

SA-1208

PA AMPLIFIER USB/SD/MP3/FM

ETAPA DE POTENCIA PROFESIONAL ESTÉREO

AMPLIFICATEUR DE SONORISATION USB/SD/MP3/FM

ETAPA DE POTÊNCIA PROFISSIONAL ESTÉREO



INSTRUCTION MANUAL/MANUAL DE USUARIO/
MODE D'EMPLOI/MANUAL DE INSTRUÇÕES

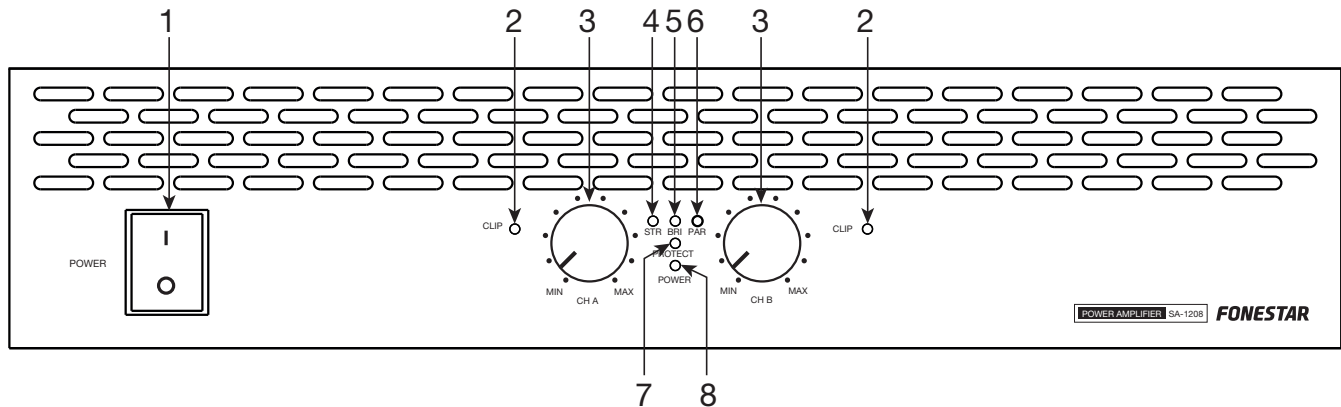
FONESTAR

DESCRIPTION

- The SA series power amplifiers offer great power and sound quality with high performance and stability.
- High reliability with: soft start, forced ventilation with variable speed and protection circuits (temperature, short circuit, overload, DC and AC).
- Audio inputs with market standard connections: XLR and 6.3 mm jack and volume control for each channel.
- Speaker outputs with screw terminals and banana plugs or speaker connector.

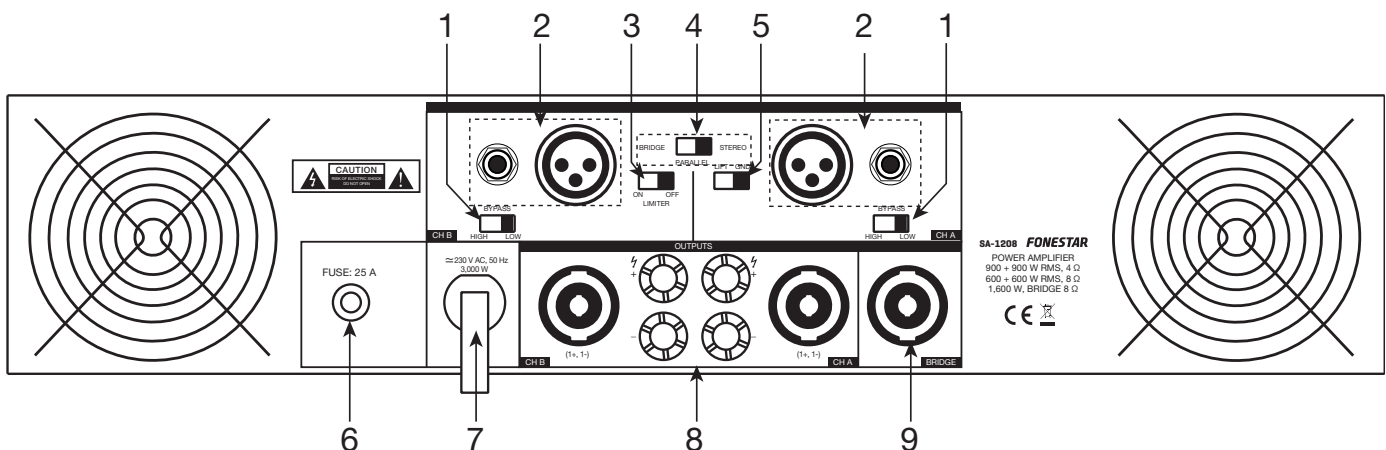
CONTROLS AND FUNCTIONS

FRONT PANEL



- 1.- Device on/off switch.
- 2.- **CLIP**: LED signal peak indicators for each channel. If they light up slightly or occasionally the output volume must be reduced. If the LED indicator remains permanently lit, this is due to the input signal being at a very high level. In this case, reduce the input signal volume.
- 3.- Volume controls for each channel.
- 4.- **STR**: LED STEREO mode indicator.
- 5.- **BRI**: LED BRIDGE mode indicator.
- 6.- **PAR**: LED PARALLEL mode indicator.
- 7.- **PROTECT**: LED protection indicator. It lights up when the temperature, surge or short circuit amplifier protection is activated. With the protection activated the audio output is cut off. In this case, switch off the amplifier, correct the problems which have caused the fault and let the device reset itself for a few minutes before switching it back on.
- 8.- **POWER**: LED power indicator.

REAR PANEL



- 1.- **HIGH/BYPASS/LOW**: high pass, bypass and low pass filter selector for each input channel.
- 2.- **INPUTS**: channels A and B aux line level signal balanced inputs, XLR connectors and 6.3 mm jack.
- 3.- **LIMITER**: input signal limiter.

- 4.- **BRI/PAR/STR**: operating mode selector: BRIDGE, PARALLEL, STEREO.
- 5.- **LIFT/GND**: this selector is normally in the GND position. If the installation has ground noises, place the selector in the LIFT position to disconnect the ground and the earth from the device.
- 6.- **FUSE**: AC power supply circuit protection fuse.
- 7.- AC power supply cable.
- 8.- **OUTPUTS**: channels A and B loudspeaker output terminals to connect loudspeakers in low impedance 4-8 Ω , stereo connectors, screw terminals and banana plugs or loudspeaker connector. Consult the CONNECTION section for more information.
- 9.- **BRIDGE**: loudspeaker output terminal for the connection of low impedance loudspeakers 4-8 Ω . Mono loudspeaker connector. Consult the CONNECTION section for more information.

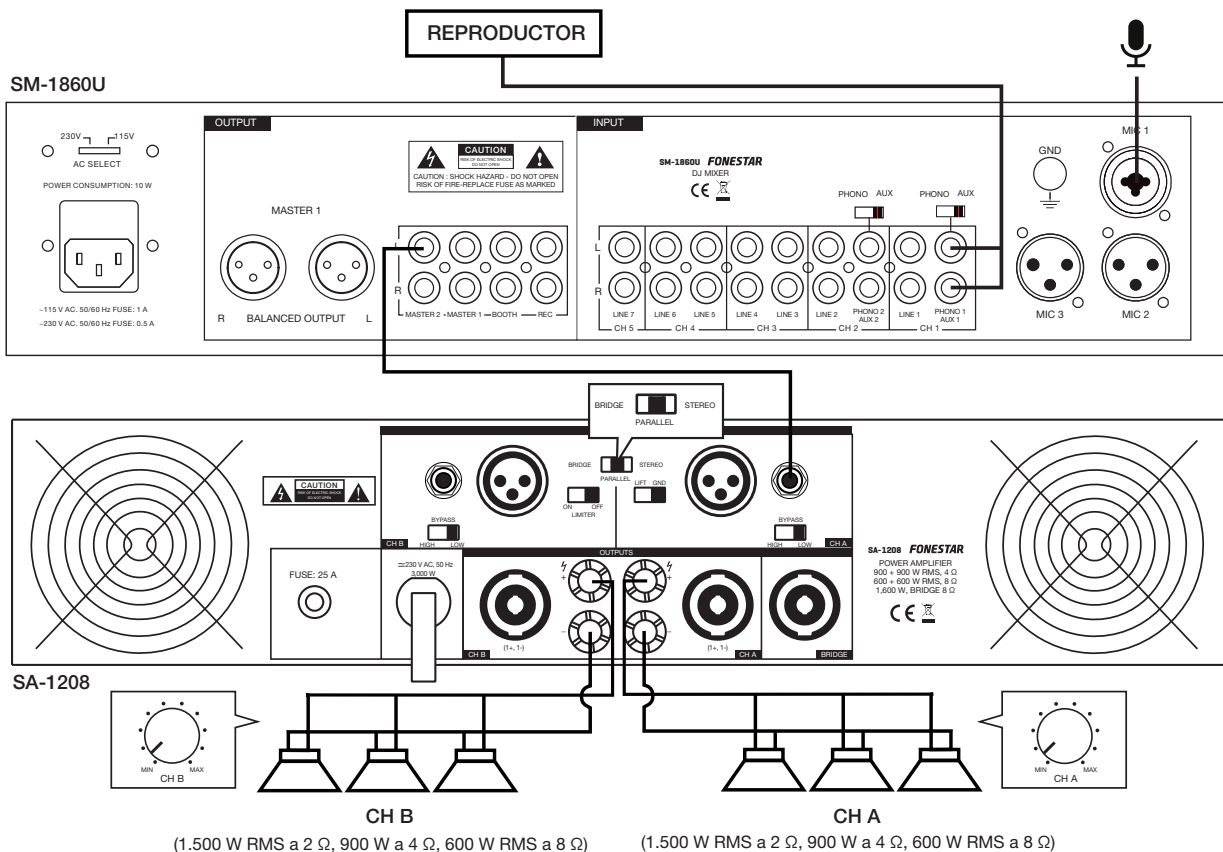
CONNECTION

- Connect the loudspeakers to the loudspeaker output required depending on its installation. Do not use more than one type of output at a time.
- The loudspeakers must be connected in a series/parallel circuit so that the load impedance of the loudspeakers is the same as the load impedance of the amplifier and that the power supplied by the amplifier does not exceed that withstood by the loudspeakers.
- Once the connections have been made according to your needs, connect the devices to the power supply and switch them on. After use, do not forget to switch off and disconnect the device from the power supply.

