switching off. The product and its housing can reach high temperatures.

If you experience serious problems while using the product, stop using it immediately.

Do not open the product housing. Contains parts that cannot be repaired by the user and such opening would void the warranty.

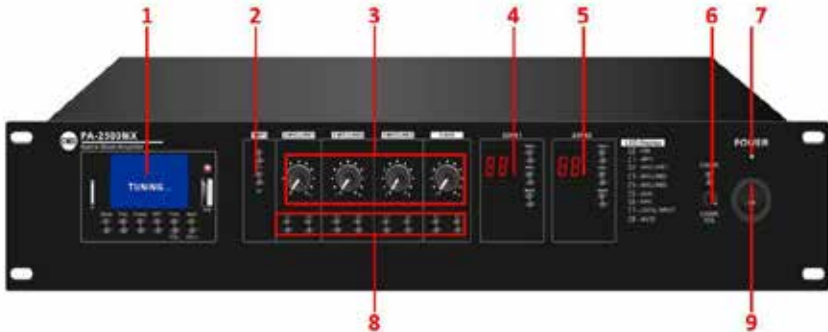
DESCRIPTION

The ZZONE2120PA is 2 zone mixer amplifier is designed for 19" rack mount installation or tabletop use both application, it is ideal for both professional sound system and commercial audio solutions, since it is designed with 2 zone speaker outputs support 100V & 8-16Ω. The ZZONE2120PA series mixer amplifier integrates two 100V & 8 Ω amplifier into one unit, so it could be used as stereo mixer amplifier or 2 zone commercial mixer amplifier. The mixer amplifier is built-in media player of USB/SD/FM/ & Bluetooth, with 3 mic inputs, line input, EMC input, 6 units 2 zone remote paging mic ZZONE2120PA and 6 units remote panel and one mute input. 3 Mic/line switchable inputs, 1 aux input and an integral USB/SD/FM audio player with Bluetooth receiver can be matrix switched to any of the 2 zones independently. Mic1 channel with VOX highest priority and each microphone 1-3 inputs have switchable +48V phantom power. A master chime with volume can be used for paging calls and Alerts. The 2 zone mixer amplifier is designed for multi-room commercial audio systems requiring different audio sources & multiple paging microphones, additionally, up to 8 units of remote microphones and 2 units 2 zone remote control panes could be connected to this 2 zone mixer amplifier through CAT6 cable , which could be installed in two separate rooms to select different audio sources locally and adjust the local loudspeaker loudness and input Bluetooth to its own room. The mute input could integrate with fire alarm system or other third party system. The amplifier is designed with complete protection includes short-circuit, clip, overload and high temp.

FEATURES

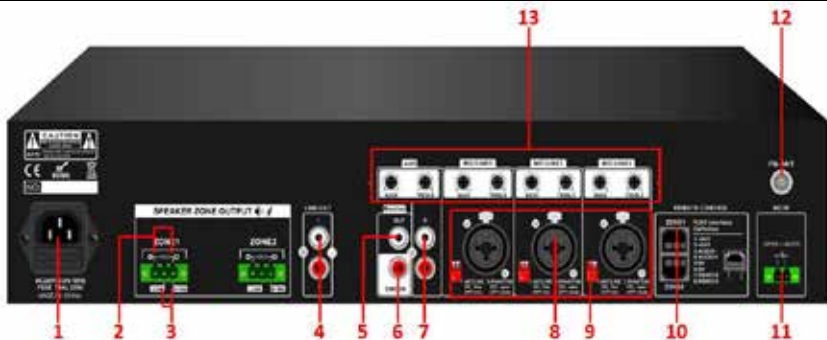
- Desktop or 19" rack mount 2 zone public address 2 zone mixer amplifier
- 2 Zone Mixer Amplifier built-in medial player with USB/SD/FM/ & Bluetooth
- Rate power output at 2x120W, 2x240W, 2x350W to 2x500W
- 2 zone separated speaker output of 100V & 8-16Ω
- Each input with zone 1 or zone 2 output selector on front panel
- Each zone output with volume +, volume- and mono control on front panel
- 3 x Mic/line inputs, 1 x RCA line input, 1 x RCA EMC input and 1 x mute input
- Mic/line inputs 1-3 of Combo type with switchable +48V phantom power
- With emergency remote mute input
- Input priority level from high to low: Mute, EMC, Mic1 and remote paging mic to others inputs.
- Each amplifier support 8 units 2 zone remote microphones PA-2500RM through CAT6 cable
- Each amplifier support 2 units 2 zone remote control panels PA-2500SV through CAT6 cable
- With short-circuit, clip, overload and high temp protection

FRONT PANEL



1. Mp3/FM/Bluetooth media player.
2. MP3 output zone 1-2 selector
3. Mic2-4 & Aux output attenuator
4. Zone 1 output volume attenuator and Mono selector
5. Zone 2 output volume attenuator and Mono selector
6. Chime button and chime volume attenuator
7. Power supply on/off indicator
8. Mic2-4 & Aux output selector to Zone1-2
9. Power switch

REAR PANEL



1. AC Power Socket with removable fuse
2. Zone1-2 output-100V (- & + terminals)
3. Zone1-2 output-8-16 Ohm (COM & 8-16)
4. Line output
5. Monitor output
6. EMC input from fire alarm system with priority except MUTE input (11)
7. Stereo line or Aux input
8. Mic/line input of COMBO input for both XLR and 6.3mm jack
9. Dipswitch of 2 PIN. Mic/line selector and +48V phantom power on/off selector.
10. RJ45 ports for remote microphone and remote control panel.
11. Mute input, open circuit to activate mute of highest priority and closed circuit back to amplifier normal working status.
12. FM antenna
13. Mic2-4 & Aux input bass & treble gain control.

CONNECTION AND SETUP

With the ZZONE2120PA power switched off (20), connect the rear IEC inlet (21) to the mains using the supplied mains lead (or an equivalent approved type). Ensure that the voltage is correct and the speaker connect is correct then power on The ZZONE2120PA has 5 input channels and an integral multi-source audio player. Microphone input 1, 2 and 3 are designed for either microphones or line level sources (such as a CD/mp3 player or output from a mixer) via combo connectors on the rear panel, it is switch able by DIP switch. These can accept either XLR or 6.3mm plugs for balanced or unbalanced signals.

DIP SWITCHES

Mic/Line inputs 1, 2 and 3 each have 2 DIP switches on the rear panel to set the input level and/or activate +48V phantom power for use with condenser microphones.

Set the level correctly for the type of input source connected (Mic or Line) If the source connected is a condenser microphone which requires phantom power, make sure that the phantom is switched on for that channel.

Be sure to make these DIP switch settings when the amplifier is switched off. Making any changes when the amplifier is powered up may cause loud bangs through the system which can damage the speakers.

PRIORITY AND EMERGENCY ACTIVATION

1. Mute input, open circuit to activate mute of highest priority and closed circuit back to amplifier normal working status.
2. EMC input- this one is EMC audio input of secondary priority
3. Mic1 input
4. Remote microphone ZZONE6000MC

SIGNAL INPUTS AND OUTPUTS

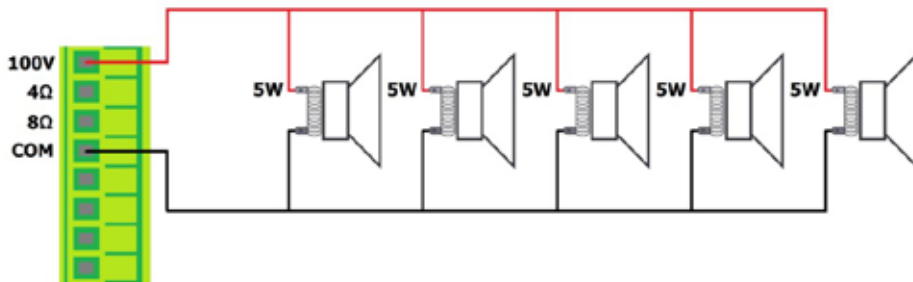
Connect microphones or line signals to Mic/Line 1, 2 and 3 inputs using good quality signal leads. A stereo or mono line level source can be connected to the Auxiliary channel 4 input on 2 RCA connectors. For checking the output of any zone, an assignable Monitor output can be connected to headphones from the front panel 6.3mm jack or as a line output (e.g. to active speakers) from RCA connectors at the rear. Each zone output has a dedicated RCA signal output on the rear panel, which can be connected to the line inputs of active speakers or amplifiers. These are in addition to the speaker outputs detailed below. An antenna input is provided on the rear panel for connection to an external aerial for FM tuning. There are Bass and Treble volume control on rear panel to adjust the sound of MIC and Line input signal

SPEAKER OUTPUTS

The ZZONE6000PC has a separate speaker output for each zone, connected via 3 large modular terminal plugs. Each plug can be removed from the rear panel for convenient connection of speaker outputs to 2 zones. Each zone output can be used to power either 100V line speakers or standard low impedance speakers. These 2 configurations cannot be used together, so it is important to decide which will be used at the start.

100V LINE SYSTEMS

For 100V speakers, connect the selected zone output to the first speaker in the zone using double-insulated speaker wire which has adequate current rating to handle the total output of the amplifier. Connect the "100V" output terminal for the selected zone to the positive (+) connection of the speaker and "COM" output to the negative (-) connection of the speaker. Connect further speakers in parallel to the first speaker with all positive terminals and connected together and all negative terminals connected together as shown below.



A 100V line speaker system can comprise of many speakers connected together. The determining factor for how many speakers can be used on a single amplifier is the power rating. For most purposes, it is advised to connect as many speakers as needed with a combined wattage of no more than 80% of the amplifier's output power rating (in the case of the ZZONE2120PA, this is 120W per zone output)

The terminals of a 100V speaker are connected via a transformer and if necessary, this transformer may be "tapped" for different power ratings. These tapings can be used to adjust the wattage (and output volume) of each speaker in a zone to help achieve the ideal total power of the system for the relevant zone output.

LOW IMPEDANCE SYSTEMS

Alternatively, each zone output of the amplifier is capable of powering one or more low impedance speakers. There is an option on each zone for either a 8-16Ω speaker output to determine the minimum impedance. It is essential to select the correct output terminal when opting for low impedance speakers.

For a single 8Ω speaker, connect the positive ("+" 8-16Ω) wire to the (+) of speaker terminal and the speaker negative (-) wire to "COM" of the amplifier terminals.

In either case, the connected load should have a combined impedance no lower than stated on the terminal.

Lower impedance may cause irreparable damage to the amplifier.

The connected speaker(s) must also have a power handling to accept up to RMS loading from the zone output. Lower power handling may risk damage to the speakers.

LED DISPLAY MEANING

- C0-ZZONE6000MC
- C1-MP3 Module
- C2-MIC1/Line1
- C3-MIC2/Line2
- C4-MIC3/Line3
- C5-AUX
- C6-EMC
- C7-Local input
- C8-Mute

OPERATION

When all connections to the amplifier are made, turn all rotary controls down and switch on the power and the power LED will illuminate.

To check for correct operation of the system, select an input source and output zone for testing. In the following example, Mic/Line 1 input and Zone 1 output have been selected.

- Press Z1 button on the line of MIC/Line1, if zone1 display C2, that means MIC/Line1 output to zone 1
- If you playing MP3, press zone1 on the line of MP3, then zone 1 will have MP3 music and display on Zone1 will show C1

If Zone 1 cannot be heard from the location of the ZZONE2120PA, use the monitoring feature as follows

- Press the button of Monitor and connect headphones to the Monitor output
- Make sure that the Monitor button for Mic/Line 1 is pressed in and listen through the headphones
- Gradually turn up the Monitor level control and check for the output to Zone 1

ONBOARD MULTI SOURCE AUDIO PLAYER

The ZZONE2120PA is fitted with a built-in audio player, operated via a backlit LCD display and transport buttons. This section provides access to a Bluetooth™ receiver, FM radio tuner and USB/SD audio player. In order to play audio to one of the zones, it is necessary to press in one of the "Play" buttons (4).



1. LCD Display
 2. TF Slot
 3. Mode: Select between Bluetooth, FM tuning, USB or SD playback
 4. Play: play music
 5. Folder: hold on the music
 6. RPT: repeat the music
 7. Prev: Back to last music - Vol-: Reduce Volume
 8. Next: go to next Music - Vol+: Increase volume
 9. USB Slot
 10. IR Receiver
- Short Press: Prev& Next
Long Press: Vol+&Vol-

BLUETOOTH

In order to play back audio from a smartphone, tablet or other Bluetooth device, the built-in Bluetooth receiver will need to be paired with a device which is within range.”

To pair a device with the ZZONE2120PA Bluetooth receiver, it is necessary to scan for devices in the Bluetooth menu of the sending device and select to pair with “BT66078”. Once paired, the ZZONE2120PA display will show it is connect, **Password: 1234**



Select to connect as an audio device and play audio tracks on the smartphone or tablet (or other) and the audio should be heard on the selected zone. The buttons labelled “Prev” and “Next” can adjust the audio player output volume. Press and hold “Prev” to increase volume or press and hold “Next” to decrease volume. If the sending device goes out of range or the Mode of the audio player is changed, the connection will stop. Returning to within range or to Bluetooth mode will restore the pairing. It may be necessary to re-select connection as an audio device on the sending device.

FM TUNER

Press the Mode button to switch to the FM tuner function. For good FM reception, it will be necessary to connect an external aerial to the Antenna connector on the rear panel using good quality coaxial RF cable terminated. If no channels are tuned in, press the Play button to begin auto tuning, which scans available stations and stores them as channels within the ZZONE2120PA FM tuner. To step through pre-set stations, press the Previous or Next buttons.

USB / SD PLAYER

The ZZONE2120PA audio player has inputs for a USB pen drive or SD card with standard compressed digital audio files on them. Inserting either or both of these will switch the player to read from these sources and the display will show “MP3 Mode”. After you Insert the USB it will play automatically, you can use “Prev” or “NEXT” to choose last or next song, “REPT” is for one song or all song repeat.

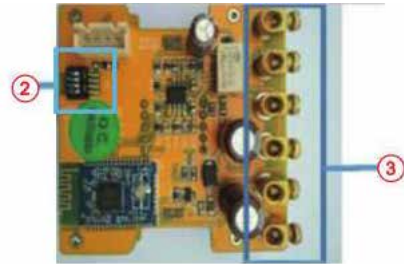
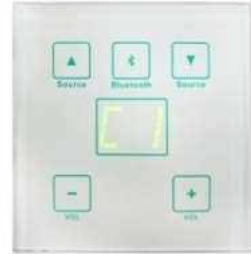
2 ZONE REMOTE PAGING MICROPHONE ZZONE6000MC (OPTION)

- Communication through CAT6 cable up to 200M
- Direct power supply from matrix controller
- 2speaker zone individual group or all zone paging
- Up to 8 Mics working simultaneously loop connection



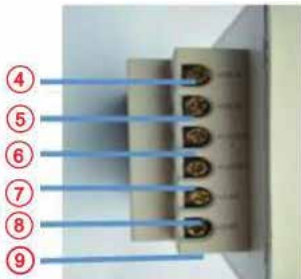
REMOTE CONTROL PANEL (OPTION)

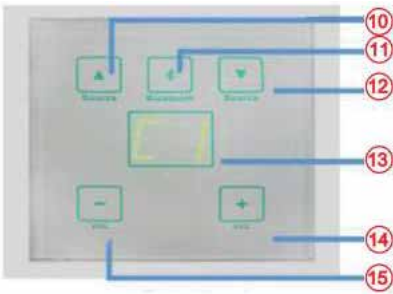
- Communication through CAT6 cable up to 200 ms
- Direct power supply from amplifier
- Audio sources selection and volume control
- 6 units capacity for each matrix controller
- Bluetooth Name: LOCAL, Password: 2018



1. The bottom box dial switch indicator
2. DIP switch
3. Terminal block

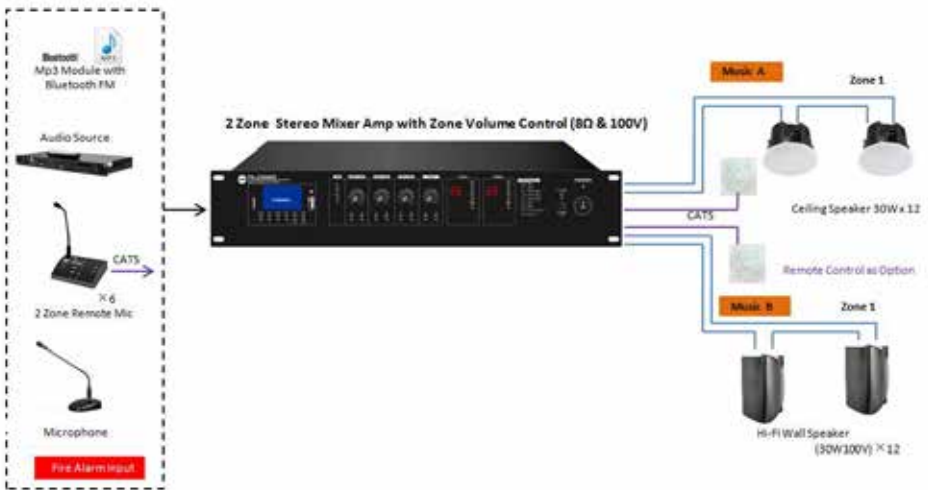
4. Terminal block (connected to host output network cable 485-A)
5. Terminal block (connected to host output network cable 485-B)
6. Terminal block (connected to host output network cable AUDIO+)
7. Terminal block (connected to host output network cable AUDIO-)
8. Terminal block (connected to host output network cable +24V)
9. Terminal block (connected to host output network cable GND)