Three operating modes can be selected using the selector located on the lower part of the device: parallel mode (PAR), stereo mode (STE) or bridge mode (BRI).

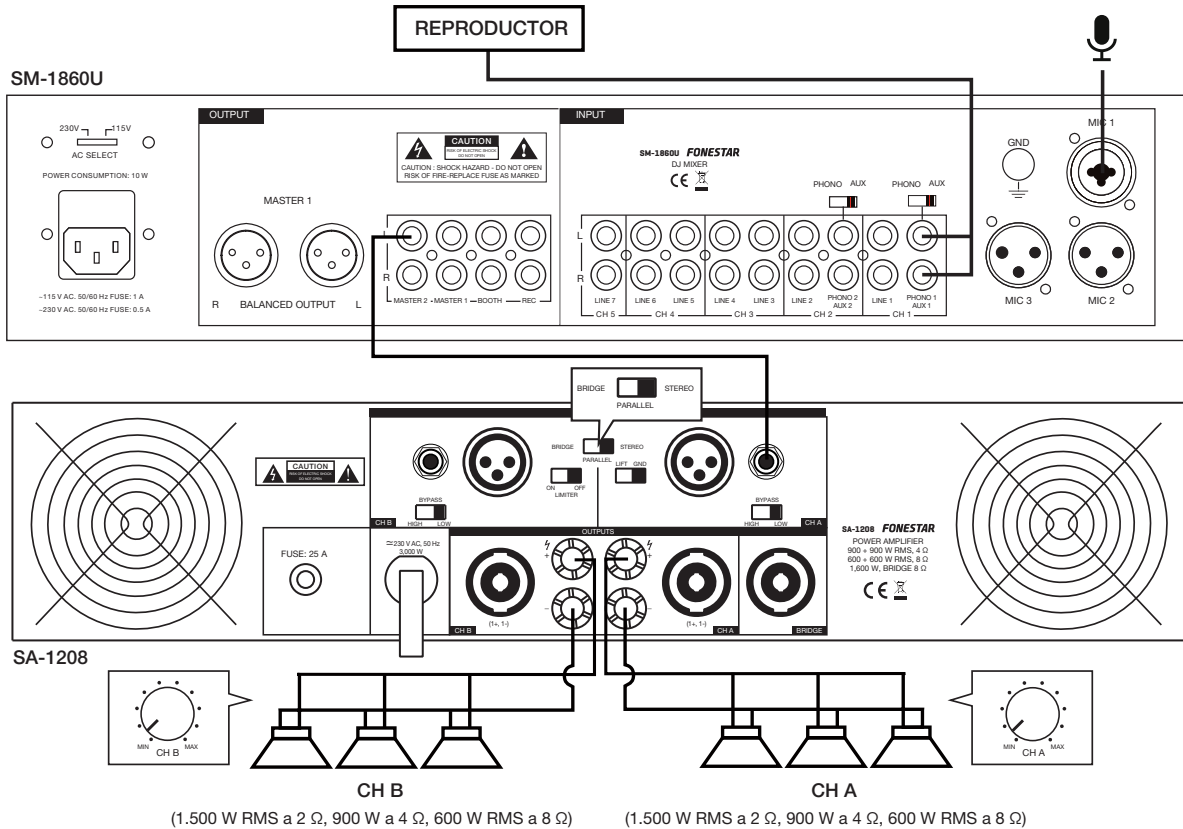
PARALLEL MODE

Set the operating mode selector on the rear of power amplifier to the PARALLEL position. In this mode, the input of the two channels will be the channel A input signal. Connect the CH A input and the two loudspeaker outputs. The volume of the channels is adjusted separately.



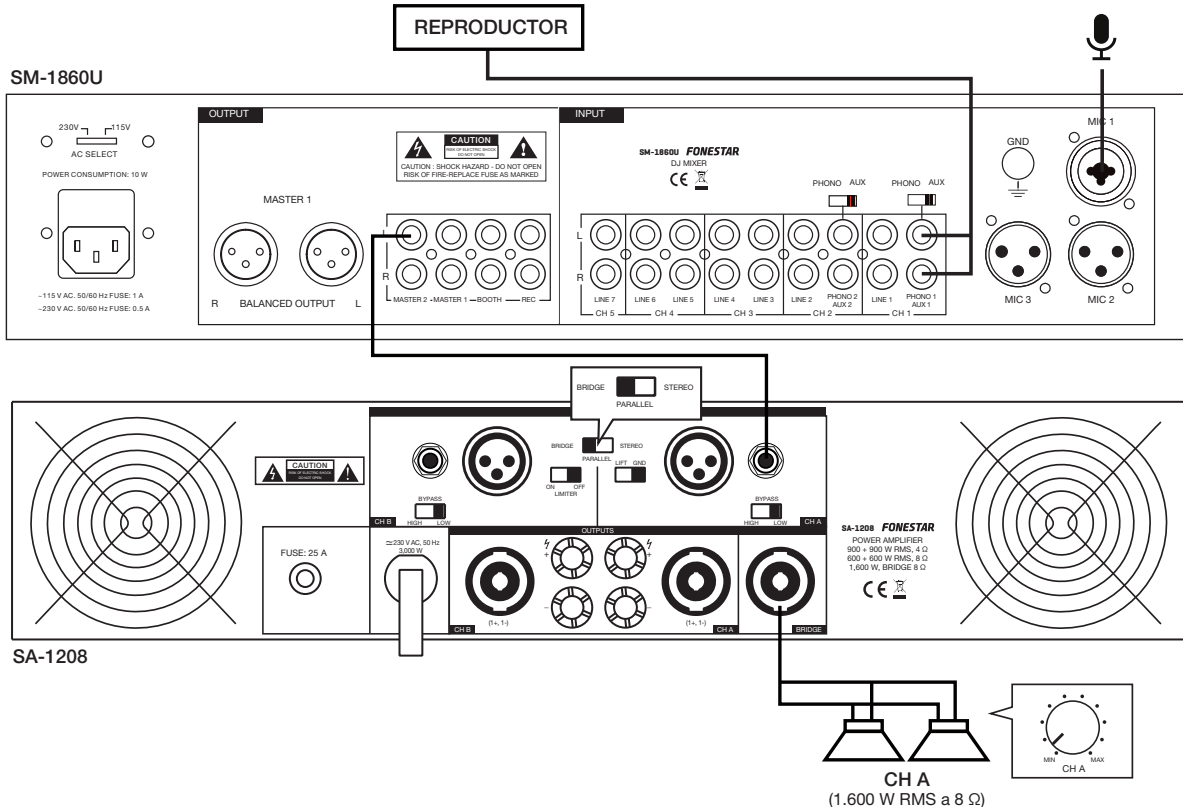
STEREO MODE

Set the operating mode selector on the rear of the power amplifier to the STEREO position. In this mode, the two channels operate independently. Connect the two loudspeaker inputs and outputs. The channel volume is adjusted separately.



BRIDGE MODE

Set the operating mode selector on the rear of the power amplifier to the BRIDGE position. In this mode, the input of the two channels will be the channel A input signal. The two power amplifier channels are connected internally so that their power is accumulated in one single output. Connect the channel A input and the BRIDGE loudspeaker output. The volume is adjusted with the CH A control.



TECHNICAL SPECIFICATIONS

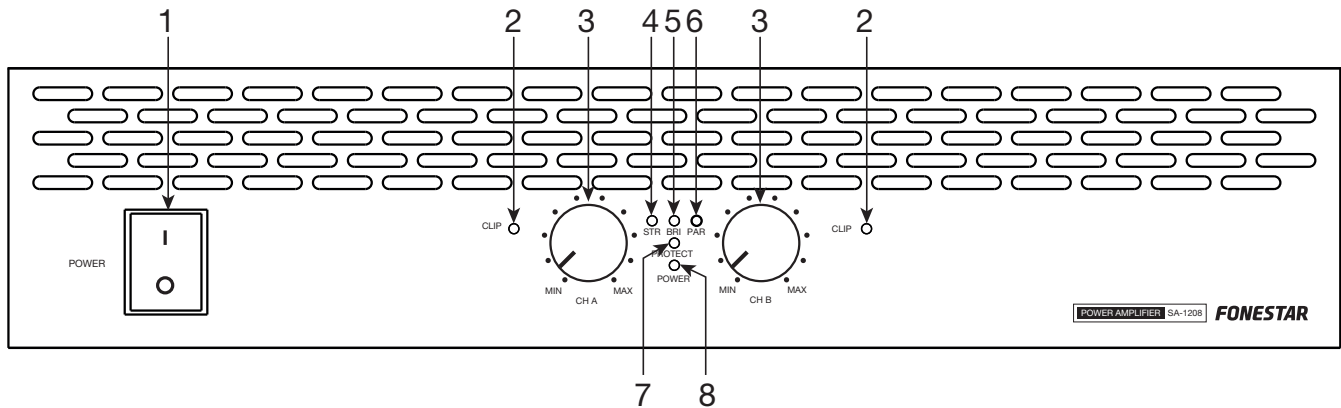
	SA-1208
FEATURES	Professional stereo power amplifier.
POWER	Stereo and parallel mode: 1,500 + 1,500 W RMS at 2 Ω 900 + 900 W RMS at 4 Ω 600 + 600 W RMS at 8 Ω Bridge mode: 1,600 W RMS at 8 Ω
PROTECTION	Soft start, temperature, short circuit, overload, DC and AC Variable speed forced ventilation
CONTROLS	Volume per channel Parallel / stereo / bridge operating mode selector Input limiter and filter GND lift earth disconnection
ENTRADAS	2 balanced auxiliary lines, XLR and 6.3 mm jack, 20,000 Ω 1.4 V
RESPONSE	10-50,000 Hz, -1.5 dB
DISTORTION	Harmonic: <0.03%
DAMPING FACTOR	> 500
S/N RATIO	> 103 dB
CROSSTALK	> 105 dB
SLEW RATE	70 V/ μ s
OUTPUTS	Speakers: 2-8 Ω stereo, screw terminals and banana plugs or speaker connector 8 Ω bridge mono, speaker connector
POWER SUPPLY	230 V CA, 3.000 W maximum
DIMENSIONS	483 x 89 x 480 mm depth 2 U 19" rack