10. On the channel (output audio selection)
11. Bluetooth switch
12. Under the channel (output audio selection)
13. Display window
14. Volume plus
15. Volume reduction

CONNECTION DIAGRAMS



SPECIFICATION

MODEL	ZZONE2120PA
Description	2 Zone Mixer Amplifier with USB/SD/FM/Bluetooth
Rated Power Output	2x120W
Speaker Outputs	2 zone separated speaker output of 100V & 8-16Ω
Connector	Mic/line1-3: 2.5mV, balanced COMBO XLR input with +48V phantom power, Line1 & EMC input: 250mV; RCA type Mute: closed circuit= remote mute, open circuit=normal working, Two RJ45 ports for remote microphone & remote control panel
Input	MIC1-3: 5-8mV, 600Ω; Line, 150-470mV, 10KΩ, unbalanced RCA
Line Out	0.775(0dBV)
Frequency Response	60Hz-15kHz(±3dB)
Frequency Response	Line ≥ 85dB, Mic ≥ 72dB
THD	Less than 0.5%
Protection	short-circuit, clip, overload and high temp protection
Power Consumption	300W
Power Supply	AC230V; 50-60Hz
Dimension	484×405×88mm
Weight	6.6Kg



Imported and distributed by:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zippgroup.com

zippgroup.com

Grazie per aver acquistato questo prodotto ZZIPP, si prega di leggere attentamente queste istruzioni per capire come utilizzare correttamente il prodotto. Si prega di conservare queste istruzioni in un luogo sicuro dopo averle lette come riferimento per il futuro.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio o il lato. Contattare sempre personale qualificato per le riparazioni.



Per ridurre il rischio di incendio e di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio all'umidità e al contatto diretto con i liquidi.



Trasportare il prodotto solo usando le maniglie. Non scuoterlo.

Per evitare il rischio di incendio o shock non esporre il prodotto alla pioggia o all'umidità diretta ed eccessiva. Se l'ambiente è molto più freddo della temperatura di questo prodotto, attendere che si adatti alla temperatura ambiente prima di accenderlo. Non utilizzare il prodotto per installazioni permanenti. Collegare il prodotto solo a circuiti messi a terra e protetti. Scollegarlo sempre dall'alimentazione prima di pulirlo o sostituire il fusibile. Sostituire il fusibile con un altro dello stesso tipo e della stessa tensione nominale. Non pulire il prodotto con solventi o detergenti aggressivi. Usare un panno morbido e pulito. Prima di collegare il prodotto all'alimentazione, assicurarsi che il cavo dell'alimentazione non sia danneggiato.

Assicurarsi che il voltaggio della presa elettrica rientri nella gamma indicata sul prodotto (sulla custodia o su un adesivo).

Non scollegare mai il prodotto dalla presa tirando il cavo.

Assicurarsi sempre che il prodotto sia usato in un luogo con adeguata ventilazione con almeno 50 cm di spazio dalle superfici adiacenti. Assicurarsi che nessuna delle aperture di ventilazione sia ostruita.

Non usare il prodotto a temperature superiori a 104 ° F / 40 ° C.

Tenere i materiali infiammabili lontano dal prodotto durante l'uso.

Non toccare il prodotto quando è acceso o immediatamente dopo lo spegnimento. Il prodotto e il suo alloggiamento possono raggiungere temperature elevate.

Se si verificano gravi problemi durante l'uso del prodotto, smettere di usarlo immediatamente.

Non aprire l'alloggiamento del prodotto. Contiene parti che non possono essere riparate dall'utente e tale apertura renderebbe nulla la garanzia.

DESCRIZIONE

Lo ZZONE2120PA è un amplificatore mixer a 2 zone progettato per l'installazione su rack da 19" o per l'utilizzo da tavolo, è ideale sia per sistemi audio professionali che per soluzioni audio commerciali, poiché è progettato con uscite per altoparlanti a 2 zone che supportano 100 V e 8-16 Ω . L'amplificatore mixer serie ZZONE2120PA integra due amplificatori da 100 V e 8 Ω in un'unica unità, quindi può essere utilizzato come amplificatore mixer stereo o amplificatore mixer commerciale a 2 zone. Integra un lettore multimediale USB/SD/FM/e Bluetooth, in aggiunta ai 3 ingressi microfonici, ingresso di linea, ingresso EMC, 6 unità microfono cercapersone remoto a 2 zone ZZONE2120PA e 6 unità pannello remoto e un ingresso mute. 3 ingressi commutabili microfono/linea e 1 ingresso aux. Tutte le sorgenti possono essere commutate a matrice su una qualsiasi delle 2 zone in modo indipendente. Il canale Mic1 con la massima priorità VOX e ogni ingresso microfono 1-3 ha alimentazione phantom +48V commutabile. Un chime principale con volume può essere utilizzato per chiamate cercapersone e avvisi. L'amplificatore mixer a 2 zone è progettato per sistemi audio commerciali multi-room che richiedono diverse sorgenti audio e più microfoni cercapersone, inoltre, è possibile collegare fino a 8 unità di microfoni remoti e 2 pannelli di controllo remoto a 2 zone tramite Cavo CAT6, che può essere installato in due stanze separate per selezionare diverse sorgenti audio localmente e regolare il volume dell'altoparlante locale e inserire il Bluetooth nella propria stanza. L'ingresso mute potrebbe integrarsi con il sistema di allarme antincendio o altri sistemi di terze parti. L'amplificatore è progettato con una protezione completa che include cortocircuito, clip, sovraccarico e alta temperatura.

CARATTERISTICHE

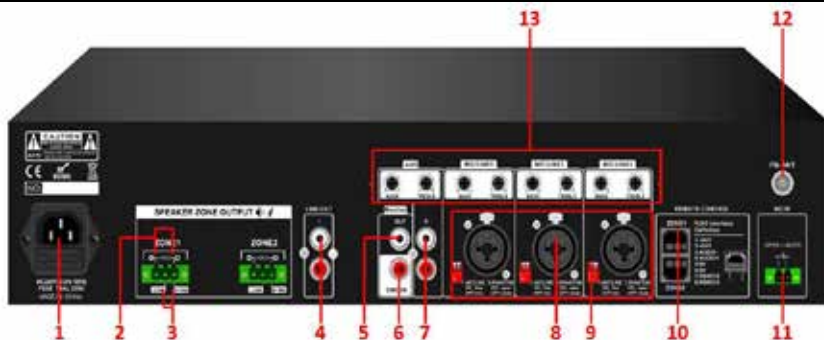
- Amplificatore mixer a 2 zone per comunicazione al pubblico con montaggio su desktop o rack da 19".
- Lettore multimediale integrato con USB/SD/FM/e Bluetooth
- Potenza in uscita a 2x120 W
- Uscita altoparlante separata a 2 zone da 100 V e 8-16 Ω
- Ogni ingresso con selettore di uscita zona 1 o zona 2 sul pannello frontale
- Ogni uscita di zona con controllo volume +, volume e mono sul pannello frontale
- 3 ingressi Mic/Line, 1 ingresso di linea RCA, 1 ingresso RCA EMC e 1 ingresso mute
- Ingressi Mic/Line 1-3 di tipo Combo con alimentazione phantom +48V commutabile
- Ingresso mute remoto di emergenza
- Livello di priorità dell'ingresso da alto a basso: Mute, EMC, Mic1 e microfono cercapersone remoto ad altri ingressi.
- Ogni amplificatore supporta 8 unità microfoni remoti a 2 zone ZZONE6000MC tramite cavo CAT6
- Ogni amplificatore supporta 2 pannelli di controllo remoto a 2 zone tramite cavo CAT6
- Con protezione da cortocircuito, clip, sovraccarico e alta temperatura