DESCRIPCIÓN

- Las etapas de la serie SA ofrecen una gran potencia y calidad de sonido con un alto rendimiento y estabilidad.
- Gran fiabilidad con: encendido suave, ventilación forzada con velocidad variable y circuitos de protección (temperatura, cortocircuito, sobrecarga, CC y CA).
- Entradas de audio con las conexiones estándar del mercado: XLR y jack 6'3 mm y control de volumen de cada canal.
- Salidas de altavoces con terminales roscados y bananas o conector de altavoz.

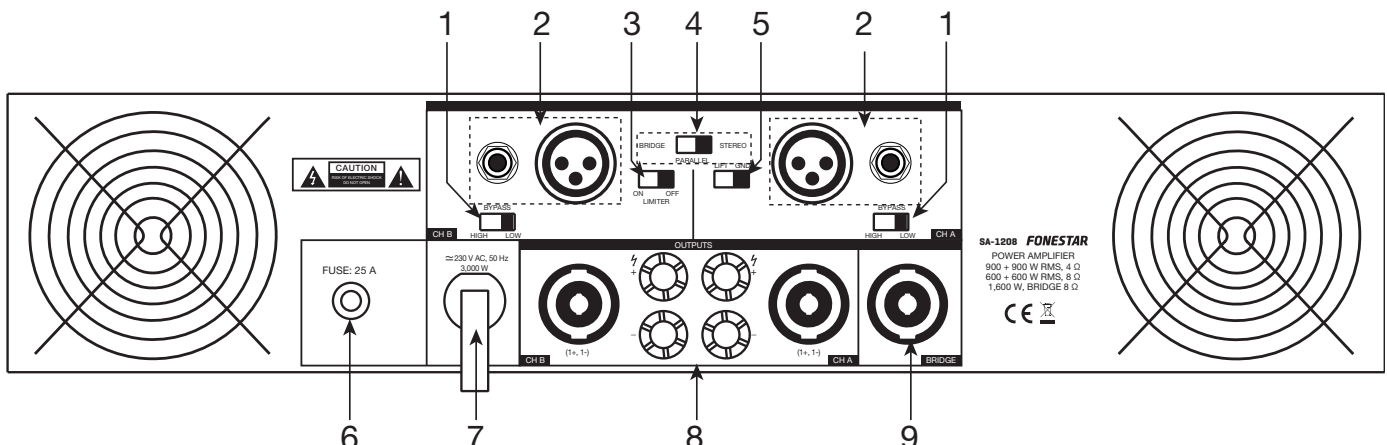
CONTROLES Y FUNCIONES

PANEL FRONTAL



- 1.- Interruptor de encendido/apagado del aparato.
- 2.- **CLIP**: indicadores luminosos de pico de señal de cada canal. Si se encienden ligera u ocasionalmente debe reducir el volumen de salida. Si el indicador luminoso permanece encendido continuamente es debido a que la señal de entrada tiene un nivel muy elevado. En este caso, reduzca el volumen de la señal de entrada.
- 3.- Controles de volumen de cada canal.
- 4.- **STR**: indicador luminoso de modo STEREO.
- 5.- **BRI**: indicador luminoso de modo BRIDGE.
- 6.- **PAR**: indicador luminoso de modo PARALELO.
- 7.- **PROTECT**: indicador luminoso de protección. Se enciende cuando se activa la protección de la etapa por temperatura, sobrecarga o cortocircuito. Con la protección activada se corta la salida de audio. En este caso, apague la etapa de potencia, corrija las causas que han provocado el fallo y deje que el aparato se establezca unos minutos antes de volver a encenderlo.
- 8.- **POWER**: indicador luminoso de funcionamiento de la etapa de potencia.

PANEL POSTERIOR



- 1.- **HIGH/BYPASS/LOW**: selector de filtro paso alto (HIGH), pasa todo (BYPASS) y paso bajo (LOW) para cada canal de entrada.

- 2.- **INPUTS:** entradas balanceadas de señal de nivel de línea auxiliar de los canales A y B, conectores XLR y jack 6'3 mm.
- 3.- **LIMITER:** limitador de señal de entrada.
- 4.- **BRI/PAR/STR:** selector de modo de funcionamiento: puente (BRIDGE), paralelo (PARALLEL) o estéreo (STEREO).
- 5.- **LIFT/GND:** este selector se sitúa normalmente en la posición GND. Si la instalación tiene ruidos de masa, coloque el selector en la posición LIFT para desconectar la masa y la tierra del aparato.
- 6.- **FUSE:** fusible de protección del circuito de alimentación CA.
- 7.- Cable de alimentación CA.
- 8.- **OUTPUTS:** terminales de la salida de altavoces de los canales A y B para la conexión de altavoces en baja impedancia 4-8 Ω, conectores estéreo, terminales roscados y bananas o conector de altavoz. Consulte la sección CONEXIÓN para más información.
- 9.- **BRIDGE:** terminal de salida de altavoz para la conexión de altavoces de baja impedancia 4-8 Ω. Conector de altavoz mono. Consulte en la sección CONEXIÓN para más información.

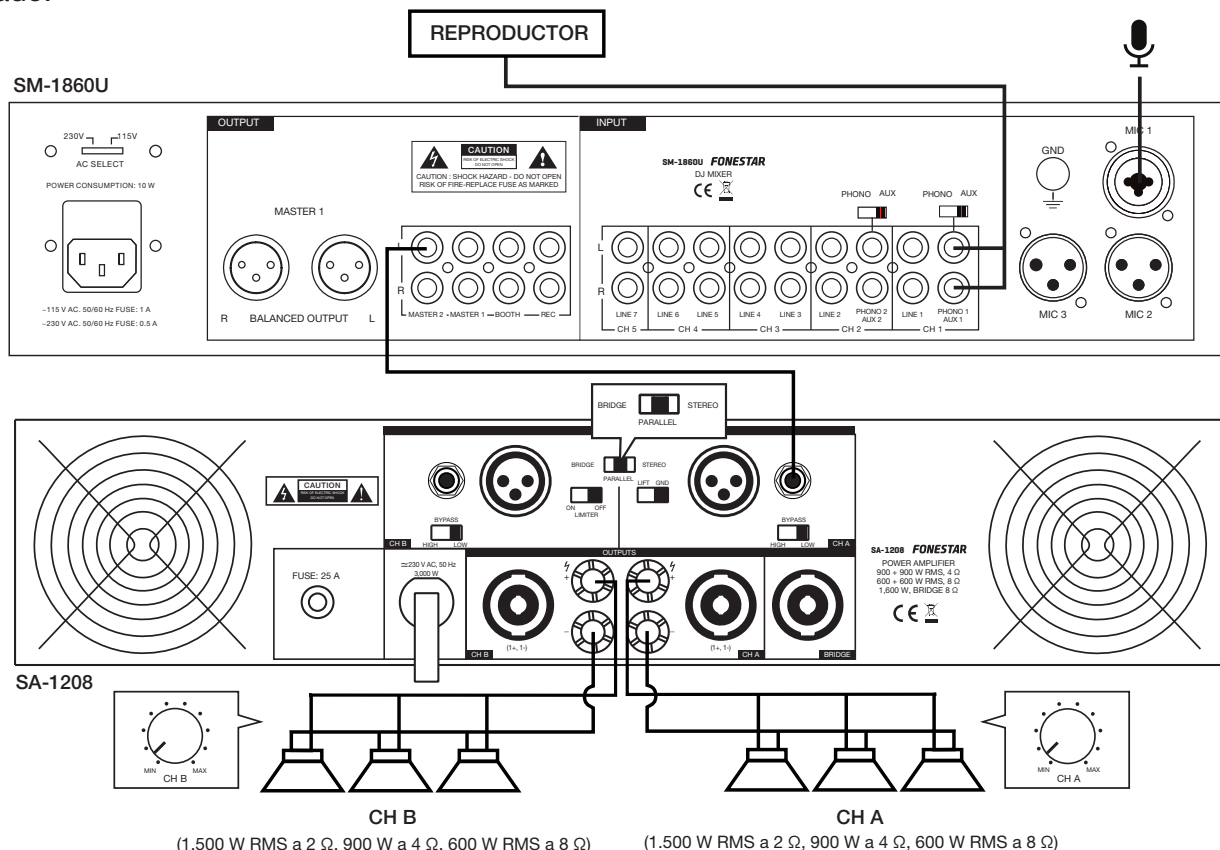
CONEXIÓN

- Conecte los altavoces a la salida de altavoces deseada en función de su instalación. No utilice más de un tipo de salida al mismo tiempo.
- Debe conectar los altavoces en un circuito serie/paralelo de manera que la impedancia de carga de los altavoces sea igual a la impedancia de carga de salida de la etapa y que la potencia suministrada por la etapa no supere la soportada por los altavoces.
- Una vez realizadas las conexiones según sus necesidades, conecte los aparatos a la toma de corriente y enciéndalos. Tras su uso, no olvide apagar y desconectar el aparato de la toma de corriente.

Se pueden seleccionar tres modos de funcionamiento mediante el selector situado en la parte posterior del equipo: modo paralelo (PAR), modo estéreo (STE) o modo puente (BRI).

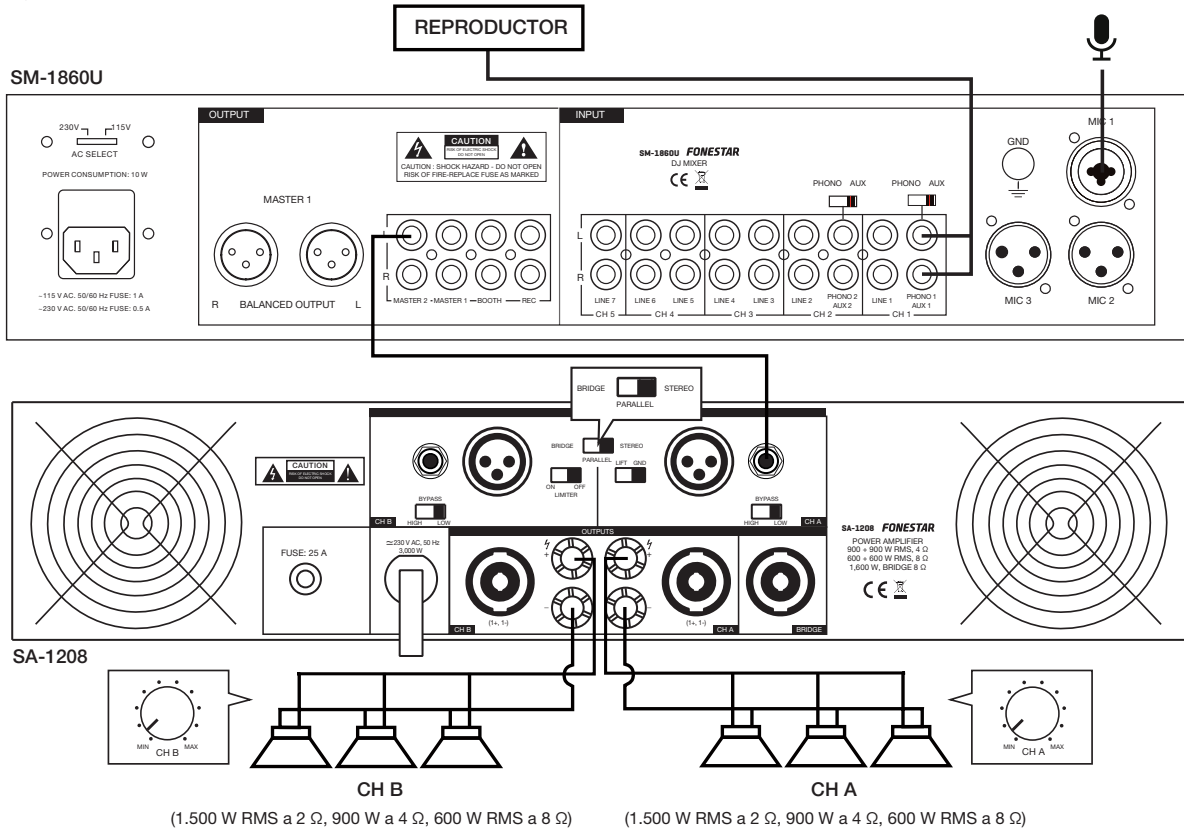
MODO PARALELO (PARALLEL)

Coloque el selector del modo de funcionamiento situado en la parte posterior de la etapa de potencia en la posición PARALLEL. En este modo, la entrada de los dos canales será la señal de entrada del canal A. Conecte la entrada del canal CH A y las dos salidas de altavoces. El volumen de los canales se ajusta por separado.



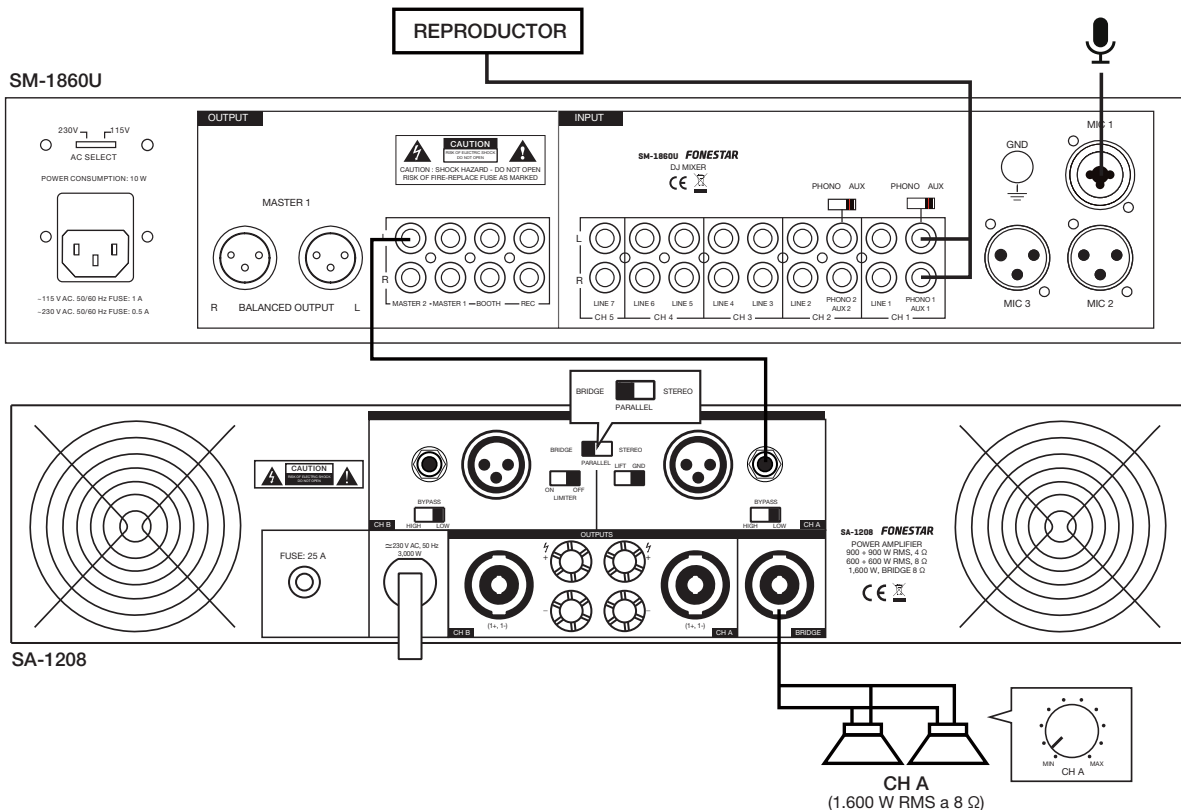
MODO ESTÉREO (STEREO)

Coloque el selector del modo de funcionamiento situado en la parte posterior de la etapa de potencia en la posición STEREO. En este modo, los dos canales funcionan de manera independiente. Conecte las dos entradas y las dos salidas de altavoces. El volumen de los canales se ajusta por separado.



MODO PUENTE (BRIDGE)

Coloque el selector del modo de funcionamiento situado en la parte posterior de la etapa de potencia en la posición BRIDGE. En este modo, la entrada de los dos canales será la señal de entrada del canal A. Los dos canales de la etapa de potencia se conectan internamente de manera que suman su potencia en una única salida. Conecte la entrada del canal A y la salida de altavoces BRIDGE. El volumen se ajusta con el control CH A.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

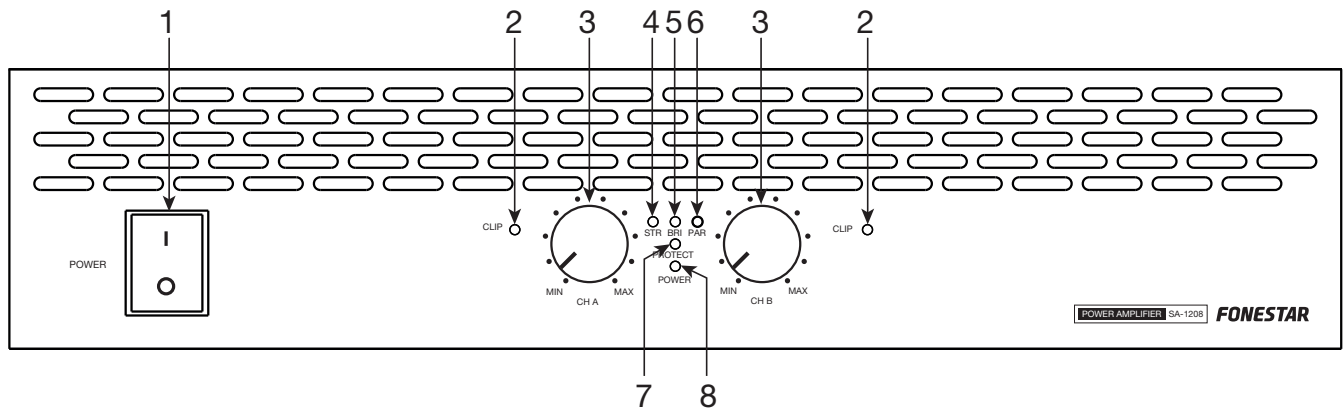
	SA-1208
CARACTERÍSTICAS	Etapa de potencia profesional estéreo.
POTENCIA	Modo estéreo y paralelo: 1.500 + 1.500 W RMS a 2 Ω 900 + 900 W RMS a 4 Ω 600 + 600 W RMS a 8 Ω Modo puente: 1.600 W RMS a 8 Ω
PROTECCIONES	Encendido suave, temperatura, cortocircuito, sobrecarga, CC y CA Ventilación forzada con velocidad variable
CONTROLES	Volumen por canal Selector de modo de funcionamiento paralelo/estéreo/puente Limitador y filtro de entrada Desconexión de tierra GND lift
ENTRADAS	2 líneas auxiliares balanceadas, XLR y jack 6'3 mm, 20.000 Ω 1'4 V
RESPUESTA	10-50.000 Hz, -1'5 dB
DISTORSIÓN	Armónica: < 0'03 %
FACTOR DE AMORTIGUACIÓN	> 500
RELACIÓN SEÑAL/ RUIDO	> 103 dB
DIAFONÍA	> 105 dB
VELOCIDAD DE CAMBIO	70 V/μs
SALIDAS	Altavoces: 2-8 Ω estéreo, terminales roscados y bananas o conector de altavoz 8 Ω puente mono, conector de altavoz
ALIMENTACIÓN	230 V CA, 3.000 W máximo
MEDIDAS	483 x 89 x 480 mm fondo 2 U rack 19"