PANNELLO FRONTALE



1. Lettore multimediale Mp3/FM/Bluetooth.
2. Selettore uscita MP3 zona 1-2
3. Mic2-4 e attenuatore di uscita Aux
4. Attenuatore del volume di uscita della zona 1 e selettore Mono
5. Attenuatore del volume di uscita della zona 2 e selettore Mono
6. Pulsante CHIME e attenuatore volume campanello
7. Indicatore di accensione/spegnimento dell'alimentazione
8. Mic2-4 e selettore di uscita Aux per Zone1-2
9. Interruttore di alimentazione

PANNELLO POSTERIORE



1. Presa di alimentazione CA con fusibile
2. Uscita Zone1-2-100V (terminali - e +)
3. Uscita Zona1-2-8-16 Ohm (COM & 8-16)
4. Uscita di linea
5. Monitorare l'uscita
6. Ingresso EMC dal sistema di allarme antincendio con priorità tranne in (11)
7. Linea stereo o ingresso Aux
8. Ingresso Mic/line COMBO
9. Dipswitch da 2 PIN. Selettore Mic/Line e selettore alimentazione phantom +48V.
10. Porte RJ45 per microfono remoto e pannello di controllo remoto.
11. Ingresso di silenziamento, circuito aperto per attivare il silenziamento della massima priorità e circuito chiuso per tornare allo stato di funzionamento normale dell'amplificatore.
12. Antenna FM
13. Mic2-4 e controllo del guadagno dei bassi e degli acuti dell'ingresso Aux.

CONNESSIONE E CONFIGURAZIONE

Con lo ZZONE2120PA spento (20), collegare l'ingresso IEC posteriore (21) alla rete utilizzando il cavo di alimentazione in dotazione (o un tipo approvato equivalente). Assicurarsi che la tensione sia corretta e che il collegamento degli altoparlanti sia corretto, quindi accendere. ZZONE2120PA ha 5 canali di ingresso e un lettore audio multi-sorgente integrato. Gli ingressi microfono 1, 2 e 3 sono progettati per microfoni o sorgenti a livello di linea (come un lettore CD/mp3 o l'uscita da un mixer) tramite connettori combo sul pannello posteriore, è commutabile tramite interruttore DIP. Questi possono accettare connettori XLR o da 6,3 mm per segnali bilanciati o sbilanciati.

DIP SWITCHES

Gli ingressi Mic/Line 1, 2 e 3 dispongono ciascuno di 2 DIP switch sul pannello posteriore per impostare il livello di ingresso e/o attivare l'alimentazione phantom +48V per l'utilizzo con microfoni a condensatore. Impostare il livello correttamente per il tipo di sorgente di ingresso collegata (Mic o Line) Se la sorgente collegata è un microfono a condensatore che richiede l'alimentazione phantom, assicurarsi che il phantom sia attivato per quel canale. Assicurarsi di effettuare queste impostazioni del DIP switch quando l'amplificatore è spento. Apportare qualsiasi modifica quando l'amplificatore è acceso può causare forti scoppi attraverso il sistema che possono danneggiare gli altoparlanti.

PRIORITÀ E ATTIVAZIONE DI EMERGENZA

1. Ingresso di silenziamento, circuito aperto per attivare il silenziamento della massima priorità e circuito chiuso per tornare allo stato di funzionamento normale dell'amplificatore.
2. Ingresso EMC: questo è l'ingresso audio EMC di priorità secondaria
3. Ingresso Mic1
4. Microfono remoto ZZONE6000MC

INGRESSI E USCITE DI SEGNALE

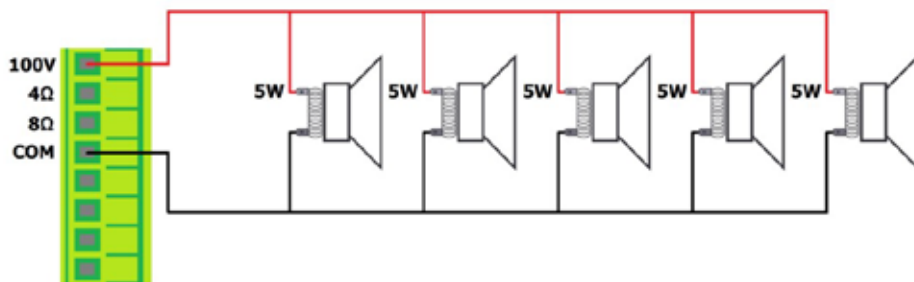
Collegare microfoni o segnali di linea agli ingressi Mic/Line 1, 2 e 3 utilizzando cavi di segnale di buona qualità. Una sorgente a livello di linea stereo o mono può essere collegata all'ingresso del canale ausiliario 4 su 2 connettori RCA. Per controllare l'uscita di qualsiasi zona, è possibile collegare un'uscita monitor assegnabile alle cuffie dal jack da 6,3 mm del pannello anteriore o come uscita di linea (ad esempio agli altoparlanti attivi) dai connettori RCA sul retro. Ogni uscita di zona ha un'uscita di segnale RCA dedicata sul pannello posteriore, che può essere collegata agli ingressi di linea di altoparlanti o amplificatori attivi. Questi sono in aggiunta alle uscite degli altoparlanti descritte di seguito. Sul pannello posteriore è presente un ingresso per antenna per il collegamento ad un'antenna esterna per la sintonizzazione FM. Ci sono controlli del volume dei bassi e degli acuti sul pannello posteriore per regolare il suono del segnale di ingresso MIC e Line

USCITE ALTOPARLANTI

Lo ZZONE6000PC ha un'uscita altoparlante separata per ogni zona, collegata tramite 3 connettori. Ogni spina può essere rimossa dal pannello posteriore per un comodo collegamento delle uscite degli altoparlanti a 2 zone. Ciascuna uscita di zona può essere utilizzata per alimentare altoparlanti di linea da 100 V o altoparlanti standard a bassa impedenza. Queste 2 configurazioni non possono essere utilizzate insieme, quindi è importante decidere quale verrà utilizzata all'inizio.

IMPIANTI IN LINEA 100V

Per gli altoparlanti da 100 V, collegare l'uscita della zona selezionata al primo altoparlante nella zona utilizzando un cavo per altoparlanti a doppio isolamento che abbia una corrente nominale adeguata per gestire l'uscita totale dell'amplificatore. Collegare il terminale di uscita "100V" per la zona selezionata al collegamento positivo (+) dell'altoparlante e l'uscita "COM" al collegamento negativo (-) dell'altoparlante. Collegare altri altoparlanti in parallelo al primo con tutti i terminali positivi e collegati insieme e tutti i terminali negativi collegati insieme come mostrato di seguito.



Un sistema di altoparlanti di linea da 100 V può comprendere molti altoparlanti collegati insieme. Il fattore determinante per quanti altoparlanti possono essere utilizzati su un singolo amplificatore è la potenza nominale. Per la maggior parte degli scopi, si consiglia di collegare tutti gli altoparlanti necessari con una potenza combinata non superiore all'80% della potenza nominale di uscita dell'amplificatore (nel caso di ZZONE2120PA, si tratta di 120 W per uscita di zona)

I terminali di un altoparlante da 100 V sono collegati tramite un trasformatore e, se necessario, questo trasformatore può essere "sfruttato" per diverse potenze nominali. Queste prese possono essere utilizzate per regolare il wattaggio (e il volume di uscita) di ciascun altoparlante in una zona per aiutare a raggiungere la potenza totale ideale del sistema per l'uscita della zona interessata.

SISTEMI A BASSA IMPEDENZA

In alternativa, ciascuna uscita di zona dell'amplificatore è in grado di alimentare uno o più altoparlanti a bassa impedenza. C'è un'opzione su ciascuna zona per un'uscita altoparlante da 8-16Ω per determinare l'impedenza minima. È essenziale selezionare il terminale di uscita corretto quando si opta per altoparlanti a bassa impedenza.

Per un singolo altoparlante da 8Ω, collegare il filo positivo ("+" 8-16Ω) al (+) del terminale dell'altoparlante e il filo negativo (-) dell'altoparlante a "COM" dei terminali dell'amplificatore. In entrambi i casi, il carico collegato deve avere un'impedenza combinata non inferiore a quella indicata sul terminale.

Un'impedenza inferiore può causare danni irreparabili all'amplificatore.

Anche gli altoparlanti collegati devono avere una tenuta in potenza tale da accettare un carico fino a RMS dall'uscita di zona. Una gestione della potenza inferiore può comportare il rischio di danni agli altoparlanti.