DESCRIPTION

- Les amplificateurs de puissance de la série SA offrent une puissance et une qualité sonore élevées avec des performances et une stabilité élevées.
- Haute fiabilité avec : démarrage progressif, ventilation forcée à vitesse variable et circuits de protection (température, court-circuit, surcharge, CC et CA).
- Entrées audio avec connexions standard du marché : XLR et jack 6,3 mm et contrôle du volume pour chaque canal.
- Sorties haut-parleurs avec bornes à vis et fiches bananes ou connecteur haut-parleur.

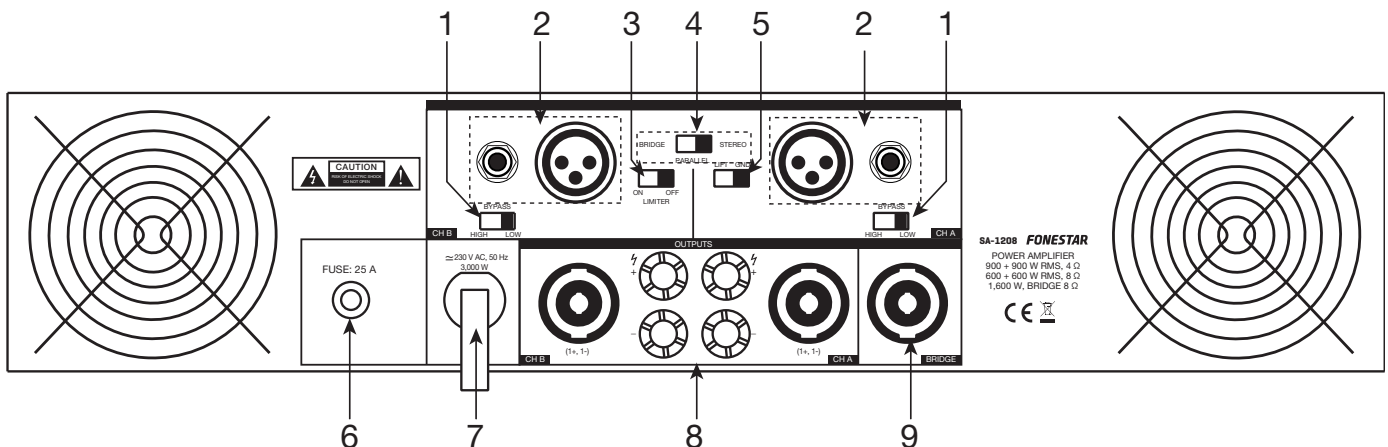
CONTRÔLES ET FONCTIONS

PANNEAU FRONTAL



- 1.- Interrupteur de mise en marche/arrêt de l'appareil.
- 2.- **CLIP**: indicateurs lumineux de crête de signal de chaque canal. S'il s'allume légèrement ou parfois vous devrez réduire le volume de sortie. Si l'indicateur lumineux reste allumé continuellement c'est du au signal d'entrée et que son niveau est trop élevé. Dans ce cas réduisez le volume du signal d'entrée.
- 3.- Contrôles du volume de chaque canal.
- 4.- **STR**: indicateur lumineux du mode STÉRÉO.
- 5.- **BRI**: indicateur lumineux du mode BRIDGE.
- 6.- **PAR**: iindicateur lumineux du mode PARALLÈLE.
- 7.- **PROTECT**: indicateur lumineux de protection. Il s'active à la mise en marche de la protection de l'amplificateur du à la température, à la surcharge ou à un courtcircuit. Avec la protection activée la sortie d'audio est coupée. Dans ce cas, éteignez l'amplificateur, corrigez les causes qui ont provoquées la défaillance et laissez l'appareil se stabilisé pendant quelques minutes avant de le rallumer.
- 8.- **POWER**: indicateur de fonctionnement de l'amplificateur.

PANNEAU POSTÉRIEUR



- 1.- **HIGH/BYPASS/LOW**: sélecteur du filtre passe-haut (HIGH), bypass (BYPASS) et passe-bas (LOW) pour chaque canal d'entrée.
- 2.- **INPUTS**: entrées équilibrées du signal de niveau de ligne auxiliaire des canaux A et B, connecteurs XLR et jack 6'3 mm.

- 3.- **LIMITER:** limiteur de signal d'entrée.
- 4.- **BRI/PAR/STR:** sélecteur du mode de fonctionnement: BRIDGE, PARALLEL ou STEREO.
- 5.- **LIFT/GND:** ce sélecteur se place normalement sur la position GND. Si l'installation est dotée de bruits de masse, placez le sélecteur sur la position LIFT pour débrancher la masse et la terre de l'appareil.
- 6.- **FUSE:** fusible de protection du circuit d'alimentation CA.
- 7.- Câble de l'alimentation CA.
- 8.- **OUTPUTS:** borniers de sortie des haut-parleurs des canaux A et B pour la connexion de haut-parleurs en basse impédance 4-8 Ω , connecteurs stéréo, borniers filetés et bananes ou connecteur de haut-parleur. Voir la Section CONNEXION pour plus d'information.
- 9.- **BRIDGE:** bornier de sortie du haut-parleur pour la connexion des haut-parleurs de basse impédance 4-8 Ω . Connecteur de haut-parleur mono. Voir la Section CONNEXION pour plus d'information.

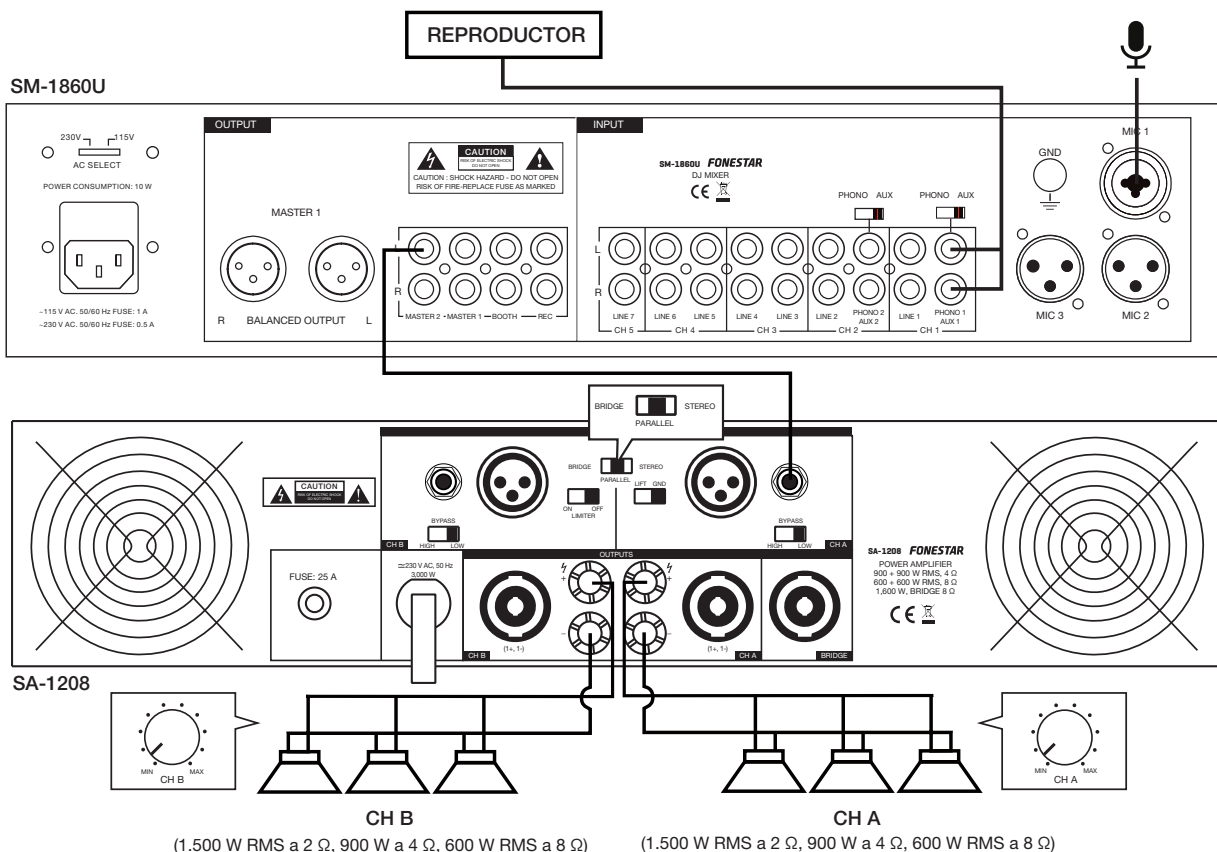
CONNEXION

- Connectez les haut-parleurs à la sortie des haut-parleurs souhaités en fonction de leur installation. Ne jamais utiliser un type de sortie en même temps.
- Vous devez brancher les haut-parleurs en circuit série/parallèle de façon que l'impédance de charge des haut-parleurs soit la même que l'impédance de sortie de l'amplificateur et que la puissance fournie par l'amplificateur ne dépasse pas la supportée par les haut-parleurs.
- Une fois les connexions faites selon vos besoins, connectez les appareils à la prise de courant et allumez-les. Après usage, ne pas oublier de les éteindre et de les débrancher de la prise de courant.

Vous pouvez sélectionner trois modes de fonctionnement par moyen du sélecteur placé sur la partie postérieure de l'appareil: mode parallèle (PAR), modo stéréo (STE) ou mode pont (BRI).

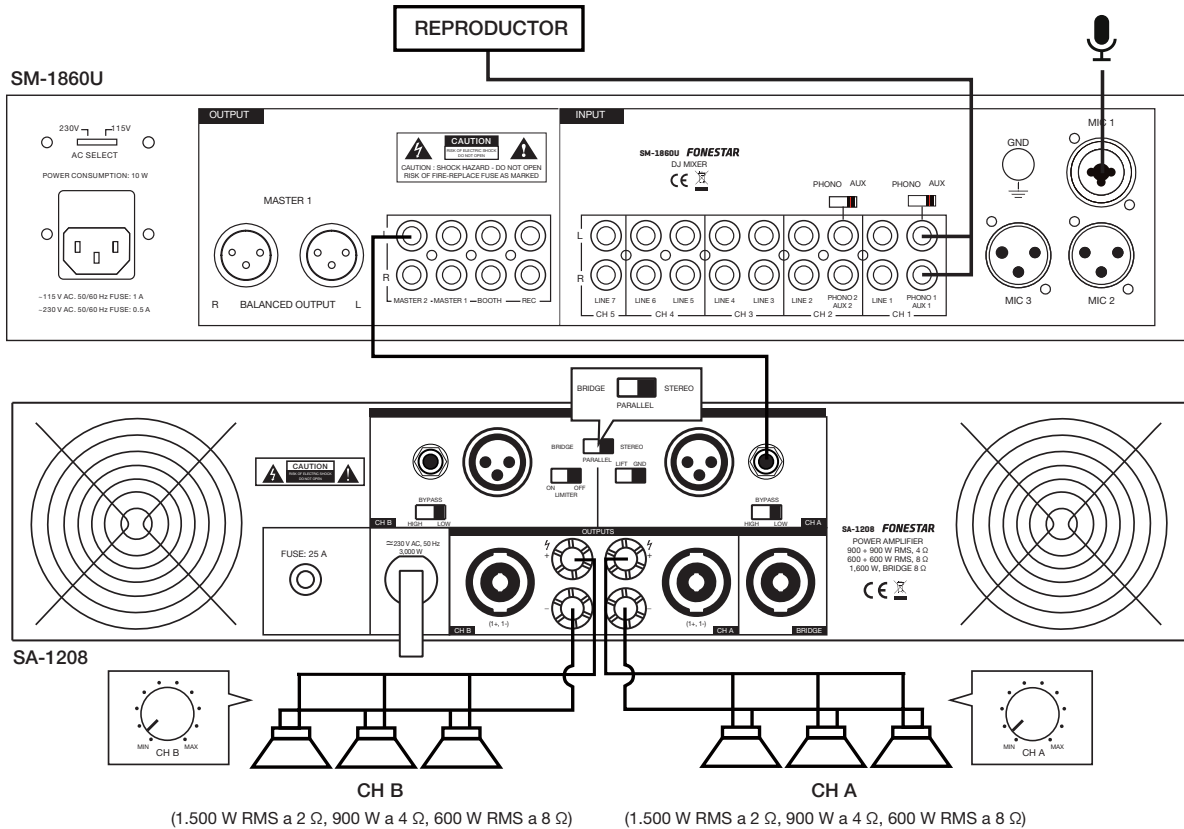
MODE PARALLÈLE (PARALLEL)

Placez le sélecteur de mode de fonctionnement à l'arrière de l'amplificateur de puissance sur la position PARALLEL. Sur ce mode, l'entrée des deux canaux sera le signal de l'entrée du canal A. Connectez l'entrée du canal CH A et les deux sorties des haut-parleurs. Le volume des canaux se règle séparément.



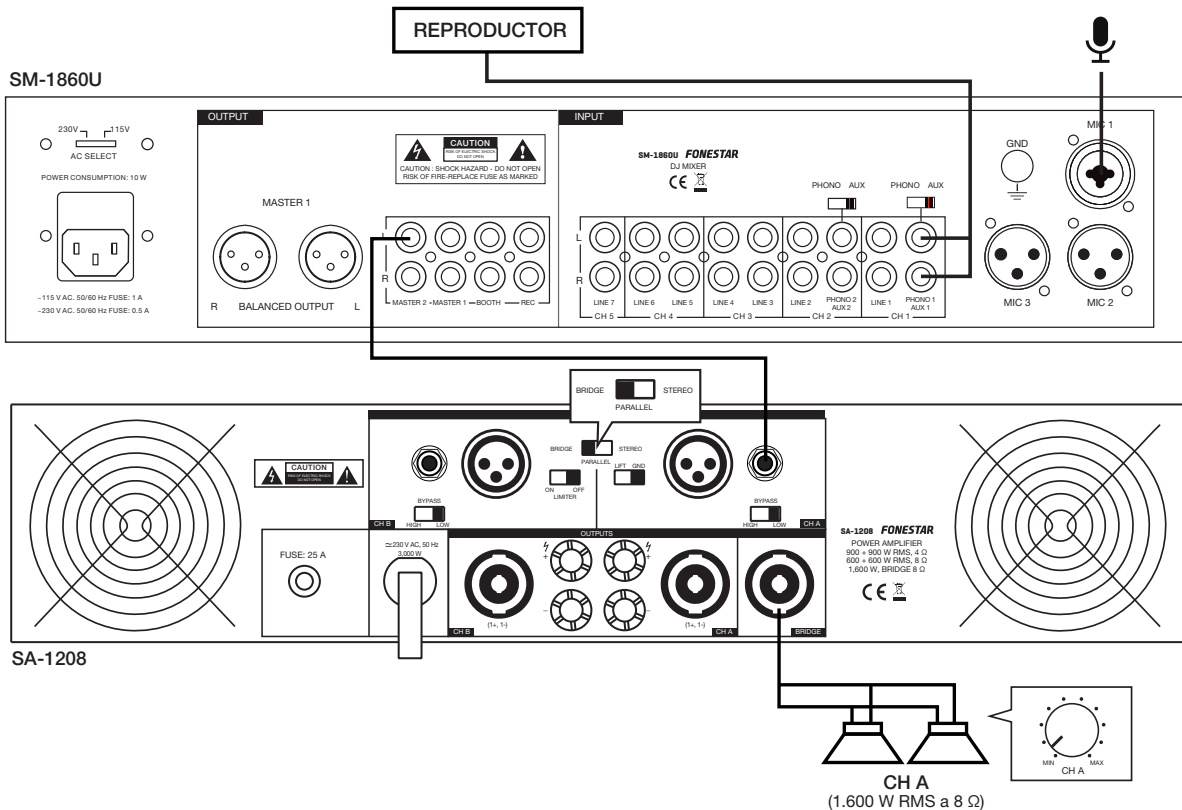
MODE STÉRÉO (STEREO)

Placez le sélecteur de mode de fonctionnement à l'arrière de l'amplificateur de puissance sur la position STEREO. Sur ce mode les deux canaux fonctionnent indépendamment. Connectez les deux entrées et les deux sorties de haut-parleurs. Le volume des canaux se règle séparément.



MODE PONT (BRIDGE)

Placez le sélecteur de mode de fonctionnement à l'arrière de l'amplificateur de puissance sur la position BRIDGE. Sur ce mode l'entrée des deux canaux sera le signal d'entrée du canal A. Les deux canaux de l'amplificateur se connectent internement de façon qu'ils ajoutent leurs puissance à une unique sortie. Connectez l'entrée du canal A et la sortie de haut-parleurs BRIDGE. Le volume se règle avec le contrôle CH A.



SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

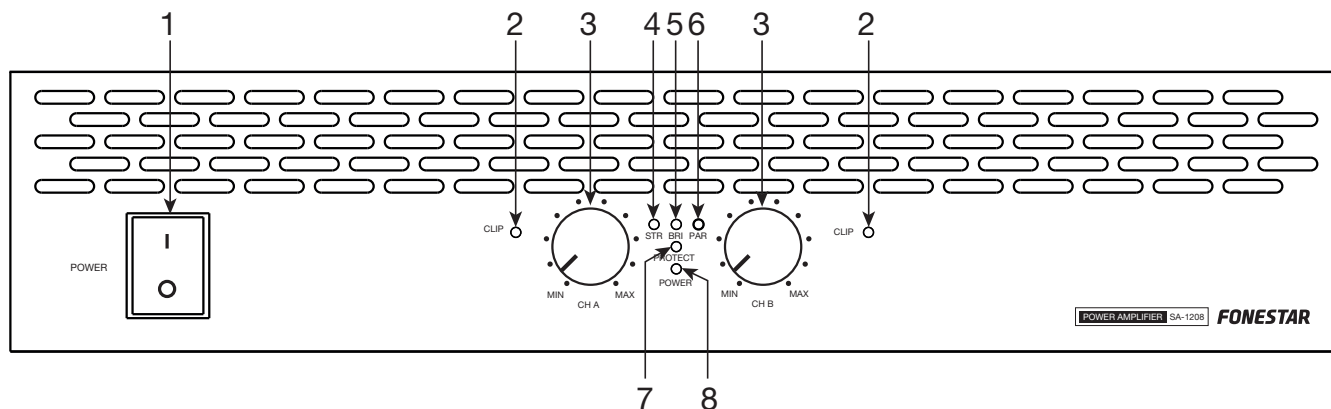
	SA-1208
CARACTÉRISTIQUES	Amplificateur de puissance professionnel stéréo.
PUISSANCE	Mode stéréo et parallèle : 1500 + 1500 W RMS à 2 Ω 900 + 900 W RMS à 4 Ω 600 + 600 W RMS à 8 Ω Mode pont : 1600 W RMS à 8 Ω
PROTECTIONS	Démarrage progressif, température, court-circuit, surcharge, ventilation forcée à vitesse variable DC et AC
CONTRÔLES	Volume par canal Sélecteur de mode de fonctionnement Parallèle / Stéréo / Pont Limiteur d'entrée et filtre GND Lift Ground Disconnect
ENTRÉES	2 lignes auxiliaires symétriques, XLR et jack 6'3 mm, 20000 Ω 1'4 V
RÉPONSE	10-50.000 Hz, -1'5 dB
DISTORSION	Harmonica : <0'03%
FACTEUR D'AMORTISSEMENT	> 500
RAPPORT SIGNAL/ BRUIT	> 103 dB
DIAPHONIE	> 105 dB
VITESSE DE CHANGEMENT	70 V/μs
SORTIES	Haut-parleurs : stéréo 2-8 Ω, bornes à vis et connecteurs bananes ou haut-parleur 8 Ω pont mono, connecteur haut-parleur
ALIMENTATION	230 V CA, 3.000 W maximum
DIMENSIONS	483 x 89 x 480 mm de profondeur 2 U rack 19"

DESCRIÇÃO

- As etapas da série SA oferecem uma grande potência e qualidade de som com um alto rendimento e estabilidade.
- Grande fiabilidade com: ativação suave, ventilação forçada com velocidade variável e circuitos de proteção (temperatura, curto-circuito, sobrecarga, CC e CA).
- Entradas de áudio com as ligações standard do mercado: XLR e jack 6,3 mm e controlo de volume de cada canal.
- Saídas de colunas com terminais de rosca e banana ou conetor de coluna.

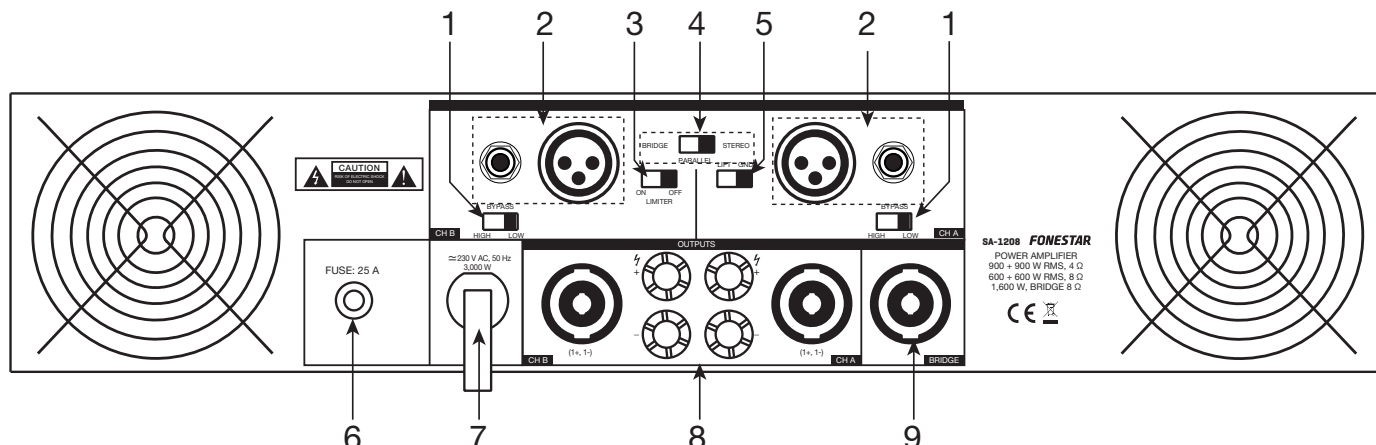
CONTROLOS E FUNÇÕES

PAINEL FRONTAL



- 1.- Interruptor para ligar/desligar o aparelho.
- 2.- **CLIP**: indicadores luminosos de pico de sinal de cada canal. Caso estes indicadores se iluminem, ligeira ou ocasionalmente, deverá reduzir o volume de saída. Se o indicador luminoso permanecer iluminado, significa que o sinal de entrada tem um nível demasiado elevado. Neste caso, reduza o volume do sinal de entrada.
- 3.- Controlos de volume de cada canal.
- 4.- **STR**: indicador luminoso de modo STEREO.
- 5.- **BRI**: indicador luminoso de modo BRIDGE.
- 6.- **PAR**: indicador luminoso de modo PARALELO.
- 7.- **PROTECT**: indicador luminoso de proteção. Fica iluminado quando é ativada a proteção da etapa por temperatura, sobrecarga ou curto-circuito. Esta proteção corta a saída de áudio. Neste caso, desligue a etapa de potência, corrija as causas que possam ter provocado a falha e deixe o aparelho estabilizar uns minutos antes de voltar a ligar.
- 8.- **POWER**: indicador luminoso de funcionamento da etapa de potência.

PAINEL POSTERIOR



- 1.- **HIGH/BYPASS/LOW**: seletor de filtro passagem alta (HIGH), passagem toda (BYPASS) e passagem baixa (LOW) para cada canal de entrada.

- 2.- **INPUTS:** entradas balanceadas de sinal de nível de linha auxiliar dos canais A e B, conectores XLR e jack 6'3 mm.
- 3.- **LIMITER:** limitador de sinal de entrada.
- 4.- **BRI/PAR/STR:** seletor de modo de funcionamento: ponte (BRIDGE), paralela (PARALLEL) ou estéreo (STEREO).
- 5.- **LIFT/GND:** este seletor está habitualmente na posição GND. Se a instalação apresentar ruídos de massa, coloque o seletor na posição LIFT para desativar o massa e o terra do aparelho.
- 6.- **FUSE:** fusível de proteção do circuito de alimentação CA.
- 7.- Cabo de alimentação CA.
- 8.- **OUTPUTS:** terminais da saída de altifalantes dos canais A e B para ligar os altifalantes em baixa impedância 4-8 Ω, conectores estéreo, terminais roscados e bananas ou conector de altifalante. Consulte a secção de LIGAÇÃO para mais informação.
- 9.- **BRIDGE:** terminal de saída de altifalante para ligar altifalantes de baixa impedância 4-8 Ω. Conector de altifalante mono. Consulte a secção LIGAÇÃO para mais informação.

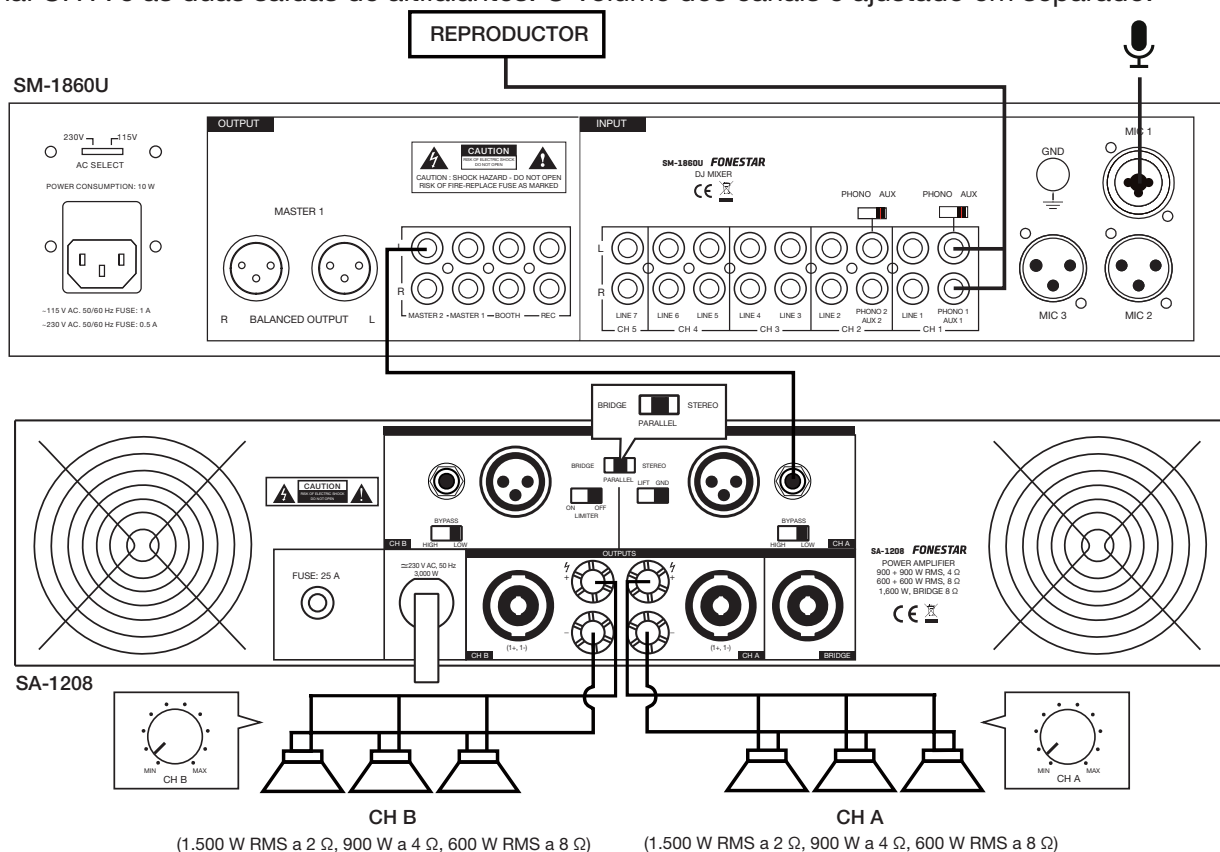
LIGAÇÃO

- Ligue os altifalantes à saída de altifalantes desejada, em função da sua instalação. Não utilize mais do que um tipo de saída ao mesmo tempo.
- Deve ligar os altifalantes num circuito em série/paralelo para que a impedância de carga dos altifalantes seja igual à impedância de carga de saída da etapa e que a potência fornecida pela etapa não exceda a suportada pelos altifalantes.
- Após realizar as ligações segundo as suas necessidades, ligue os aparelhos à tomada de corrente e poderá ativá-los. Após utilizar, não se esqueça de desativar e desligar o aparelho da tomada de corrente.