SIGNIFICATO DISPLAY A LED

- C0-ZZONE6000MC
- C1-MP3 Module
- C2-MIC1/Line1
- C3-MIC2/Line2
- C4-MIC3/Line3
- C5-AUX
- C6-EMC
- C7-Local input
- C8-Mute

OPERATIVITÀ

Una volta effettuati tutti i collegamenti all'amplificatore, abbassare tutti i controlli rotativi e accendere l'alimentazione e il LED di alimentazione si illuminerà.

Per verificare il corretto funzionamento del sistema, selezionare una sorgente di ingresso e una zona di uscita per il test. Nell'esempio seguente sono stati selezionati l'ingresso Mic/Line 1 e l'uscita Zone 1.

- Premere il pulsante Z1 sulla riga di MIC/Line1, se la zona 1 visualizza C2, ciò significa uscita MIC/Line1 nella zona 1
- Se stai riproducendo MP3, premi zone1 sulla riga di MP3, quindi la zona 1 avrà musica MP3 e il display su Zone1 mostrerà C1

Se la Zona 1 non può essere ascoltata dalla posizione di ZZONE2120PA, utilizzare la funzione di monitoraggio come segue

- Premere il pulsante di Monitor e collegare le cuffie all'uscita Monitor
- Assicurati che il pulsante Monitor per Mic/Line 1 sia premuto e ascolta attraverso le cuffie
- Aumentare gradualmente il controllo del livello Monitor e verificare l'uscita per la Zona 1

LETTORE AUDIO MULTI SORGENTE INTEGRATO

Lo ZZONE2120PA è dotato di un lettore audio integrato, gestito tramite un display LCD retroilluminato e pulsanti di trasporto. Questa sezione fornisce l'accesso a un ricevitore Bluetooth™, un sintonizzatore radio FM e un lettore audio USB/SD. Per riprodurre l'audio in una delle zone, è necessario premere uno dei pulsanti "Play" (4).



Short press: Prev& Next

Long Press: Vol+&Vol-

1. Display LCD
2. Fessura TF
3. Modalità: selezionare tra Bluetooth, sintonizzazione FM, riproduzione USB o SD
4. Riproduci: riproduci musica
5. Cartella: aspetta la musica
6. RPT: ripeti la musica
7. Precedente: Torna all'ultima musica - Vol-: Riduci il volume
8. Avanti: vai alla musica successiva - Vol+: aumenta il volume
9. Porta USB
10. Ricevitore IR

BLUETOOTH

Per riprodurre l'audio da uno smartphone, un tablet o un altro dispositivo Bluetooth, il ricevitore Bluetooth integrato dovrà essere accoppiato con un dispositivo che si trovi nel raggio d'azione. Per accoppiare un dispositivo con il ricevitore Bluetooth ZZONE2120PA, è necessario cercare i dispositivi nel menu Bluetooth del dispositivo di invio e selezionare per accoppiare con "BT66078". Una volta abbinato, il display ZZONE2120PA mostrerà che è connesso, **Password: 1234**



Selezionare per connettersi come dispositivo audio e riprodurre tracce audio sullo smartphone o tablet (o altro) e l'audio dovrebbe essere ascoltato nella zona selezionata. I pulsanti etichettati "Prev" e "Next" possono regolare il volume di uscita del lettore audio. Tenere premuto "Prec" per aumentare il volume o tenere premuto "Next" per diminuire il volume. Se il dispositivo di invio esce dal raggio d'azione o la modalità del lettore audio viene modificata, la connessione si interromperà. Il ritorno all'interno del raggio d'azione o alla modalità Bluetooth ripristinerà l'associazione. Potrebbe essere necessario rifezionare la connessione come dispositivo audio sul dispositivo di invio.

RADIO FM

Premere il pulsante Mode per passare alla funzione sintonizzatore FM. Per una buona ricezione FM, sarà necessario collegare un'antenna esterna al connettore Antenna sul pannello posteriore utilizzando un cavo RF coassiale di buona qualità terminato. Se nessun canale è sintonizzato, premere il pulsante Riproduci per avviare la sintonizzazione automatica, che esegue la scansione delle stazioni disponibili e le memorizza come canali all'interno del sintonizzatore FM ZZONE2120PA. Per scorrere le stazioni preimpostate, premere i pulsanti Precedente o Successivo.

USB / SD PLAYER

Il lettore audio ZZONE2120PA dispone di ingressi per una chiavetta USB o una scheda SD con file audio digitali standard compressi. Inserendo uno o entrambi questi elementi, il lettore passerà alla lettura da queste sorgenti e il display visualizzerà "Modalità MP3". Dopo aver inserito l'USB, verrà riprodotto automaticamente, è possibile utilizzare "Prev" o "NEXT" per scegliere l'ultimo o il brano successivo, "REPT" è per ripetere un brano o tutti i brani.

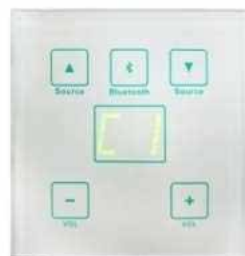
MICROFONO PAGING REMOTO 2 ZONE ZZONE6000MC (OPZIONE)

- Comunicazione tramite cavo CAT6 fino a 200M
- Alimentazione diretta dal controller a matrice
- Gruppo singolo di 2 zone altoparlanti o cercapersona di tutte le zone
- Fino a 8 microfoni funzionanti contemporaneamente connessione loop



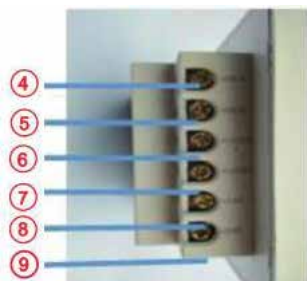
PANNELLO DI CONTROLLO REMOTO (OPZIONE)

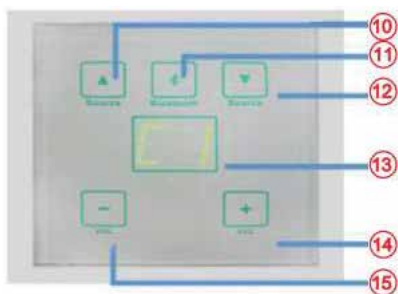
- Comunicazione tramite cavo CAT6 fino a 200 ms
- Alimentazione diretta dall'amplificatore
- Selezione delle sorgenti audio e controllo del volume
- Capacità di 6 unità per ogni controller a matrice
- Nome Bluetooth: LOCALE, Password: 2018



1. L'indicatore dell'interruttore a quadrante della casella inferiore
2. DIP switch
3. Morsettieria

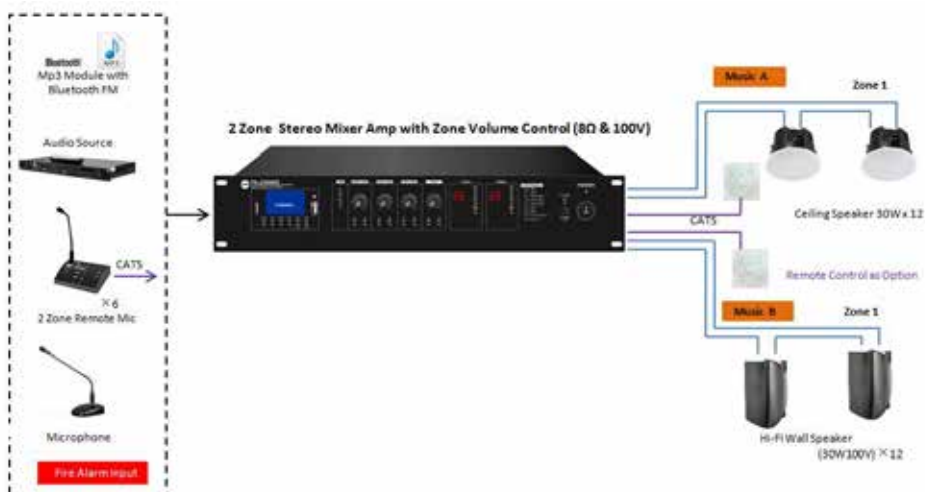
4. Morsettieria (collegata al cavo di rete di uscita host 485-A)
5. Morsettieria (collegata al cavo di rete di uscita host 485-B)
6. Morsettieria (collegata al cavo di rete di uscita host AUDIO+)
7. Morsettieria (collegata al cavo di rete di uscita host AUDIO-)
8. Morsettieria (collegata al cavo di rete dell'uscita host +24V)
9. Morsettieria (collegata al cavo di rete di uscita host GND)





10. Sul canale (selezione audio in uscita)
11. Interruttore Bluetooth
12. Sotto il canale (selezione audio in uscita)
13. Vetrina
14. Volume più
15. Riduzione del volume

SCHEMI DI COLLEGAMENTO



SPECIFICHE

MODELLO	ZZONE2120PA
Descrizione	2 Zone Mixer Amplifier with USB/SD/FM/Bluetooth
Potenza nominale in uscita	2x120W
Uscite altoparlanti	2 zone separated speaker output of 100V & 8-16Ω
Connettore	Mic/line1-3: 2.5mV, balanced COMBO XLR input with +48V phantom power, Line1 & EMC input: 250mV; RCA type Mute: closed circuit= remote mute, open circuit=normal working, Two RJ45 ports for remote microphone & remote control panel
Ingressi	MIC1-3: 5-8mV, 600Ω; Line, 150-470mV, 10KΩ, unbalanced RCA
Line Out	0.775(0dBV)
Risposta in frequenza	60Hz-15kHz(±3dB)
Sensibilità	Line ≥ 85dB, Mic > 72dB
THD	Less than 0.5%
Protezioni	short-circuit, clip, overload and high temp protection
Consumo	300W
Alimentazione	AC230V; 50-60Hz
Dimensioni	484×405×88mm
Peso	6.6Kg



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zippgroup.com

zippgroup.com

Gracias por comprar este producto ZZIPP, por favor lea estas instrucciones cuidadosamente para entender cómo usar el producto correctamente. Por favor, guarde estas instrucciones en un lugar seguro después de leerlas para futuras consultas.

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no retire la tapa ni el lateral. Póngase siempre en contacto con personal cualificado para las reparaciones.



Para reducir el riesgo de incendio y descarga eléctrica, no exponga el equipo a la humedad o al contacto directo con líquidos.



Transportar el producto utilizando únicamente las asas. No lo agite.

Para evitar el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga el producto a la lluvia o a la humedad directa y excesiva. Si el entorno es mucho más frío que la temperatura de este producto, espere a que se ajuste a la temperatura ambiente antes de encenderlo. No utilice el producto para una instalación permanente. Conecte el producto sólo a circuitos con conexión a tierra y protegidos. Desconecte siempre el producto de la red eléctrica antes de limpiar o sustituir el fusible. Sustituya el fusible por otro del mismo tipo y tensión nominal.

No limpie el producto con disolventes o detergentes agresivos. Utilice un paño suave y limpio. Antes de conectar el producto a la red eléctrica, asegúrese de que el cable de alimentación no esté dañado.

Asegúrese de que el voltaje de la toma de corriente está dentro del rango indicado en el producto (en la caja o en una pegatina).

Nunca desenchufe el producto de la toma de corriente tirando del cable.

Asegúrese siempre de que el producto se utiliza en un lugar con una ventilación adecuada y con una distancia mínima de 50 cm de las superficies adyacentes. Asegúrese de que ninguna de las aberturas de ventilación esté bloqueada.

No utilice el producto a temperaturas superiores a 40°C.

Mantenga los materiales inflamables alejados del producto durante su uso.

No toque el producto cuando esté encendido o inmediatamente después de apagarlo. El producto y su carcasa pueden alcanzar altas temperaturas.

Si se producen problemas graves durante el uso del producto, deje de utilizarlo inmediatamente.

No abra la carcasa del producto. Contiene piezas que no pueden ser reparadas por el usuario, y su apertura anularía la garantía.

DESCRIPCIÓN

El ZZONE2120PA es un amplificador mezclador de 2 zonas diseñado para instalación en rack de 19" o uso de sobremesa en ambas aplicaciones, es ideal tanto para sistemas de audio profesionales como soluciones de audio comercial, ya que está diseñado con salidas para altavoces de 2 zonas que soportan 100V y 8 -16Ω. El amplificador mezclador de la serie ZZONE2120PA integra dos amplificadores de 100 V y 8 Ω en una unidad, por lo que puede usarse como un amplificador mezclador estéreo o un amplificador mezclador comercial de 2 zonas. El amplificador mezclador es un reproductor multimedia integrado de USB/SD/FM/y Bluetooth, con 3 entradas de micrófono, entrada de línea, entrada EMC, 6 unidades ZZONE2120PA de 2 zonas de micrófono de megafonía remota y 6 unidades de panel remoto y una entrada de silencio. 3 entradas de micrófono/línea conmutables, 1 entrada auxiliar y un reproductor de audio USB/SD/FM integrado con receptor Bluetooth que se puede cambiar en matriz a cualquiera de las 2 zonas de forma independiente. Canal Mic1 con la prioridad VOX más alta y cada entrada de micrófono 1-3 tiene alimentación fantasma conmutable de +48 V. Se puede usar un timbre maestro con volumen para llamadas de buscapersonas y alertas. El amplificador mezclador de 2 zonas está diseñado para sistemas de audio comerciales de varias habitaciones que requieren diferentes fuentes de audio y múltiples micrófonos de buscapersonas. Además, puede conectar hasta 8 unidades de micrófono remoto y paneles de control remoto de 2 zonas a este amplificador mezclador de 2 zonas. a través de cable CAT6, que se puede instalar en dos habitaciones separadas para seleccionar diferentes fuentes de audio localmente y ajustar el volumen del altavoz local e insertar Bluetooth en su habitación. La entrada de silencio podría integrarse con el sistema de alarma contra incendios u otros sistemas de terceros. El amplificador está diseñado con protección integral que incluye cortocircuito, clip, sobrecarga y alta temperatura.

CARACTERÍSTICAS

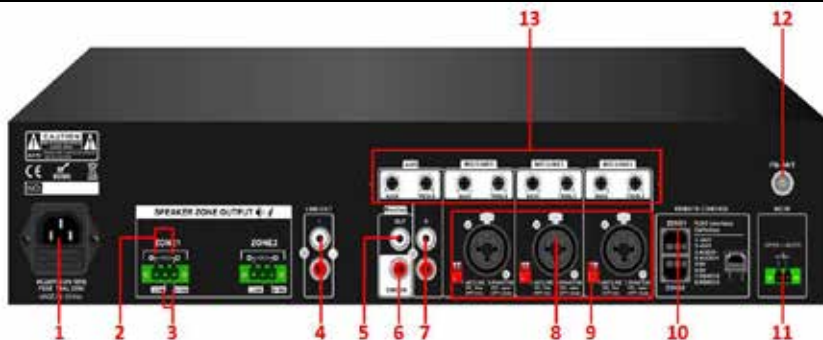
- Amplificador mezclador de megafonía de 2 zonas para montaje en rack de 19" o de escritorio.
- Amplificador mezclador de 2 zonas con reproductor multimedia incorporado con USB/SD/FM/y Bluetooth
- Tasa de potencia de salida a 2 × 120 W, 2 × 240 W, 2 × 350 W a 2 × 500 W
- Salida de altavoz independiente de 2 zonas 100 V 8-16 Ω
- Cada entrada con selector de salida de zona 1 o zona 2 en el panel frontal
- Salida de cada zona con control de volumen +, volumen y mono en el panel frontal
- 3 entradas de micrófono/línea, 1 entrada de línea RCA, 1 entrada RCA EMC y 1 entrada de silencio
- Combo tipo Mic/Line 1-3 entradas con alimentación phantom conmutable de +48V
- Con entrada de silencio remoto de emergencia
- Nivel de prioridad de entrada de mayor a menor: Mute, EMC, Mic1 y micrófono localizador remoto a otras entradas.
- Cada amplificador admite 8 unidades de micrófono remoto de 2 zonas PA-2500RM a través de un cable CAT6
- Cada amplificador admite 2 paneles de control remoto de 2 zonas PA-2500SV mediante cable CAT6
- Con protección contra cortocircuito, clip, sobrecarga y alta temperatura

PANEL FRONTAL



1. Reproductor multimedia Mp3/FM/ Bluetooth.
2. Selector de salida MP3 Zona 1-2
3. Atenuador de salida Mic2-4 y Aux
4. Atenuador de volumen de salida de la Zona 1 y selector Mono
5. Atenuador de volumen de salida de la Zona 2 y selector Mono
6. Botón de timbre y atenuador de volumen de timbre
7. Indicador de encendido/apagado
8. Selector de salida Mic2-4 y Aux para Zone1-2
9. Interruptor de alimentación

PANEL POSTERIOR



1. Toma de corriente CA con fusible
2. Salida Zone1-2-100V (terminales - y +)
3. Zone1-2-8-16 Salida de ohmios (COM y 8-16)
4. Salida de línea
5. Supervisar la salida
6. Entrada EMC del sistema de alarma contra incendios con prioridad excepto en (11)
7. Línea estéreo o entrada auxiliar
8. COMBO Entrada de micrófono/línea
9. Interruptor DIP de 2 pines. Selector de micrófono/línea y selector de alimentación fantasma de +48 V.
10. Puertos RJ45 para micrófono remoto y panel de control remoto.
11. Entrada de silenciamiento, bucle abierto para activar el silenciamiento de máxima prioridad y bucle cerrado para devolver el amplificador al estado de funcionamiento normal.
12. antena FM
13. Control de ganancia de graves y agudos de entrada Mic2-4 y Aux.