Poderá seleccionar três modos de funcionamento através do seletor situado na parte posterior do equipamento: modo paralelo (PAR), modo estéreo (STE) ou modo ponte (BRI).

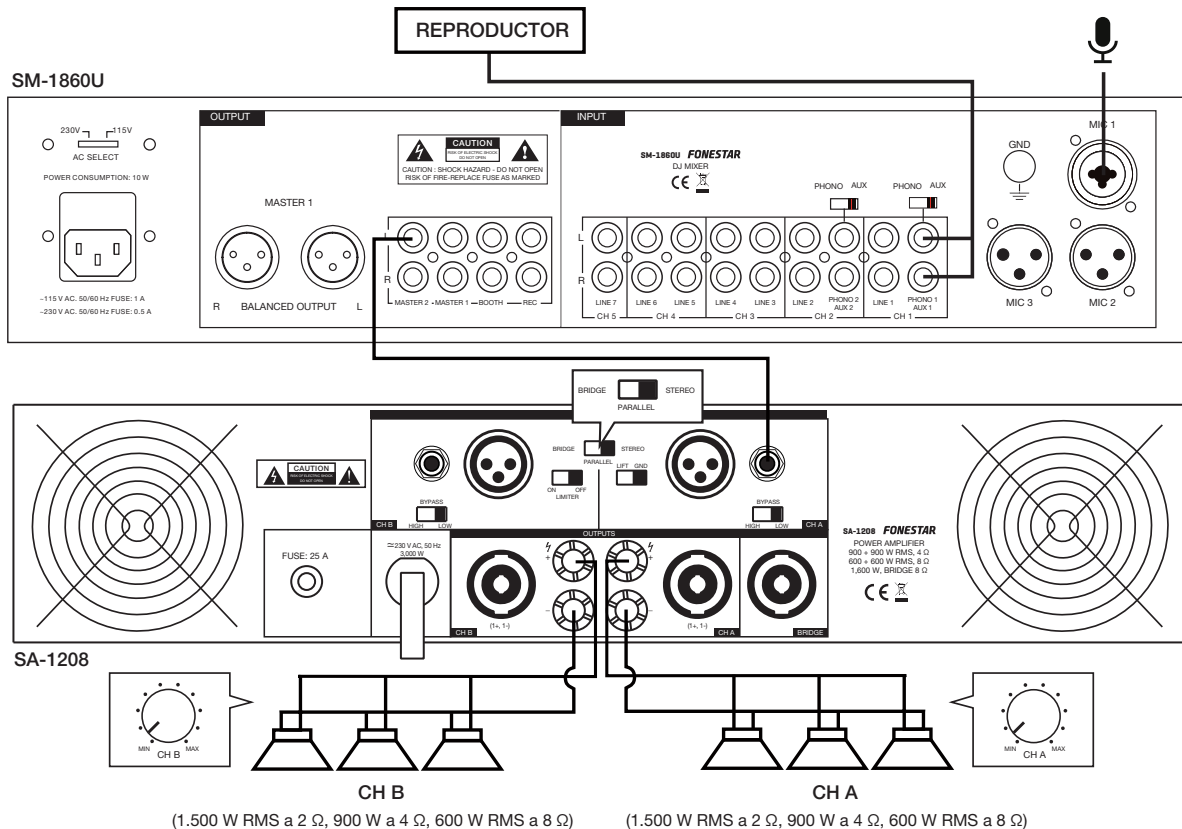
MODO PARALELO (PARALLEL)

Coloque o seletor do modo de funcionamento na parte de trás do amplificador de potência na posição PARALLEL. Neste modo, a entrada dos dois canais será o sinal de entrada do canal CH A. Ligue a entrada do canal CH A e as duas saídas de altifalantes. O volume dos canais é ajustado em separado.



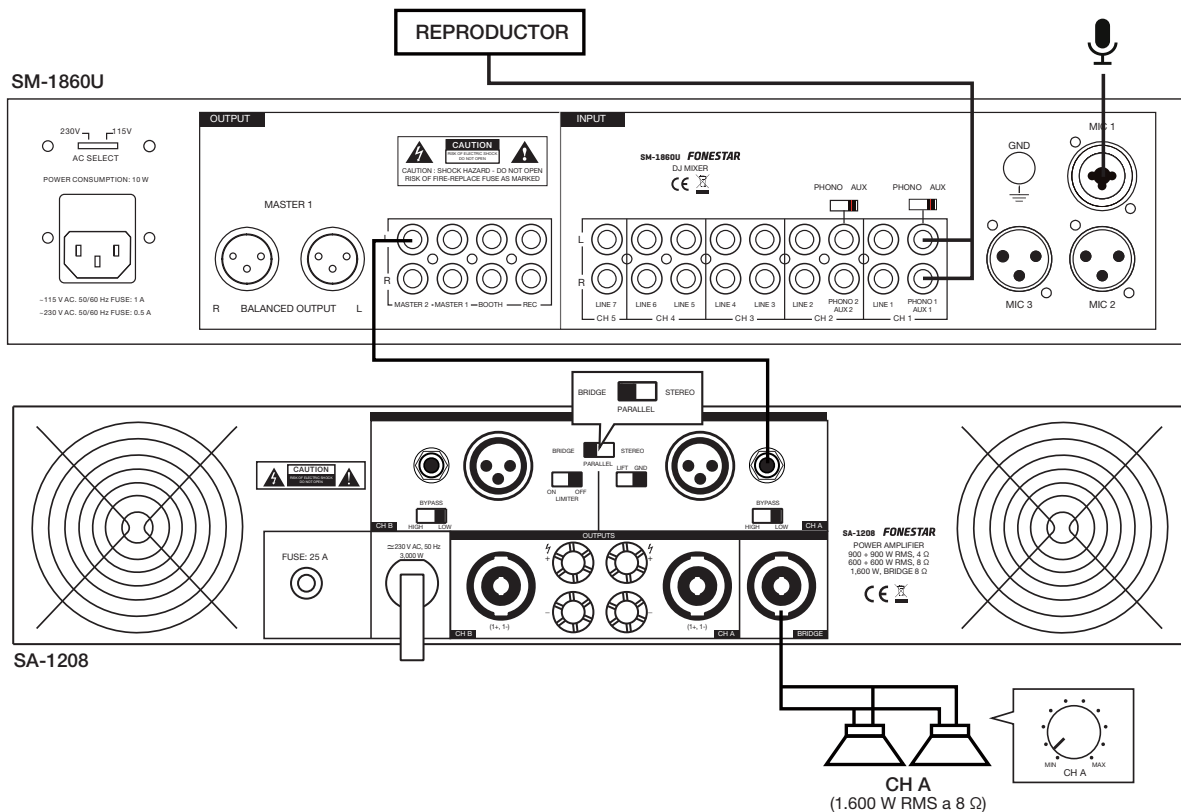
MODO ESTÉREO (STEREO)

Coloque o seletor do modo de funcionamento na parte de trás do amplificador de potência na posição STEREO. Neste modo, os dois canais funcionam de forma independente. Ligue as duas entradas e as duas saídas de altifalantes. O volume dos canais é ajustado em separado.



MODO PONTE (BRIDGE)

Coloque o seletor do modo de funcionamento na parte de trás do amplificador de potência na posição BRIDGE. Neste modo, a entrada dos dois canais será o sinal de entrada do canal A. Os dois canais da etapa de potência são ligados internamente de forma a somarem a sua potência numa única saída. Ligue a entrada do canal A e a saída de altifalantes BRIDGE. O volume é ajustado com o controlo CH A.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

	SA-1208
CARACTERÍSTICAS	Etapa de potência profissional estéreo.
POTÊNCIA	Modo estéreo e paralelo: 1.500 + 1.500 W RMS a 2 Ω 900 + 900 W RMS a 4 Ω 600 + 600 W RMS a 8 Ω Modo ponte: 1.600 W RMS a 8 Ω
PROTEÇÕES	Ativação suave, temperatura, curto-circuito, sobrecarga, CC e CA Ventilação forçada com velocidade variável
CONTROLOS	Volume por canal Seletor de modo de funcionamento paralelo/estéreo/ponte Limitador e filtro de entrada Desativação de terra GND lift
ENTRADAS	2 linhas auxiliares balanceadas, XLR e jack 6,3 mm, 20.000 Ω 1,4 V
RESPOSTA	10-50.000 Hz, -1'5 dB
DISTORÇÃO	Harmónica: <0,03%
FATOR DE AMORTECIMENTO	> 500
RELAÇÃO SINAL/ RUÍDO	> 103 dB
DIAFONÍA	> 105 dB
TAXA DE VARIAÇÃO	70 V/μs
SAÍDAS	Colunas: 2-8 Ω estéreo, terminais de rosca e banana ou conector de coluna 8 Ω ponte mono, conector de coluna
ALIMENTAÇÃO	230 V CA, 3.000 W máximo
MEDIDAS	483 x 89 x 480 mm profundidade 2 U rack 19"

www.fonestar.com