CONEXIÓN Y CONFIGURACIÓN

Con el ZZONE2120PA apagado (20), conecte la entrada IEC trasera (21) a la red eléctrica mediante el cable de alimentación suministrado (o un tipo homologado equivalente). Asegúrese de que el voltaje sea correcto y la conexión de los altavoces sea correcta, luego enciéndalo. ZZONE2120PA tiene 5 canales de entrada y un reproductor de audio multifuente incorporado. Las entradas de micrófono 1, 2 y 3 están diseñadas para fuentes de nivel de línea o micrófono (como un reproductor de CD/mp3 o la salida de un mezclador) a través de conectores combinados en el panel posterior, se puede cambiar a través de un interruptor DIP. Estos pueden aceptar conectores XLR o de 6,3 mm para señales balanceadas o no balanceadas.

INTERRUPTORES DIP

Las entradas Mic/Line 1, 2 y 3 tienen cada una 2 interruptores DIP en el panel posterior para configurar el nivel de entrada y/o activar la alimentación fantasma de +48 V para usar con micrófonos de condensador. Establezca el nivel correctamente para el tipo de fuente de entrada conectada (micrófono o línea) Si la fuente conectada es un micrófono de condensador que requiere alimentación fantasma, asegúrese de que esté activado para ese canal. Asegúrese de realizar estos ajustes del interruptor DIP cuando el amplificador esté apagado. Hacer cualquier cambio mientras el amplificador está encendido puede causar un fuerte golpe a través del sistema que puede dañar los altavoces.

ACTIVACIÓN DE PRIORIDAD Y EMERGENCIA

1. Entrada de silenciamiento, bucle abierto para activar el silenciamiento de máxima prioridad y bucle cerrado para devolver el amplificador al estado de funcionamiento normal.
2. Entrada EMC: esta es la entrada de audio EMC de prioridad secundaria
3. Entrada Mic1
4. Micrófono remoto ZZONE6000MC

ENTRADAS Y SALIDAS DE SEÑAL

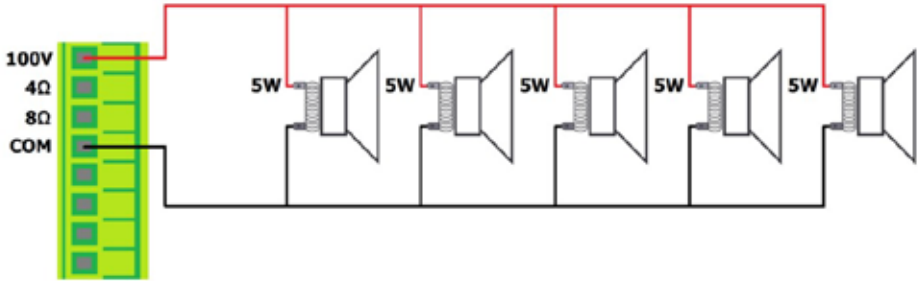
Conecte micrófonos o señales de línea a las entradas Mic/Line 1, 2 y 3 utilizando cables de señal de buena calidad. Se puede conectar una fuente de nivel de línea estéreo o mono a la entrada del canal auxiliar 4 en 2 conectores RCA. Para controlar la salida de cualquier zona, se puede conectar una salida de monitor asignable a los auriculares desde el conector de 6,3 mm del panel frontal o como una salida de línea (por ejemplo, a altavoces activos) desde los conectores RCA traseros. Cada salida de zona tiene una salida de señal RCA dedicada en el panel posterior, que se puede conectar a las entradas de línea de altavoces o amplificadores activos. Estas son adicionales a las salidas de altavoz que se describen a continuación. Hay una entrada de antena en el panel trasero para conectar una antena externa para sintonizar FM. Hay controles de volumen de graves y agudos en el panel posterior para ajustar el sonido de la señal de entrada MIC y Line

SALIDAS DE ALTAVOCES

El ZZONE6000PC tiene una salida de altavoz independiente para cada zona, conectada a través de 3 grandes conectores de terminales modulares. Cada enchufe se puede quitar del panel trasero para una conexión conveniente de salidas de altavoz de 2 zonas. Cada salida de zona se puede utilizar para alimentar altavoces de nivel de línea de 100 V o altavoces estándar de baja impedancia. Estas 2 configuraciones no se pueden usar juntas, por lo que es importante decidir cuál usará al principio.

SISTEMAS DE LÍNEA 100V

Para altavoces de 100 V, conecte la salida de la zona seleccionada al primer altavoz de la zona utilizando un cable de altavoz con doble aislamiento que tenga una clasificación de corriente adecuada para manejar la salida total del amplificador. Conecte la terminal de salida "100V" de la zona seleccionada a la conexión positiva (+) del altavoz y la salida "COM" a la conexión negativa (-) del altavoz. Conecte otros altavoces en paralelo al primer altavoz con todos los terminales positivos y conectados juntos y todos los terminales negativos conectados juntos como se muestra a continuación.



Un sistema de altavoces de línea de 100 V puede incluir muchos altavoces conectados entre sí. El factor determinante de cuántos altavoces se pueden usar en un solo amplificador es la potencia nominal. Para la mayoría de los propósitos, se recomienda conectar tantos altavoces como sea necesario con una potencia nominal combinada de no más del 80 % de la potencia nominal de salida del amplificador (en el caso del ZZONE2120PA, esto es 120 W por salida de zona)

Los terminales de un altavoz de 100 V se conectan a través de un transformador y, si es necesario, este transformador se puede "tapar" para diferentes potencias nominales. Estos conectores se pueden usar para ajustar la potencia (y el volumen de salida) de cada altavoz en una zona para ayudar a lograr la potencia total ideal del sistema para la salida de esa zona.

SISTEMAS DE BAJA IMPEDANCIA

Alternativamente, cada salida de zona del amplificador es capaz de alimentar uno o más altavoces de baja impedancia. Hay una opción en cada zona para una salida de altavoz de 8-16 Ω para determinar la impedancia mínima. Es fundamental seleccionar el terminal de salida correcto cuando se opta por altavoces de baja impedancia.

Para un solo altavoz de 8 Ω , conecte el cable positivo ("+" 8-16 Ω) al (+) del terminal del altavoz y el cable negativo (-) del altavoz al "COM" de los terminales del amplificador.

En ambos casos, la carga conectada debe tener una impedancia combinada no menor a la indicada en el terminal.

Una impedancia más baja puede causar daños irreparables al amplificador.

Los altavoces conectados también deben tener suficiente potencia para aceptar una carga RMS de la salida de zona. Un manejo de potencia más bajo puede provocar el riesgo de daños en los altavoces.

PANTALLA LED DE SIGNIFICADO

- C0-ZZONE6000MC
- C1-MP3 Module
- C2-MIC1/Line1
- C3-MIC2/Line2
- C4-MIC3/Line3
- C5-AUX
- C6-EMC
- C7-Local input
- C8-Mute

OPERACIÓN

Una vez que se hayan realizado todas las conexiones al amplificador, baje todos los controles giratorios y encienda la alimentación y el LED de alimentación se iluminará.

Para verificar el funcionamiento correcto del sistema, seleccione una fuente de entrada y una zona de salida para la prueba. En el siguiente ejemplo, se han seleccionado la entrada Mic/Line 1 y la salida Zone 1.

- Presione el botón Z1 en la fila de MIC/Line1, si la zona 1 muestra C2, eso significa que la salida MIC/Line1 en la zona 1
- Si está reproduciendo MP3, presione zone1 en la línea de MP3, luego la zona 1 tendrá música MP3 y la pantalla de Zone1 mostrará C1.

Si la Zona 1 no se puede escuchar desde la posición de ZZONE2120PA, use la función de monitoreo de la siguiente manera.

- Presione el botón Monitor y conecte los auriculares a la salida Monitor
- Asegúrese de que el botón Monitor para Mic/Line 1 esté presionado y escuche a través de los auriculares
- Aumente gradualmente el control de nivel del Monitor y verifique la salida para la Zona 1

REPRODUCTOR DE AUDIO MULTIFUENTE INTEGRADO

El ZZONE2120PA cuenta con un reproductor de audio incorporado, operado a través de una pantalla LCD retroiluminada y botones de transporte. Esta sección brinda acceso a un receptor Bluetooth™, un sintonizador de radio FM y un reproductor de audio USB/SD. Para reproducir el audio en una de las zonas, es necesario pulsar uno de los botones "Play" (4).



Pulsación corta: Anterior y Siguiente

Pulsación larga: Vol+&Vol-

1. pantalla LCD
2. Ranura TF
3. Modo: seleccione entre Bluetooth, sintonización FM, reproducción USB o SD
4. Reproducir: reproducir música
5. Carpeta: esperar música
6. RPT: repetir la música
7. Anterior: Volver a la última música - Vol-: Bajar el volumen
8. Adelante: Ir a la siguiente música - Vol+: Aumentar el volumen
9. Puerto USB
10. receptor IR

BLUETOOTH

Para reproducir audio desde un teléfono inteligente, una tableta u otro dispositivo Bluetooth, el receptor Bluetooth incorporado deberá vincularse con un dispositivo que esté dentro del alcance. Para emparejar un dispositivo con el receptor Bluetooth ZZONE2120PA, debe buscar dispositivos en el menú Bluetooth del dispositivo emisor y seleccionar emparejar con "BT66078". Una vez emparejado, la pantalla del ZZONE2120PA mostrará que está conectado, **Password: 1234**



Seleccione para conectarse como un dispositivo de audio y reproducir pistas de audio en su teléfono inteligente o tableta (u otro) y el audio debe escucharse en la zona seleccionada. Los botones etiquetados como "Anterior" y "Siguiente" pueden ajustar el volumen de salida del reproductor de audio. Mantenga presionado "Anterior" para aumentar el volumen o presione y mantenga presionado "Siguiente" para disminuir el volumen. Si el dispositivo de envío se sale del alcance o se cambia el modo del reproductor de audio, la conexión se interrumpirá. Volver dentro del rango o al modo Bluetooth restablecerá el emparejamiento. Puede ser necesario volver a seleccionar la conexión como un dispositivo de audio en el dispositivo de envío.

RADIO FM

Pulse el botón Modo para cambiar a la función de sintonizador de FM. Para una buena recepción de FM, deberá conectar una antena externa al conector de antena en el panel posterior utilizando un cable coaxial de RF terminado de buena calidad. Si no hay canales sintonizados, presione el botón Reproducir para iniciar la sintonización automática, que busca estaciones disponibles y las almacena como canales dentro del sintonizador de FM ZZONE2120PA. Para desplazarse por las estaciones preestablecidas, presione los botones Anterior o Siguiente.

REPRODUCTOR USB/SD

El reproductor de audio ZZONE2120PA tiene entradas para una memoria USB o una tarjeta SD con archivos de audio digital estándar comprimidos. Al ingresar uno o ambos de estos elementos, el reproductor cambiará a la lectura de estas fuentes y la pantalla mostrará "Modo MP3". Después de insertar el USB, se reproducirá automáticamente, puede usar "Anterior" o "SIGUIENTE" para elegir la última canción o la siguiente, "REPETIR" es para repetir una canción o todas las canciones.

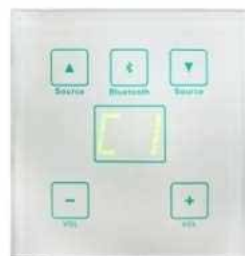
ZZONE6000MC MICRÓFONO DE LOCALIZACIÓN REMOTO DE 2 ZONAS (OPCIONAL)

- Comunicación vía cable CAT6 hasta 200M
- Alimentación directa desde el controlador de matriz
- Grupo único de 2 zonas de altavoz o buscapersonas de todas las zonas
- Hasta 8 micrófonos trabajando simultáneamente conexión en loop



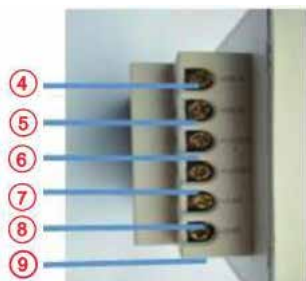
PANEL DE CONTROL REMOTO (OPCIONAL)

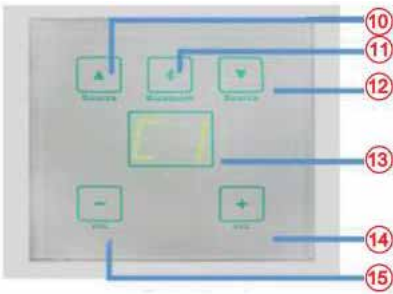
- Comunicación vía cable CAT6 hasta 200ms
- Fuente de alimentación directa desde el amplificador.
- Selección de fuentes de audio y control de volumen
- Capacidad de 6 unidades para cada controlador matricial
- Nombre de Bluetooth: LOCAL, Contraseña: 2018



1. El indicador del interruptor de cuadrante de la caja inferior
2. Interruptores DIP
3. Bloque de terminales

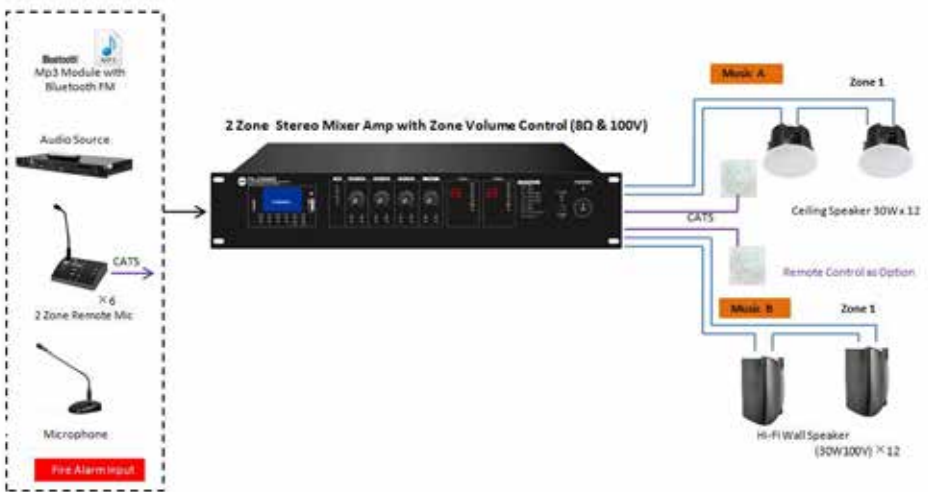
4. Bloque de terminales (conectado al cable de red de salida del host 485-A)
5. Bloque de terminales (conectado al cable de red de salida de host 485-B)
6. Bloque de terminales (conectado al cable de red de salida del host AUDIO+)
7. Bloque de terminales (conectado al cable de red de salida de host de AUDIO)
8. Bloque de terminales (conectado al cable de alimentación de salida del host de +24 V)
9. Bloque de terminales (conectado al cable de red de salida del host GND)





10. En canal (selección de audio de salida)
11. interruptor bluetooth
12. Debajo del canal (selección de audio de salida)
13. ventana de visualización
14. Volumen más
15. Reducción de volumen

DIAGRAMAS DE CABLEADO



ESPECIFICACIONES

MODELO	ZZONE2120PA
Descripción	Amplificador mezclador de 2 zonas con USB/SD/FM/Bluetooth
Potencia nominal de salida	2x120W
Salidas de altavoz	Salida de altavoz de 2 zonas separadas de 100 V y 8-16 Ω
conector	Micrófono/línea 1-3: 2,5 mV, entrada balanceada COMBO XLR con alimentación fantasma de +48 V, entrada Línea 1 y EMC: 250 mV; tipo rca Silencio: circuito cerrado = silencio remoto, circuito abierto = funcionamiento normal, dos puertos RJ45 para micrófono remoto y panel de control remoto
Entradas	MIC1-3: 5-8mV, 600 Ω ; Line, 150-470mV, 10K Ω , unbalanced RCA
Fuera de la línea	0.775(0dBV)
Respuesta frecuente	60Hz-15kHz(\pm 3dB)
Sensibilidad	Line \geq 85dB, Mic \geq 72dB
THD	Less than 0.5%
Protecciones	protección contra cortocircuito, clip, sobrecarga y alta temperatura
Consumo	300W
Dieta	AC230V; 50-60Hz
Dimensiones	484x405x88mm
Peso	6.6Kg



Importado y distribuido por:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldeviso 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zippgroup.com

zippgroup.com

